

LAPORAN TUGAS AKHIR
***FASHION* KEBAYA KUTUBARU TRADISIONAL DENGAN
BUSANA MODERN DALAM FOTOGRAFI EDITORIAL**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md.Sn)



Disusun Oleh :

AMBAR RAMADHANI

20310010

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Fashion* Kebaya Kutubaru Tradisional dengan Busana Modern dalam Fotografi Editorial

Penulis : Ambar Ramadhani

NIM : 20310010

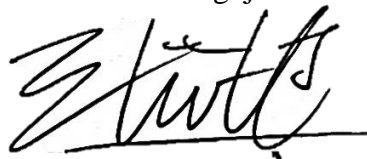
Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 12 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum

NIP. 197508072009121001

Anggota I



R. Sulistiyono Wibowo, S.Sn, M.Sn

NIP.1979062420066041001

Anggota II



Muhammad Halim, M.S

NIDN.0022059304

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Ambar Ramadhani
NIM : 20310010
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 19 Juni 2023

Pembimbing 1



Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIP. 196308071989021005

Pembimbing 2



Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN.0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ambar Ramadhani
NIM : 20310010
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **FASHION KEBAYA KUTUBARU TRADISIONAL DENGAN BUSANA MODERN DALAM FOTOGRAFI EDITORIAL** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Juni 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a postage stamp. The stamp is rectangular and features a central emblem of Garuda Pancasila, the national symbol of Indonesia. Below the emblem, the text 'METERAL TEMPEL' is visible, along with a serial number '6AJX161784019'.

Ambar Ramadhani
NIM 20310010

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ambar Ramadhani
NIM : 20310010
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

FASHION KEBAYA KUTUBARU TRADISIONAL DENGAN BUSANA MODERN DALAM FOTOGRAFI EDITORIAL

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juni 2023

Yang menyatakan



Ambar Ramadhani

NIM 20310010

ABSTRACT

Kebaya is Indonesia's national dress, one of the most widely used kebaya models is the Kutubaru kebaya. The existence of the kebaya today is lagging behind other fashion trends due to the increasing activity of women, so a practical fashion model is needed for comfort in activities. This work provides information regarding the mix-and-match variations of clothing for everyday wear so that it becomes an innovation to preserve culture by looking modern and comfortable. Through the medium of photography, the creation of this work went through several embodiment stages, namely concept design, technical preparation, shooting, and editing. The result is several pieces of editorial fashion photography that enhance the visual appeal of traditional Kutubaru kebaya photos that will be loved by the younger generation.

Keywords: Traditional Kebaya, Kutubaru Kebaya, Photography editorial.

ABSTRAK

Kebaya merupakan busana nasional Indonesia, salah satu model kebaya yang banyak dipakai adalah kebaya kutubaru. Eksistensi kebaya pada masa kini tertinggal dengan tren mode busana lain karena aktivitas perempuan yang semakin tinggi, sehingga diperlukan model busana yang praktis untuk nyaman beraktivitas. Karya ini memberikan informasi terkait variasi padu padan busana untuk berkebaya sehari-hari sehingga menjadi sebuah inovasi untuk tetap melestarikan budaya dengan terlihat modern dan nyaman. Lewat media fotografi, penciptaan karya ini melalui beberapa tahap perwujudan yakni perancangan konsep, persiapan teknis, pemotretan, dan editing. Hasilnya adalah beberapa karya fotografi *fashion* editorial yang meningkatkan daya tarik visual foto kebaya kutubaru tradisional yang akan digemari kalangan generasi muda.

Kata kunci : Kebaya Tradisional, Kebaya Kutubaru, Fotografi Editorial.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan, kemampuan serta kesabaran kepada penulis sehingga dapat terselesaikannya laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Diploma 3 program studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam upaya penulisan laporan tugas akhir ini, penulis telah menerima banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak sehingga penulisan laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Fotografi
6. Irpan Riana, M.Sn., S.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Fotografi
7. Dr.Zalzulifa, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing dalam penulisan Tugas Akhir.
8. Muhammad Halim, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing dalam pembuatan Karya Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga pendidik serta staff Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah membantu mahasiswa selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

10. Kedua Orang Tua yang senantiasa selalu mendukung, memberikan semangat dan do'a dalam menjalani kegiatan perkuliahan.
11. Kawan-kawan yang selalu mendukung setiap kegiatan penulis Piyayi, Andini, Nabilah, Nadia, Rifha, Zainun yang tergabung dalam grup Eighkuts serta Iqbal, Aldo, Aldifa yang telah membantu produksi pembuatan tugas akhir.
12. Rekan-rekan seperjuangan fotografi kelas B yang selalu membantu semasa perkuliahan
13. Rekan- rekan angkatan 11 Fotografi Polimedia yang telah berjuang bersama selama 3 tahun masa perkuliahan.

