

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUSANA MATERNITY MODEST DENGAN MODEL
ADJUSTABLE

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun oleh:
ELFRIDA KHAIRUNNISA
NIM: 19022026

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Maternity Modest Dengan Model Adjustable
Penulis : Elfrida Khairunnisa
NIM : 19022026
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

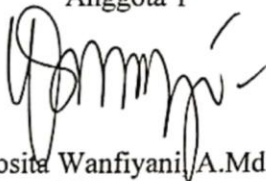
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Senin, 17 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



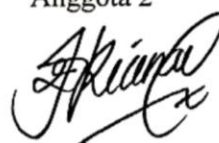
Zainul Hakim, S.Ag.,M.Pd.I
NIDN. 0007058008

Anggota 1



Yosita Wanfiyani, A.Md
NIP -

Anggota 2



Eka Triana, M.S.Ak
NIP. 198401252006042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Maternity Modest Dengan Model Adjustable
Penulis : Elfrida Khairunnisa
NIM : 19022026
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ... Jakarta, ... 07 Juli 2023

Pembimbing I



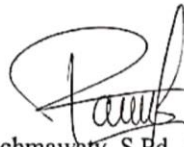
Pingki Indrianti, M.Ds
NIP. 198603232015042003

Pembimbing II



Eka Triana, M.S.Ak
NIP. 198401252006042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP. 198402192019032006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elfrida Khairunnisa
NIM : 19022026
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **“Perancangan Busana Maternity Modest Dengan Model Adjustable”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak manapun dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,



Elfrida Khairunnisa
NIM. 19022026

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elfrida Khairunnisa
NIM : 19022026
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul "Perancangan Busana Maternity Modest Dengan Model Adjustable" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,



Elfrida Khairunnisa

NIM. 19022026

ABSTRAK

The development of modest fashion is where there are more and more innovations in clothing, one of which is maternity clothing for pregnant women. Pregnancy is a condition of fetal development from conception to birth in a woman's body. This results in physical changes, especially in the abdomen and chest which experience enlargement. As a result of these changes in size, clothes are needed that suit the shape of the body so that they still support their appearance and are in accordance with decency. Apart from the size aspect, there is also a problem with the period of use, so clothes are needed that can be used for a long time, both during pregnancy and after childbirth. Techniques are needed to change the size of ready-to-wear clothing to deal with this. The method used in this design uses Hasso Platner Stanford's Design Thinking with the stages of empathize (approach), define (limit problems), ideate (gather ideas), prototype (produce products), and test (product evaluation). This research was conducted to design ready-to-wear clothing using an adjustable technique (adjustment of size) with a strap model on the side and front opening for breastfeeding with the aim that this maternity clothing can be used long-term during pregnancy or when the body's shape returns to normal. beginning. The conclusion of this study is that modest maternity clothing with adjustable models can be used as a solution for wearing clothing so that it can be used for a longer period of time but still adjusts to the size and shape of the user's body.

Keywords: *pregnancy; adjustable; modest maternity wear*

Perkembangan busana modest yang kian banyak inovasinya pada busana, salah satunya busana *maternity* untuk wanita hamil. Kehamilan merupakan salah satu kondisi perkembangan janin dari masa pembuahan hingga kelahiran dalam tubuh wanita. Hal tersebut mengakibatkan perubahan pada fisik terutama di bagian perut dan dada yang mengalami pembesaran. Akibat perubahan ukuran tersebut, dibutuhkan busana yang sesuai dengan bentuk tubuhnya agar tetap menunjang penampilan dan sesuai dengan kesopanan. Selain dari segi ukuran, terdapat juga masalah dari periode penggunaannya sehingga dibutuhkan busana yang bisa digunakan dalam jangka waktu yang lama baik saat masa kehamilan maupun pasca melahirkan. Untuk menangani hal tersebut, diperlukannya teknik untuk mengubah ukuran pada busana *ready to wear*. Metode yang digunakan dalam perancangan ini menggunakan Design Thinking milik Hasso Platner Stanford dengan tahapan *empathize* (pendekatan), *define* (membatasi masalah), *ideate* (pengumpulan ide), *prototype* (menghasilkan produk), dan *test* (evaluasi produk). Penelitian ini dilakukan untuk merancang busana *ready to wear* menggunakan teknik *adjustable* (penyesuaian ukuran) dengan model tali pada bagian samping dan bukaan depan untuk pemberian asi dengan tujuan agar busana *maternity* ini bisa digunakan secara jangka panjang pada saat kehamilan maupun keadaan saat bentuk tubuhnya kembali ke bentuk semula. Kesimpulan dari penelitian ini adalah busana *maternity* modest dengan model *adjustable* bisa digunakan sebagai salah satu solusi untuk penggunaan busana agar bisa digunakan dalam jangka waktu yang lebih lama namun masih tetap menyesuaikan dengan ukuran dan bentuk tubuh penggunanya.

