

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU SAKU ILUSTRASI MENGENAI
PERLINDUNGAN DIRI UNTUK PEREMPUAN DI
LINGKUNGAN UMUM

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun Oleh:

ZUHRIYYAH ERI SUKMAWATI

NIM: 19010140

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU SAKU ILUSTRASI
MENGENAI MELINDUNGI DIRI UNTUK PEREMPUAN
DI LINGKUNGAN UMUM.

Penulis : Zuhriyyah Eri Sukmawati

NIM : 19010140

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, Pada hari Jum'at Tanggal 21 Juli 2023.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji,



Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn.
NIP.198107202010121002

Anggota 1



Rina Watye, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198801172010032015

Anggota 2



Anindita Budi Astuti, SE., MM.
NIP.198103052008122001

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Tri Fajar Yurmama Supranti, S., S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU SAKU PERLINDUNGAN DIRI
UNTUK PEREMPUAN DI LINGKUNGAN UMUM
Penulis : Zuhriyyah Eri Sukmawati
NIM : 19010140
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 3 Juli 2023

Pembimbing I



Anindita Budi Astuti, SE., MM.
NIP.198103052008122001

Pembimbing II



Adi Iryanto. M. Sn
NIDN. 0313068302

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurastah. M.Pd.
NIP 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zuhriyyah Eri Sukmawati

Nim : 19010140

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN BUKU SAKU PERLINDUNGAN DIRI UNTUK PEREMPUAN DI LINGKUNGAN UMUM adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Tangerang, 3 Juli 2023

Yang menyatakan



Zuhriyyah Eri Sukmawati

19010140

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ZUHRIYYAH ERI SUKMAWATI
NIM : 19010140
Program Studi : DESAIN GRAFIS
Jurusan : DESAIN
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PERANCANGAN BUKU SAKU PERLINDUNGAN DIRI UNTUK PEREMPUAN DI LINGKUNGAN UMUM beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Tangerang, 22 Juni 2023



Zuhriyyah Eri Sukmawati
19010140

ABSTRAK

Mulai maraknya kasus kejahatan saat ini menyebabkan banyak korban berjatuh. Di Indonesia kasus kematian akibat kekerasan mulai meningkat khususnya perempuan yang cenderung fisiknya lebih lemah. Hal ini dibuktikan oleh Ketua Komnas Perempuan, Andy Yentriyani bahwa terjadi kenaikan pada tahun 2020 yakni 36 kasus. Penulis berharap dengan membuat perancangan *Pocket book* ini dapat memperbaiki angka kasus kejahatan pada perempuan. Dipilihnya *Pocket book* agar mempermudah penyimpanan buku dan mudah dibawa kemanapun. *Pocket book* ini akan berisi tata cara sikap yang baik di lingkungan umum, mengenali ciri-ciri orang serta lingkungannya yang membawa kejahatan, dilengkapi dengan Undang-Undang yang berlaku dan sesuai dengan judul. Perancangan ini akan menggunakan metode pengumpulan data seperti survei, wawancara dan kepustakaan. Selain itu dalam perancangan buku ini akan dilengkapi dengan media pendukung seperti poster, banner hingga pembatas buku.

Kata Kunci : *Pocket Book*, *Self Defense*, Perempuan, Kekerasan

The rise in crime cases today has caused many victims to fall. In Indonesia, cases of death due to violence have begun to increase, especially women who tend to be physically weaker. This was proven by the Chairperson of Komnas Perempuan, Andy Yentriyani, that there had been an increase in 2020, namely 36 cases. The author hopes that by designing this Pocket Book, the number of crime cases against women can be improved. The Pocket book was chosen to make it easier to store books and easy to carry anywhere. This pocket book will contain procedures for good behavior in the public environment, identifying the characteristics of people and their environment that bring crime, accompanied by applicable laws and in accordance with the title. This design will use data collection methods such as surveys, interviews and literature. In addition, the design of this book will be equipped with supporting media such as posters, banners and bookmarks.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya Buku Saku Ilustrasi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “PERANCANGAN BUKU SAKU ILUSTRASI MENGENAI PERLINDUNGAN DRI TERHADAP PEREMPUAN DI LINGKUNGAN UMUM”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S., S.Kom., Dipl. Ing, Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif
5. Yayah Nurasih, M.Pd, selaku kepala prodi Desain Grafis.
6. Anindita Budi Astuti, SE,. MM, Pembimbing I
7. Adi Iryanto. M. Sn, Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua Orang Tua Penulis yang telah banyak memberikan dukungan, semangat, serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik dan lancar.
10. Instansi terkait.
11. Annisa Rizqina Agranira, Mahasiswi Polimedia yang telah membantu mencari

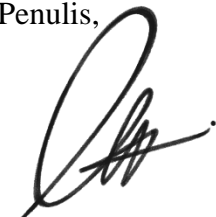
Narasumber dan Klien.

12. Yrfan Rismiadi, S.I.Kom, CFCS, Selaku Narasumber dan Klien dari proyek TA.
13. Teman-teman penulis yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Perancangan Proyek Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun untuk baik untuk tugas akhir ini maupun diri sendiri. Demikian Proposal Perancangan Proyek Tugas Akhir ini telah disusun oleh Penulis.

Tangerang, 22 Juni 2023

Penulis,



Zuhriyyah Eri Sukmawati

19010140

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Teori Umum.....	5
B. Teori Khusus	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Riset Penulisan.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup.....	22
D. Strategi Perancangan Buku Saku	23
E. Langkah Kerja.....	25
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Pra Produksi	26

B. Produksi	37
C. Pasca Produksi	42
BAB V PENUTUP.....	43
A. Simpulan	43
B. Saran	43
DAFTAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen Garis.....	18
Gambar 2.2 Elemen bentuk.....	18
Gambar 2.3 Elemen Tekstur.....	19
Gambar 2.4 Huruf serif.....	21
Gambar 2.5 Huruf Sans Serif.....	22
Gambar 2.6 Font Script.....	22
Gambar 2.7 Anatomi Huruf Decoratif.....	23
Gambar 3.1 Logo PMI Indonesia.....	26
Gambar 3.2 Palet Warna.....	32
Gambar 3.3 Font Lemon Milk.....	32
Gambar 3.4 Font Century Gothic.....	32
Gambar 4.1 Diagram usia dan gender survei.....	34
Gambar 4.2 Diagram Pekerjaan dan Pengeluaran Survei.....	35
Gambar 4.3 Pengalaman dan bayangan lingkungan umum pada perspektif responden.....	36
Gambar 4.4 Pertanyaan scenario terburuk dari perspektif responden.....	36
Gambar 4.5 Pilihan mengenai asusila dan perempuan dari responden.....	37
Gambar 4.6 Diagram pemilihan keadaan perempuan menurut responden.....	38
Gambar 4.7 Pendapat dan Saran responden mengenai Projek buku saku.....	38
Gambar 4.8 Mindmapping.....	40
Gambar 4.9 Moodboard.....	41
Gambar 4.10 Sketsa Cover Book dan Karakter.....	42
Gambar 4.11 Karakter (Maskot).....	44
Gambar 4.12 Layout.....	44

Gambar 4.13 Cover Book.	45
Gambar 4.14 Isi Buku.	46
Gambar 4.15 Warna Korporat.....	46
Gambar 4.16 X Banner.	47
Gambar 4.17 Poster Projek TA.	47
Gambar 4.18 Gantungan Kunci.....	48
Gambar 4.19 Tote Bag.	49