

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIK
NASKAH ANAK “PEGANG TANGANKU”
DENGAN PERSPEKTIF KEGIATAN DASAR PENYUNTINGAN

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
VIERGI RIFANI
NIM: 20300137

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik Naskah Anak "Pegang Tanganku, ya!" dengan Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan
Penulis : Viergi Rifani
NIM : 20300137
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 27 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Purnomo Ananto, MM

NIP. 196009191986021001

Anggota 1



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

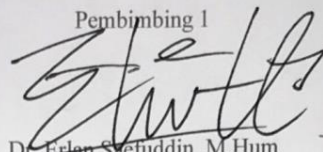
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Anak "Pegang Tanganku, Ya!" Dengan Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan
Penulis : Viergi Rifani
NIM : 20300137
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

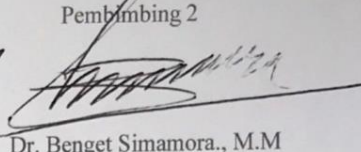
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 24 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Viergi Rifani
NIM : 20300137
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Mekanik Naskah Anak “Pegang Tanganku, Ya!” Dengan
Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan adalah **original, belum pernah
dibuat oleh pihaklain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan
ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Viergi Rifani
NIM: 20300137

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Viergi Rifani
NIM : 20300137
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Mekanik Naskah Anak "Pegang Tanganku, Ya!" Dengan Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Viergi Rifani
NIM: 20300137

ABSTRAK

The Children's Book Pegang Tanganku Dengan Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan was the book that made by the editor and the team for the final task in Publishing Department. The main purpose of editing are replacing, adding, and subtracting the content. The story told about bullying act that happened to the little boy. The editor try to explain the process how to editing the script of Naskah Anak Pegang Tanganku dengan Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan. The editor used the basic of editing theory as a literature review. The literature review that the editor uses is the theory of basic editing activities, forms of error, editing perspective, manuscripts, and children's books. The method that the editor uses is literature study. Based on the discussion, the editor has edited 50 basic editing activities.

Keywords: *Children's Books, Editing, Basic Editing Activities*

Buku Anak Pegang Tanganku Dengan Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan merupakan buku yang penyunting dan tim buat untuk karya Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan. Tujuan penyuntingan laporan ini adalah untuk menguraikan kegiatan dasar penyuntingan. Buku ini menceritakan tentang seorang anak laki- laki yang mendapat perilaku *bullying* dari temannya. Dalam Laporan Tugas Akhir ini, penyunting menjelaskan terkait proses penyuntingan Naskah Anak Pegang Tanganku dengan Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan. Tinjauan pustaka yang penyunting gunakan adalah teori kegiatan dasar penyuntingan, bentuk kekeliruan, perspektif penyuntingan, naskah, dan buku anak. Metode yang penyunting gunakan adalah studi pustaka dan observasi. Berdasarkan pembahasan, penyunting telah menyunting 50 kegiatan dasar penyuntingan.

Kata Kunci: Buku Anak, Penyuntingan, Kegiatan Dasar Penyuntingan

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya Tugas Akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan Buku Anak bertemakan *bullying*. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul: **Penyuntingan Mekanik Naskah Anak Pegang Tanganku dengan Perspektif Kegiatan Dasar Penyuntingan.**

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan dan Pembimbing I yang telah memberikan ilmu penyuntingan naskah dan umpan balik dengan sabar kepada penulis, serta memberikan masukan membangun untuk karya Tugas Akhir maupun Laporan Tugas Akhir yang penulis susun.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Dr. Benget Simamora., M.M, Pembimbing II yang telah membimbing dan mendukung penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sesuai jadwal pelaksanaan Tugas Akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Ayah, Mama, Abang, dan Kakak yang senantiasa mendukung dan menemani selama pengerjaan Tugas Akhir ini.
10. Tim penyusunan karya Tugas Akhir, Siti Nurhasahah dan Rizki Adi Noor.

Terima kasih telah berjuang bersama dalam membuat Naskah Anak Pegang Tanganku

11. (Mas) yang selalu menemani dan selalu menjadi *support system* penulis pada hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan Tugas Akhir. Terima kasih telah mendengarkan keluh kesah, berkontribusi banyak dalam penulisan Tugas Akhir, memberikan dukungan, semangat, tenaga, pikiran, materi maupun bantuan dan senantiasa sabar menghadapi penulis. Terima kasih telah menjadi bagian perjalanan penulis hingga penyusunan Tugas Akhir ini.
12. Rara Fadila, Dzulhijah Putri, Arine Septiana, Siti Nurhasanah, dan Melvi Inayatul yang berbagi pikiran, mengerjakan bersama, dan menemani dalam penyusunan Tugas Akhir.
13. Sahabatku dari SMK, Saberina Syfana. Terima kasih atas kesenangan, canda tawa yang membahagiakan dan selalu memberikan semangat untuk penulis.
14. Teman-teman angkatan 13 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama selama 3 tahun ini.
15. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting.*

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 24 Juli 2023

Penulis



Viergi Rifani

NIM. 20300137

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penyuntingan	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penyuntingan.....	7
B. Bentuk Kekeliruan	9
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan	11
D. Perspektif Penyuntingan	12
E. Naskah.....	13
F. Buku Anak.....	14
BAB III.....	17
METODE PELAKSANAAN	17
A. Data/Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup.....	19
D. Langkah Kerja	20
E. Jadwal Kegiatan Penyuntingan	22

BAB IV	23
PEMBAHASAN	23
A. Kegiatan Penggantian Penyuntingan	26
B. Kegiatan Penambahan Penyuntingan	29
C. Kegiatan Pengurangan Penyuntingan	31
BAB V	34
PENUTUP	34
A. Simpulan	34
B. Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
Tabel 3.3 Jadwal Kegiatan TA.....	22
Tabel 4.1 Memeriksa Kelengkapan Naskah	23
Tabel 4.2 Penggantian Naskah.....	26
Tabel 4.3 Penambahan Naskah.....	29
Tabel 4.4 Pengurangan Naskah	31