

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS PADA NASKAH NOVELET
“SANDYAKALA” BERDASARKAN TATARAN BAHASA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
DESIANA YUNIARTI
NIM: 20300038

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Pada Naskah Novelet
"Sandyakala" Berdasarkan Tataran Bahasa
Penulis : Desiana Yuniarti
Nim : 20300038
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan tim penguji tugas akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 18 Juli 2023

Disahkan oleh,

Ketua Penguji



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 19750807200912001

Anggota 1



Junaldi Gafar, S.S., M.S.M.
NIDN.0418017101

Anggota 2



Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 19750807200912001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Pada Naskah Novelet "Sandyakala".

Penulis : Desiana Yuniarti

Nim : 20300038

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

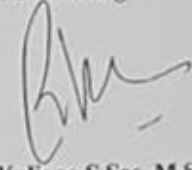
Pembimbing 1



Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198612252014041002

Pembimbing 2

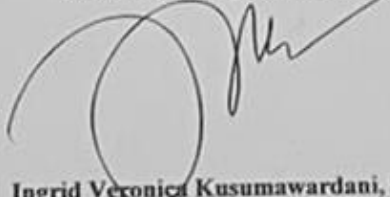


Refi Yuliana S.Sos., M.Si.

NIP. 198407072019032009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN.0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desiana Yuniarti
NIM : 20300038
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penyuntingan Pada Naskah Novelet "Sandyakala"** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Desiana Yuniarti
NIM. 20300038

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desiana Yuniarti
NIM : 20300038
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Novelet "Sandyakala".

Dengan Hak Bebas Royalti Nonklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023
Yang menyatakan,



Desiana Yuniarti
NIM. 20300038

ABSTRAK

The manuscript of the novelette "Sandyakala" really needs an editing process due to the discovery of several errors in terms of presentation of the manuscript. The purpose of writing this final project report aims to explain the process of mechanical editing of the manuscript of the novelette "Sandyakala" based on language level. The theory used includes editing aspects, types of editing, editing perspectives, forms of editing errors, and editing stages explained by Saefuddin (2021), Trim (2017), and Eneste (2017). In the editing process, several mechanical errors were found in the Indonesian spelling of 88 errors, the choice of words or diction of 15 errors, and the sentences of 14 errors based on the order of presentation and presentation style which were not very complete and specific in describing the storyline of the novelette "Sandyakala". After carrying out the editing process, the writer concluded that after mechanically editing the manuscript of the novelette "Sandyakala" can be more structured in terms of the order of presentation and style of presentation in the manuscript so that it makes it easier for readers to enjoy the manuscript.

Keywords: Editing, mechanical editing, novelette.

Naskah novelet "Sandyakala" sangat memerlukan tahapan proses penyuntingan dikarenakan ditemukannya beberapa kesalahan dari segi penyajian naskah. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan proses penyuntingan mekanis pada naskah novelet "Sandyakala" berdasarkan tataran bahasa. Teori yang digunakan antara lain aspek-aspek penyunting, jenis-jenis penyuntingan, perseptif penyuntingan, bentuk – bentuk kesalahan penyuntingan, dan tahapan-tahapan penyuntingan yang dijelaskan Saefuddin (2021), Trim (2017), dan Eneste (2017). Pada proses penyuntingan ditemukan beberapa kesalahan mekanis yang terdapat pada Ejaan Bahasa Indonesia sebanyak 88 kesalahan, pemilihan kata atau diksi sebanyak 15 kesalahan, dan kalimat sebanyak 15 kesalahan berdasarkan urutan penyajian dan gaya penyajian yang tidak begitu lengkap dan spesifik dalam menggambarkan alur cerita naskah novelet "Sandyakala". Setelah melakukan proses penyuntingan, penulis menyimpulkan bahwa naskah novelet "Sandyakala" setelah disunting secara mekanis dapat lebih terstruktur dari segi urutan penyajian dan gaya penyajian dalam naskah sehingga lebih memudahkan para pembaca untuk menikmati naskah.

Kata kunci: Penyuntingan, penyuntingan mekanis, novelet.

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah novelet bertemakan *romance*. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul: Penyuntingan Mekanis Pada Naskah Novelet “ Sandyakala” Berdasarkan Tataran Bahasa.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Suratni S.S., M.Hum. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
5. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
6. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
8. Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd.,M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Pertama laporan tugas akhir yang telah membimbing penulis dengan sangat sabar untuk menyusun laporan, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir.
9. Refi Yuliana S.Sos.,M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Kedua laporan tugas akhir yang telah membimbing penulis dengan sangat sabar untuk menyusun

laporan, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir.

