

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH ANTOLOGI CERPEN
“SAAT MALAM MENYAPA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
NUR FATHA FATIAH
NIM: 20300100**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH ANTOLOGI CERPEN
“SAAT MALAM MENYAPA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
NUR FATHA FATIAH
NIM: 20300100**

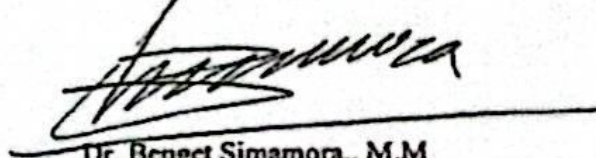
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Antologi Cerpen "Saat Malam Menyapa"
Penulis : Nur Fatha Fatiah
NIM : 20300100
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 20 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Bengt Simamora., M.M

NIP. 195907061986031002

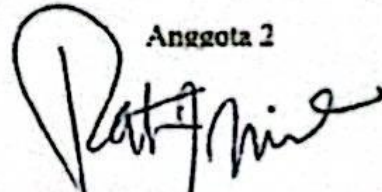
Anggota 1



Zainul Hakim., S.Ag., M.Pd.I

NIDN. 0007058008

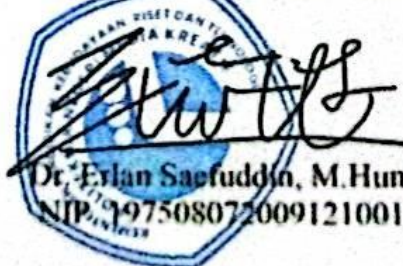
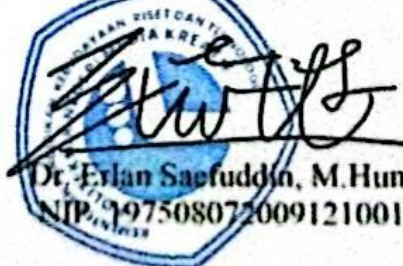
Anggota 2



Rani Widowan, S.H., M.H

.NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Eylan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Antologi Cerpen "Saat Malam Menyapa"
Penulis : Nur Fatha Fatiah
NIM : 20300100
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

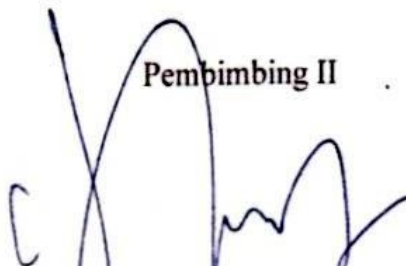
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2023

Pembimbing I



Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIP. 196308071989021002

Pembimbing II



Nova Darmanto S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0220276006

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Fatha Fatiah
NIM : 20300100
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Antologi Cerpen "Saat Malam Menyapa" adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nur Fatha Fatiah
NIM: 20300100

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Fatha Fatiah
NIM : 20300100
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Antologi Cerpen "Saat Malam Menyapa" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

14 Juli

Jakarta, 2023

Yang menyatakan,



Nur Fatha Fatiah
NIM: 20300100

ABSTRAK

"Saat Malam Menyapa" is an anthology book of short stories with the theme of stories at night. The purpose of writing this Final Project Report describes the process of writing a short story manuscript based on the writing steps. The literature review used is a book entitled Menggagas Sebuah Cerpen by E. Heri (2019) and Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra by Juni Ahyar (2019). The author takes theories related to the discussion so that it can describe the problem formulation. In this Final Project Report explains the steps of writing fiction, the short story anthology "Saat Malam Menyapa" with five stages. These stages include: (1) determining the theme and title, (2) collecting materials, (3) selecting materials, (4) making an essay framework, (5) and finally developing an essay framework. The author also includes intrinsic elements and structure of the short story to build and develop the framework of the essay. Based on the steps of writing short stories, it is very effective to apply to writing scripts sequentially so that the short story manuscripts can be arranged systematically. The message and criticism implied in the story can also be conveyed to the reader well.

Keywords: Short Story Anthology, Writing, Script

“Saat Malam Menyapa” merupakan buku antologi cerpen yang mengangkat tema tentang kisah di malam hari. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini menjabarkan proses pada penulisan naskah cerpen berdasarkan langkah-langkah penulisan. Tinjauan pustaka yang digunakan yaitu buku dengan judul *Menggagas Sebuah Cerpen* karya E. Heri (2019), *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra* karya Juni Ahyar (2019). Penulis mengambil teori yang berkaitan dengan pembahasan sehingga dapat menjabarkan rumusan masalah. Dalam Laporan Tugas Akhir ini menjelaskan tentang langkah-langkah penulisan fiksi antologi cerpen “Saat Malam Menyapa” dengan lima tahapan. Tahapan tersebut meliputi: (1) menentukan tema dan judul, (2) mengumpulkan bahan, (3) menyeleksi bahan, (4) membuat kerangka karangan, (5) dan yang terakhir mengembangkan kerangka karangan. Penulis juga memasukkan unsur intrinsik dan struktur cerpen untuk membangun dan mengembangkan kerangka karangan. Berdasarkan langkah-langkah penulisan cerpen sangat efektif diaplikasikan pada proses penulisan naskah secara berurut sehingga naskah cerpen yang dibuat dapat tersusun secara sistematis. Pesan maupun kritik yang tersirat dalam cerita pun dapat disampaikan kepada pembaca dengan baik.