Semoga tugas akhir ini bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis



Ambar Ramadhani

20310010

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Pengertian Fotografi	5
B. Fotografi Editorial	5
C. Kebaya Kutubaru Tradisional.....	6
D. Busana Modern.....	7
E. Tinjauan Karya	9
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	11
A. Data dan Objek Penelitian	11
B. Teknik Pengumpulan Data	11
1. Observasi	11
2. Studi Pustaka	12
C. Ruang Lingkup	12
1. Peran Penulis	12
2. Kategori Karya.....	12
3. Ide Kreatif.....	13
4. Kerangka Konsep.....	13
5. Originalitas Karya.....	13
D. Langkah Kerja	13
1. Pra Produksi.....	13
2. Produksi	18
3. Pasca Produksi	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	24

A. Deskripsi Karya	24
BAB V PENUTUP	55
A. Simpulan	55
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	58

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Exif Karya Foto 1	25
Tabel 4. 2 Data Exif Karya Foto 2	27
Tabel 4. 3 Data Exif Karya Foto 3	29
Tabel 4. 4 Data Exif Karya Foto 4	31
Tabel 4. 5 Data Exif Karya Foto 5	33
Tabel 4. 6 Data Exif Karya Foto 6	35
Tabel 4. 7 Data Exif Karya Foto 7	37
Tabel 4. 8 Data Exif Karya Foto 8	39
Tabel 4. 9 Data Exif Karya Foto 9	41
Tabel 4. 10 Data Exif Karya Foto 10	43
Tabel 4. 11 Data Exif Karya Foto 11	45
Tabel 4. 12 Data Exif Karya Foto 12	47
Tabel 4. 13 Data Exif Karya Foto 13	49
Tabel 4. 14 Data Exif Karya Foto 14	51
Tabel 4. 15 Data Exif Karya Foto 15	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tinjauan Karya Milik Puji Faisal	9
Gambar 2. 2 Tinjauan Karya Milik Eandaru Kusumaatmaja	10
Gambar 2. 3 Tinjauan Karya Milik Babam Bramaditia	10
Gambar 3. 1 Kamera Canon EOS 750D.....	15
Gambar 3. 2 Lensa fix Canon 50mm f/1.2	15
Gambar 3. 3 Kartu memori Sandisk 64 GB	16
Gambar 3. 4 Baterai Kamera Canon.....	16
Gambar 3. 5 Flash Lighting Godox AD600pro.....	17
Gambar 3. 6 Trigger Godox X1T for Canon.....	17
Gambar 3. 7 Softbox Godox QR-P90 Parabolic with Grid	18
Gambar 3. 8 Reflektor	18
Gambar 3. 9 Proses editing Adobe Lightroom	20
Gambar 3. 10 Foto sebelum dan sesudah edit Adobe Lightroom	20
Gambar 3. 11 Proses editing Adobe Photoshop	21
Gambar 3. 12 Proses editing Adobe Photoshop	21
Gambar 3. 13 Proses editing Adobe Photoshop	22
Gambar 3. 14 Foto sebelum dan sesudah edit Adobe Photoshop.....	22
Gambar 4. 1 Karya Foto 1	25
Gambar 4. 2 Lighting Diagram Karya Foto 1	26
Gambar 4. 3 Karya Foto 2	27
Gambar 4. 4 Lighting Diagram Karya Foto 2	28
Gambar 4. 5 Karya Foto 3	29
Gambar 4. 6 Lighting Diagram Karya Foto 3	30
Gambar 4. 7 Karya Foto 4	31
Gambar 4. 8 Lighting Diagram Karya Foto 4	32
Gambar 4. 9 Karya Foto 5	33
Gambar 4. 10 Lighting Diagram Karya Foto 5	34
Gambar 4. 11 Karya Foto 6	35

Gambar 4. 12 Lighting Diagram Karya Foto 6	36
Gambar 4. 13 Karya Foto 7	37
Gambar 4. 14 Lighting Diagram Karya Foto 7	38
Gambar 4. 15 Karya Foto 8	39
Gambar 4. 16 Lighting Diagram Karya Foto 8	40
Gambar 4. 17 Karya Foto 9	41
Gambar 4. 18 Lighting Diagram Karya Foto 9	42
Gambar 4. 19 Karya Foto 10	43
Gambar 4. 20 Lighting Diagram Karya Foto 10	44
Gambar 4. 21 Karya Foto 11	45
Gambar 4. 22 Lighting Diagram Karya Foto 11	46
Gambar 4. 23 Karya Foto 12	47
Gambar 4. 24 Lighting Diagram Karya Foto 12	48
Gambar 4. 25 Karya Foto 13	49
Gambar 4. 26 Lighting Diagram Karya Foto 13	50
Gambar 4. 27 Karya Foto 14	51
Gambar 4. 28 Lighting Diagram Karya Foto 14	52
Gambar 4. 29 Karya Foto 15	53
Gambar 4. 30 Lighting Diagram Karya Foto 15	54