10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
11. Para keluarga penulis khususnya Mama, Papa, dan Kakak yang telah membantu memberikan semangat serta motivasi kepada penulis.
12. Sahabat - sahabat penulis, yaitu Sobat Cucur, Sobat STK, AmbisTv, Girls 226, Sobat Kwu, Sobat Yuk Revisian, Iuwei, Ocha, Cindy, Laely, dan Fairuz yang telah memberikan semangat serta motivasi kepada penulis pada saat mengerjakan laporan tugas akhir
13. Rekan-rekan angkatan 13 Program Studi Penerbitan terutama kelas 6B yang saling membantu dan belajar bersama selama 3 (tiga) tahun ini.
14. Kepada rekan tim tugas akhir, yakni Putri Apriyani dan Atallah Hanan Adhasubhi yang sudah bertahan ditengah banyaknya cobaan yang melanda ketika mengerjakan tugas akhir dan akan terus berusaha hingga berhasil menyanggah gelar Cumlaude.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Juli 2022

Penulis



Desiana Yuniarti

Nim. 20300038

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II PEMBAHASAN	6
A. Penyuntingan	6
1. Definisi Penyuntingan	6
2. Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	7
3. Jenis-Jenis Penyuntingan	9
a. Penyuntingan Mekanis.....	9
1) Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia	10
2) Pemilihan Kata atau Diksi.....	12
3) Kalimat.....	15
b. Penyuntingan Substantif	19

c.	Penyuntingan Pictorial.....	20
d.	<i>Proofreading</i>	21
4.	Tahapan Penyuntingan.....	22
a)	Pra Penyuntingan.....	22
b)	Penyuntingan.....	22
c)	Pasca Penyuntingan.....	22
5.	Bentuk – Bentuk Kesalahan Penyuntingan.....	24
6.	Perspektif Penyuntingan.....	27
B.	Naskah Novelet.....	28
1.	Definisi Naskah Novelet.....	28
2.	Perjembangan Pembaca Fiksi Remaja.....	28
BAB III METODE PELAKSANAAN.....		30
A.	Data/Objek Penulisan.....	30
1.	Sinopsis Karya.....	30
2.	Spesifikasi Karya.....	31
3.	Tim Penyusun Karya.....	31
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	32
1.	Studi Pustaka.....	32
2.	<i>Focus Group Discussion</i>	33
C.	Ruang Lingkup.....	34
1.	Peran.....	34
2.	Kategori Karya.....	35
3.	Ide Kreatif.....	35
D.	Langkah Kerja.....	35
1.	Pra Penyuntigan.....	36
2.	Penyuntingan.....	37
3.	Pasca Penyuntingan.....	38
BAB IV PEMBAHASAN.....		46
A.	Penyuntingan Ejaan.....	46
B.	Penyuntingan Diksi.....	76
C.	Penyuntingan Kalimat.....	82

BAB V PENUTUP.....	96
A. Simpulan.....	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perjenjangan Buku (Puskurbruk,2019)	29
Tabel 2 Spesifikasi Naskah Novelet “Sandyakala”.	31
Tabel 3 Tim Penyusun Karya Tugas Akhir Naskah Novelet “Sandyakala”	32
Tabel 4 Pembagian Peran Penyusun Tugas Akhir Naskah Novelet	34
Tabel 5 Kelengkapan Naskah Novelet “Sandyakala”	36
Tabel 6 Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah Novelet “Sandyakala”	39
Tabel 7 Pemakaian Huruf Kapital	47
Tabel 8 Pemakaian Huruf Miring	50
Tabel 9 Pemakaian Tanda Baca Koma (,)	53
Tabel 10 Pemakaian Tanda Baca Titik	56
Tabel 11 Pemakaian Tanda Baca Tanya (?)	58
Tabel 12 Pemakaian Tanda Seru (!)	60
Tabel 13 Pemakaian Tanda Petik Ganda (“...”)	62
Tabel 14 Pemakaian Tanda Baca Hubung (-)	64
Tabel 15 Penulisan Kata Depan	66
Tabel 16 Penulisan Kata Berimbuhan	69
Tabel 17 Penulisan Kata Partikel	72
Tabel 18 Penulisan Kata Sandang -Si dan - Sang	73
Tabel 19 Penulisan Unsur Serapan	74
Tabel 20 Penyuntingan Diksi	76
Tabel 21 Penyuntingan Kalimat	82
Tabel 22 Jumlah Kesalahan dalam Penyuntingan Mekanis pada Naskah Novelet “Sandyakala”	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Desain Kover Novelet “Sandyakala”	30
Gambar 2 <i>Proofreading</i> Hasil Penyuntingan dengan Pengarang Naskah Novelet “Sandyakala”	40
Gambar 3 <i>Proofreading</i> Hasil Penyuntingan dengan Perancang Grafis Naskah Novelet “Sandyakala”	41
Gambar 4 Peninjauan Kover	42
Gambar 5 Peninjauan Halaman Isi	44
Gambar 6 Peninjauan Halaman Isi	44

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Biodata Mahasiswa	99
LAMPIRAN 2 Bukti Pendukung Laporan Tugas Akhir	100
LAMPIRAN 3 Naskah Novelet “Sandyakala” setelah Disunting Penulis.....	102
LAMPIRAN 4 Surat Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir.....	107
LAMPIRAN 5 Form Pembimbingan Tugas Akhir 1	109
LAMPIRAN 6 Form Pembimbingan Tugas Akhir 2.....	110
LAMPIRAN 7 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir.....	111
LAMPIRAN 8 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	112