Kata kunci: *kehamilan; adjustable; busana maternity modest*

PRAKATA

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Penelitian Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Laporan Penelitian Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN BUSANA MATERNITY MODEST DENGAN MODEL ADJUSTABLE” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain Grafis, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis menyadari dalam Laporan Penelitian Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Pingki Indrianti, M.Ds, selaku Dosen Pembimbing I dalam penulisan Tugas Akhir ini.
7. Eka Triana, M.S.Ak, selaku Dosen Pembimbing II dalam penulisan Tugas Akhir ini.
8. Seluruh dosen pengajar khususnya dosen Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
9. Orangtua dan keluarga saya, atas dukungan dan doanya selama menyusun Proposal Tugas Akhir ini sehingga bisa selesai dengan baik.

10. Keluarga besar Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, khususnya teman-teman seperjuangan di Program Studi Desain Mode, atas semua dukungan, semangat, serta kerjasamanya.

Penulis menyadari Laporan Penelitian Tugas Akhir ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga Laporan Penelitian Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat untuk dikembangkan lebih lanjut lagi.

Jakarta, 7 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elfrida Khairunnisa', written over a faint, light-colored rectangular stamp or watermark.

Elfrida Khairunnisa

NIM. 19022026

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. <i>Fashion Design</i>	5
B. Segmentasi Produk Mode.....	5
1. <i>Houte Couture</i>	5
2. <i>Ready to Wear</i>	6
C. Komponen Desain Mode.....	7
1. Siluet	7
2. Warna	7
3. Tekstur	9
4. Detail	9
D. Style dan Look	9
1. <i>Style</i>	9
2. <i>Look</i>	11
E. Kehamilan	11
F. <i>Maternity Wear</i>	11
G. Modest.....	12
H. <i>Adjustable</i>	12
BAB III METODE PENELITIAN.....	14
A. Pendekatan dan Metode Perancangan.....	14
1. Empathize.....	14
2. Define.....	15
3. Ideate	16
4. Prototype	18
5. Test.....	18
B. Skema Perancangan.....	19
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	20

A. Pembahasan Karya	20
1. Emphatize	20
2. Define	21
3. Ideate	22
4. Prototype	28
5. Test	85
B. Rancangan Harga	87
BAB V PENUTUP	90
A. Simpulan	90
B. Implikasi	91
C. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Penggunaan Teknik Adjustable pada Celana Maternity	13
Gambar 2. Hasso Platner Stanford Design Thinking Model.....	14
Gambar 3. Skema Perancangan.....	19
Gambar 4. Bagan Konsep Desain	21
Gambar 5. Moodboard	22
Gambar 6. Desain Alternatif 1-2	23
Gambar 7. Desain Alternatif 3-4	23
Gambar 8. Desain Alternatif 5-6	23
Gambar 9. Desain Alternatif 7-8	24
Gambar 10. Desain Alternatif 9-10	24
Gambar 11. Desain Alternatif 11-12	24
Gambar 12. Desain Alternatif 13-14	25
Gambar 13. Desain Alternatif 15-16	25
Gambar 14. Desain Alternatif 17-18	25
Gambar 15. Desain Alternatif 19-20	26
Gambar 16. Desain Alternatif 21-22	26
Gambar 17. Desain Alternatif 23-24	26
Gambar 18. Desain Alternatif 25-26	27
Gambar 19. Desain Alternatif 27-28	27
Gambar 20. Desain Alternatif 29-30	27
Gambar 21. Desain Terpilih	28
Gambar 22. Alur Produksi	29
Gambar 23. Analisis Desain Terpilih 1	30
Gambar 24. Pola Dasar Kemeja (skala 1:8)	33
Gambar 25. Mengubah Pola Kemeja (skala 1:8)	34
Gambar 26. Pecah Pola Kemeja Badan Depan (skala 1:8)	35
Gambar 27. Pecah Pola Kemeja Badan Belakang (skala 1:8).....	36
Gambar 28. Pola Dasar Lengan (skala 1:8).....	37
Gambar 29. Pecah Pola Lengan (skala 1:8)	37
Gambar 30. Pola Ban Pinggang dan Tali Adjustable (skala 1:8).....	38
Gambar 31. Pola Dasar Celana (skala 1:8)	39
Gambar 32. Mengubah Pola Celana (skala 1:8).....	40
Gambar 33. Pecah Pola Celana (skala 1:8)	41
Gambar 34. Rancangan Bahan Toyobo Hijau (skala 1:8).....	42
Gambar 35. Rancangan Bahan Toyobo Putih (skala 1:8)	43
Gambar 36. Rancangan Bahan Toyobo Abu-Abu (skala 1:8)	44
Gambar 37. Rancangan Bahan Toyobo Pink (skala 1:8)	45
Gambar 38. Rancangan Bahan Toyobo Krem (skala 1:8)	45
Gambar 39. Rancangan Bahan Satin Abu-Abu (skala 1:8).....	46
Gambar 40. Foto Produk Desain Terpilih 1	48
Gambar 41. Analisis Desain Terpilih 2	49
Gambar 42. Pola Dasar Dress (skala 1:8)	52
Gambar 43. Mengubah Pola Dress (skala 1:8).....	53

