

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “HER SYNDROME”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
LIA HIKMATUL MAULA
NIM: 20300069**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “HER SYNDROME”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
LIA HIKMATUL MAULA
NIM: 20300069**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Her Syndrome”
Penulis : Lia Hikmatul Maula
NIM : 20300069
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 20 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Anggota 1



Drs. Sudrajat, M.M
NIP. 196012221982031003

Anggota 2



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M.
NIP. 1964040420140910

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

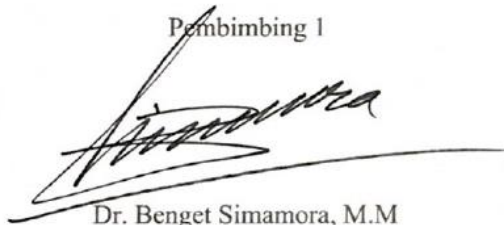
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel "Her Syndrome"
Penulis : Lia Hikmatul Maula
NIM : 20300069
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002

Pembimbing 2



Diah Amelia. S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
MIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lia Hikmatul Maula
NIM : 20300069
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Novel "Her Syndrome"
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023
Yang menyatakan,



Lia Hikmatul Maula
NIM: 20300069

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lia Hikmatul Maula
NIM : 20300069
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020/2023

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Novel "Her Syndrome" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Lia Hikmatul Maula
NIM: 20300069

ABSTRAK

*The novel "Her Syndrome" manuscript was created by the author and team as a final project for the Publishing Study Program. This novel is classified as a teenlit novel since it depicts the lives of a high school student who has the psychological condition of impostor syndrome. The author discovers the necessity for a novel that addresses the theme of impostor syndrome. This is due to a lack of knowledge of impostor syndrome among adolescents. As a result, the goal of this final project is to explain how novel scripts that raise this issue are written in the hopes that the youth community can easily accept the information. According to Katyusha (2022), impostor syndrome is a psychological condition that occurs when a person is unable to admit the success they have achieved. The writing stages used to create the manuscript for the novel "Her Syndrome" are based on Leo's (2017) theory, which is based on the book *Mencerahkan Bakat Menulis*, which explain the five stages of writing, including (1) planning writing, (2) writing drafts, (3) revising drafts, (4) editing, and (5) publishing. In order to complete the stages of writing draft from Leo (2017), the author also develops intrinsic aspects based on Nurgiyantoro's theory (2018) from the book *Teori Pengkajian Fiksi*. The writing method used is narrative with literature study data collection techniques, questionnaires/surveys, and interviews. The final result of this final project report is a teenlit novel.*

Keywords: *Impostor syndrome, novel, writing stages.*

Naskah novel "Her Syndrome" merupakan naskah yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Naskah ini termasuk ke dalam kategori novel *teenlit* karena menceritakan kehidupan seorang siswi SMA yang memiliki kondisi psikologis *impostor syndrome*. Masalah yang penulis temukan ialah dibutuhkannya novel yang mengangkat topik *impostor syndrome*. Hal itu disebabkan kurangnya pemahaman masyarakat usia remaja terkait *impostor syndrome*. Dengan demikian, tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan penulisan naskah novel yang mengangkat topik tersebut dengan harapan informasi mudah diterima oleh masyarakat remaja. Menurut Katyusha (2022), *impostor syndrome* adalah kondisi psikologis ketika seseorang tidak mampu menerima kesuksesan telah yang ia raih. Tahapan penulisan yang digunakan dalam penulisan naskah novel "Her Syndrome" ialah teori Leo (2017) berdasarkan buku *Mencerahkan Bakat Menulis* yang membahas lima tahapan penulisan, yaitu (1) merencanakan tulisan, (2) menulis draf, (3) merevisi draf, (4) menyunting, (5) menerbitkan tulisan. Selain itu, penulis juga mengembangkan unsur intrinsik berdasarkan teori Nurgiyantoro (2018) dari buku *Teori Pengkajian Fiksi* untuk melengkapi tahapan menulis draf dari Leo (2017). Metode penulisan yang digunakan adalah naratif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka, angket/survei, dan wawancara. Hasil akhir dari laporan tugas akhir ini adalah novel remaja/ novel *teenlit*.

Kata Kunci: *Impostor syndrome, novel, tahapan penulisan.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang karya produk novel remaja bertema Kesehatan mental. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul: **Penulisan Naskah Novel “Her Syndrome”**.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto S. Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Dr. Benget Simamora, M.M, Dosen Pembimbing Pertama
7. Diah Amelia. S.Hum., M.Si, Dosen Pembimbing Kedua
8. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
9. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu mendukung serta mendoakan kelancaran dalam menyelesaikan pendidikan ini.
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
11. Vania Zahra Saadiya, penyunting yang bekerja sama dalam proses pembuatan Tugas Akhir.
12. Teman-teman Penerbitan angkatan 13 yang selalu berproses bersama untuk menyelesaikan tugas akhir ini

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'LH' followed by a stylized flourish.

Lia Hikmatul Maula

NIM: 20300069

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penerbitan	5
B. Penulisan.....	5
C. Novel	9
D. <i>Impostor Syndrome</i>	11
BAB III.....	12
METODE PELAKSANAAN	12
A. Objek Penulisan	12
1. Ringkasan Karya Tugas Akhir.....	12
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	12
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	13
B. Teknik Pengumpulan Data	14
1. Studi Pustaka	14
2. Angket/Survei.....	14
3. Wawancara.....	15
C. Ruang Lingkup	16
1. Peran	16

2.	Kategori Karya	16
3.	Ide Kreatif	16
D.	Langkah Kerja.....	17
1.	Merencanakan tulisan	17
2.	Menulis Draf.....	18
3.	Merevisi Draf	18
4.	Menyunting	18
BAB IV		20
PEMBAHASAN		20
A.	Merencanakan Tulisan.....	20
B.	Menulis Draf	26
C.	Merevisi Draf	47
BAB V.....		52
PENUTUP.....		52
DAFTAR PUSTAKA		55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	13
Tabel 2. Anggota penyusun dan peran dalam pembuatan karya TA	13
Tabel 3. Tahapan Plot	27
Tabel 4. Teknik Pelukisan Tokoh (Teknik Ekspositori/Analitis)	28
Tabel 5. Teknik Pelukisan Tokoh (Teknik Dramatik)	29
Tabel 6. Latar Netral	39
Tabel 7. Latar Fungsional	40
Tabel 8. Unsur Latar	41
Tabel 9. Bentuk Penyampaian Pesan Moral Naskah Novel “Her Syndrome”	46
Tabel 10. Hasil Revisi Setelah Naskah Melalui Proses Penyuntingan	48
Tabel 11. Hasil Revisi Setelah Naskah Melalui Perancangan Tata Letak	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Novel “Her Syndrome”	12
Gambar 2. Kumpulan Ide Menggunakan Jaring Laba-Laba.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	57
Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan	58
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal TA.....	60
Lampiran 4. Berita Acara Seminar Tugas Akhir.....	61
Lampiran 5. Dokumen Pendukung Penyusunan TA	62
Lampiran 6. Surat Keterangan/Sertifikat Magang Industri	69
Lampiran 7. Dokumentasi Foto Terkait Dengan TA	70
Lampiran 8. Dokumentasi Sidang Laporan Tugas Akhir.....	71