

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS
NASKAH NOVEL FANTASI “VILLAINESS LIFE”
DITINJAU DARI EJAAN**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
RAISMA AULIA KALISHA
NIM: 20300112**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS
NASKAH NOVEL FANTASI “VILLAINESS LIFE”
DITINJAU DARI EJAAN**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
RAISMA AULIA KALISHA
NIM: 20300112**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah Novel Fantasi “Villainess Life” Ditinjau Dari Ejaan
Penulis : Raisma Aulia Kalisha
NIM : 20300112
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 27 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIP. 1991022820190322015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 19750807200912001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah Novel Fantasi "Villainess Life" Ditinjau Dari Ejaan dan Diksi
Penulis : Raisma Aulia Kalisha
NIM : 20300112
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2023

Pembimbing I



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing II



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIP. 1991022820190322015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 00220276006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raisma Aulia Kalisha
NIM : 20300112
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Mekanis Naskah Novel Fantasi “Villainess Life” Ditinjau Dari Ejaan dan Diksi adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari **plagiarisme**.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, ^{26 Juli}.....2023

Yang menyatakan,



Raisma Aulia Kalisha

NIM: 20300112

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raisma Aulia Kalisha
NIM : 20300112
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Mekanis Naskah Novel Fantasi “Villainess Life” Ditinjau Dari Ejaan dan Diksi beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Yang menyatakan,



Raisma Aulia Kalisha
20300112

ABSTRAK

The novel "Villainess Life" is a fantasy genre novel about historical issekai aimed at teenage readers aged 17 years and over. The novel tells the story of the main character who experiences a displacement of souls and worlds. However, the manuscript has not passed the editing stage and several errors were found so it needs to go through the editing stage. Thus, the author contributes to the creation of this final project work as a manuscript editor aimed at preventing the author's message from misleading readers. The literature review is related to editing including, types of editing, step of editing, basic editing activities, and spelling. The implementation method used is a literature study. In the discussion, the author carried out the editing stage of the manuscript "Villainess Life" by the theory that the author used. Starting from pre-editing, and editing to post-editing. During the editing process, the author found several spelling errors in the manuscript and mapped these errors. Based on the edited results, the author found 69 spelling errors and 69 basic editing activities.

Keywords: *Editing, fantasy, Villainess Life*

Novel "Villainess Life" merupakan novel bergenre fantasi tentang *historical isekai* yang ditujukan untuk pembaca remaja berusia 17 tahun ke atas. Novel tersebut menceritakan tentang karakter utama yang mengalami perpindahan jiwa dan dunia. Akan tetapi, naskah tersebut belum melewati tahap penyuntingan serta ditemukannya sejumlah kesalahan sehingga perlu melewati tahap penyuntingan. Dengan demikian, penulis berkontribusi dalam pembuatan karya tugas akhir ini sebagai penyunting naskah yang bertujuan agar pesan yang disampaikan pengarang tidak mengelirukan para pembaca. Tinjauan pustaka berkaitan dengan penyuntingan di antaranya, jenis-jenis penyuntingan, tahap-tahap penyuntingan, kegiatan dasar penyuntingan, dan ejaan. Metode pelaksanaan yang digunakan adalah studi pustaka. Pada pembahasan, penulis melakukan tahapan penyuntingan pada naskah "Villainess Life" sesuai dengan teori yang penulis gunakan. Mulai dari prapenyuntingan, penyuntingan hingga pascapenyuntingan. Selama proses menyunting, penulis menemukan sejumlah kesalahan ejaan yang ada di dalam naskah, dan memetakan kesalahan tersebut dalam bentuk tabel. Berdasarkan hasil suntingan, penulis menemukan 69 kesalahan ejaan, serta 69 kegiatan dasar penyuntingan.

Kata kunci: Penyuntingan, fantasi, Villainess Life

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kekuatan, kesabaran, dan kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini untuk memenuhi salah satu persyaratan sebagai mahasiswa agar dapat menyelesaikan pendidikan diploma III Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku novel dengan genre fantasi. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penyuntingan Mekanis Naskah Novel Fantasi “Villainess Life” Ditinjau Dari Ejaan.**

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan dan Pembimbing I
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom, Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan orang tua, serta keluarga penulis.
9. Tim karya tugas akhir, Nurul Fatmah selaku pengarang serta Intan Aulia Putri selaku perancang grafis.
10. Nur Fatha Fatiah, dan Adi Sekarum Destiani yang memberikan dukungan kepada penulis dan berjuang meraih kelulusan bersama.

11. Ananda Salsabila Afifah yang telah memberikan dukungan serta semangat kepada penulis dalam menyelesaikan karya dan laporan tugas akhir ini.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 26 Juli 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Raisma', with a stylized flourish extending to the right.

Raisma Aulia Kalisha
NIM. 20300112

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penyuntingan	5
1. Jenis-jenis Penyuntingan.....	6
2. Tahap-tahap Penyuntingan	6
B. Kegiatan Dasar Penyuntingan	8
C. Perspektif Penyuntingan	9
D. Novel Fantasi	10
1. Novel.....	10
2. Fantasi.....	11
E. Ejaan	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	13
A. Teknik Pengumpulan Data	16
C. Ruang Lingkup	17
D. Langkah Kerja	18
BAB IV PEMBAHASAN	21
A. Prapenyuntingan	21
B. Penyuntingan	22
C. Pascapenyuntingan	61

BAB V PENUTUP	64
A. Simpulan.....	64
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Desain Sampul	13
Gambar 2. Ruang Lingkup.....	17
Gambar 3. Fitur Komentar untuk Kejanggala.....	22
Gambar 4. Pengecekan Tampilan Naskah	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya	15
Tabel 2. Tim dan Manajemen Kerja	16
Tabel 3. Kelengkapan Naskah.....	21
Tabel 4. Pemakaian Huruf Kapital.....	24
Tabel 5. Pemakaian Huruf Miring	34
Tabel 6. Penulisan Kata Depan	38
Tabel 7. Penulisan Partikel.....	40
Tabel 8. Penulisan Kata Ganti.....	43
Tabel 9. Pemakaian Tanda Titik	48
Tabel 10. Pemakaian Tanda Koma	50
Tabel 11. Pemakaian Tanda Hubung	54
Tabel 12. Pemakaian Tanda Tanya	57
Tabel 13. Pemakaian Tanda Apostrof.....	60
Tabel 14. Kelengkapan Naskah.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	68
Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan TA dengan Pembimbing I	69
Lampiran 3. Salinan Lembar Bimbingan TA dengan Pembimbing II.....	70
Lampiran 4. Dokumentasi dengan Pembimbing I.....	71
Lampiran 5. Dokumentasi dengan Pembimbing II	72
Lampiran 6. Dokumentasi Uji Proposal TA	73
Lampiran 7. Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	75