Gambar 44. Pecah Pola Dress Depan 1 (skala 1:8).....	54
Gambar 45. Pecah Pola Dress Depan 2 (skala 1:8).....	55
Gambar 46. Pecah Pola Dress Belakang 1 (skala 1:8)	56
Gambar 47. Pecah Pola Dress Belakang 2 (skala 1:8)	57
Gambar 48. Pola Penutup Dada (skala 1:8)	58
Gambar 49. Pola Dasar Lengan (skala 1:8).....	58
Gambar 50. Pecah Pola Lengan (skala 1:8)	59
Gambar 51. Pola Lengan (skala 1:8)	59
Gambar 52. Pola Ban Pinggang dan Tali Adjustable (skala 1:8).....	60
Gambar 53. Rancangan Bahan Toyobo Pink (skala 1:8)	61
Gambar 54. Rancangan Bahan Toyobo Abu-Abu (skala 1:8)	62
Gambar 55. Rancangan Bahan Toyobo Hijau (skala 1:8).....	63
Gambar 56. Rancangan Bahan Satin Putih (skala 1:8)	64
Gambar 57. Rancangan Bahan Toyobo Krem (skala 1:8)	65
Gambar 58. Foto Produk Desain Terpilih 2	67
Gambar 59. Analisis Desain Terpilih 3	68
Gambar 60. Pola Dasar Dress (skala 1:8)	71
Gambar 61. Mengubah Pola Dress 1 (skala 1:8).....	72
Gambar 62. Mengubah Pola Dress 2 (skala 1:8).....	73
Gambar 63. Pecah Pola Dress (skala 1:8)	74
Gambar 64. Pola Penutup Dada (skala 1:8)	75
Gambar 65. Pola Dasar Lengan (skala 1:8).....	75
Gambar 66. Mengubah Pola Lengan (skala 1:8).....	76
Gambar 67. Pecah Pola Lengan (skala 1:8)	76
Gambar 68. Pola Ban Pinggang dan Tali Adjustable (skala 1:8).....	77
Gambar 69. Rancangan Bahan Toyobo Pink (skala 1:8)	78
Gambar 70. Rancangan Bahan Toyobo Krem (skala 1:8)	78
Gambar 71. Rancangan Bahan Toyobo Putih (skala 1:8)	79
Gambar 72. Rancangan Bahan Toyobo Hijau (skala 1:8).....	80
Gambar 73. Rancangan Bahan Toyobo Abu-Abu (skala 1:8)	81
Gambar 74. Produk Desain Terpilih 3	83
Gambar 75. Evaluasi dengan User	86
Gambar 76. Evaluasi dengan Jeny Tjahyawati	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil Campuran Warna Primer	8
Tabel 2. Perubahan Ukuran Busana Hamil	12
Tabel 3. Eksplorasi pada penyesuaian ukuran	16
Tabel 4. Tecnical Drawing Desain Terpilih 1	31
Tabel 5. Daftar Ukuran Pola Dasar Terpilih 1	32
Tabel 6. Langkah Kerja Menjahit Kemeja	47
Tabel 7. Langkah Kerja Menjahit Celana	47
Tabel 8. Tecnical Drawing Desain Terpilih 2	50
Tabel 9. Daftar Ukuran Pola Dasar Terpilih 2	51
Tabel 10. Langkah Kerja Menjahit Dress	66
Tabel 11. Tecnical Drawing Desain Terpilih 3	69
Tabel 12. Daftar Ukuran Pola Dasar Terpilih 3	70
Tabel 13. Langkah Kerja Membuat Dress	82
Tabel 14. Reka Material	84
Tabel 15. Rancangan Harga Desain Terpilih 1	87
Tabel 16. Rancangan Harga Desain Terpilih 2	88
Tabel 17. Rancangan Harga Desain Terpilih 3	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	95
Lampiran 2 Hasil Test Bebas Plagiarism	96
Lampiran 3 Form TA-01 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing.....	97
Lampiran 4 Form TA-02 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir	98
Lampiran 5 Form TA-03 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	99
Lampiran 6 Form TA-05 Lembar Bimbingan TA	101
Lampiran 7 Berita Acara Preview I.....	107
Lampiran 8 Berita Acara Preview II	109
Lampiran 9 Berita Acara Uji Kelayakan.....	111
Lampiran 10 Profil Narasumber Berdasarkan Metode Persona.....	112
Lampiran 11 Dokumentasi dan Hasil Wawancara	120