Kata kunci: Antologi Cerpen, Penulisan, Naskah

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan buku antologi cerpen yang memasukkan beberapa genre dan penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penulisan Naskah Antologi Cerpen “Saat Malam Menyapa”**.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

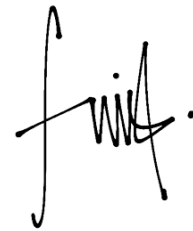
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik serta Pembimbing II.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Dr. Zalzulifa, M.Pd selaku Pembimbing I.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Bapak Ahmad dan Ibu Dalis selaku kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa.
10. Kepada diri sendiri atas kerja keras, rasa lelah, air mata dan kesabaran yang luar biasa hingga tercapai salah satu target di perkuliahan.

11. Tim karya, yaitu Razkia Safira selaku penyunting dan Fathimah Azzahra selaku desainer dan penata letak.
12. Anggota grup *chat* Otw Dupan, Raisma dan Sekar yang menjadi penyemangat dan motivasi penulis dalam menyelesaikan laporan dan tugas akhir.
13. Teman-teman seperjuangan Penerbitan 6D yang sudah berjuang bersama-sama selama tiga tahun, semoga ilmu yang kita peroleh dapat bermanfaat bagi sekitar.
14. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, penulis mengucapkan banyak terima kasih, semoga kebaikan mereka mendapat ridho dari Allah SWT.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 14 Juli 2023

Penulis



Nur Fatha Fatiah

NIM. 20300100

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Definisi Penerbitan	7
B. Penulisan.....	8
C. Fiksi	9
D. Naskah	10
E. Antologi Cerita Pendek	11
1. Unsur Intrinsik.....	13
2. Unsur Ekstrinsik	13
F. Kontekstualisasi Judul	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	15

A. Objek Penulisan.....	15
1. Sampul Buku	15
2. Blurb	16
3. Sinopsis.....	16
4. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	17
5. Tim dan Manajemen Kerja.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi Pustaka	18
2. Observasi	20
3. Angket/Kuesioner.....	20
C. Ruang Lingkup	21
1. Peran	22
2. Kategori Karya	22
3. Ide Kreatif.....	23
D. Langkah Kerja	23
1. Menentukan Tema dan Judul.....	24
2. Mengumpulkan Bahan.....	24
3. Menyeleksi Bahan	25
4. Membuat Kerangka Karangan.....	25
5. Mengembangkan Kerangka Karangan	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Menentukan Tema dan Judul.....	27
B. Mengumpulkan Bahan.....	29
C. Menyeleksi Bahan	33
D. Membuat Kerangka Karangan.....	34
E. Mengembangkan Kerangka Karangan	38
BAB V PENUTUP.....	59
A. Simpulan.....	59
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	17
Tabel 2. Tim dan Manajemen Kerja	18
Tabel 3. Referensi Karya.....	19
Tabel 4. Referensi Buku.....	27
Tabel 5. Kerangka Karangan Genre Horor "Mandi Malam"	34
Tabel 6. Kerangka Karangan Genre Romance "Happy Ending"	36
Tabel 7. Pengembangan Kerangka Karangan Genre Horor "Mandi Malam" pada Struktur Bagian Perkenalan.....	38
Tabel 8. Pengembangan Kerangka Karangan Genre Horor "Mandi Malam" pada Struktur Bagian Pertikaian	43
Tabel 9. Pengembangan Kerangka Karangan Genre Horor "Mandi Malam" pada Struktur Bagian Penyelesaian	47
Tabel 10. Pengembangan Kerangka Karangan Genre Romance "Happy Ending" pada Struktur Bagian Perkenalan	50
Tabel 11. Pengembangan Kerangka Karangan Genre Romance "Happy Ending" pada Struktur Bagian Pertikaian.....	54
Tabel 12. Pengembangan Kerangka Karangan Genre Romance "Happy Ending" pada Struktur Bagian Penyelesaian	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kover Buku Saat Malam Menyapa	15
Gambar 2. Manajemen Kerja	22
Gambar 3. Penguraian Tema.....	29
Gambar 4. Diagram Lingkaran Menurut Buku yang Sering di Baca.....	30
Gambar 5. Diagram Lingkaran Responden yang Pernah Membaca Cerpen	30
Gambar 6. Diagram Batang Genre yang Digemari Responden	31
Gambar 7. Sampel Buku Antologi Cerpen	31
Gambar 8. Diagram Lingkaran Ketertarikan Responden.....	32
Gambar 9. Diagram Lingkaran Profesi Responden	32
Gambar 10. Diagram Lingkaran Berdasarkan Rentag Usia.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	65
Lampiran 2. Lembar Bimbingan dengan Pembimbing I.....	66
Lampiran 3. Lembar Bimbingan dengan Pembimbing II.....	67
Lampiran 4. Dokumentasi Bimbingan dengan Pembimbing I.....	68
Lampiran 5. Dokumentasi Bimbingan dengan Pembimbing II.....	69
Lampiran 6. Dokumentasi Seminar Proposal Tugas Akhir.....	70
Lampiran 7. Bukti-Bukti Pekerjaan	72
Lampiran 8. Dokumentasi Terkait Tugas Akhir	73