

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN MOTION GRAPHIC UPAYA Mendukung**  
**PENGUNAAN KENDARAAN LISTRIK**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**MUHAMMAD RIZQY AZIZ**  
**NIM : 20100082**

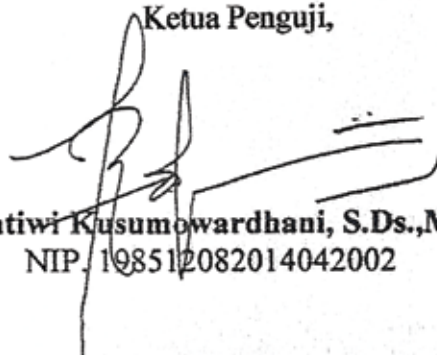
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Upaya Mendukung  
Kendaraan Listrik  
Penulis : Muhammad Rizqy Aziz  
NIM : 20100082  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 13 Juni 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



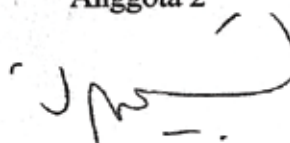
**Pratiwi Kusumowardhani, S.Ds.,M.Ds.**  
NIP. 198512082014042002

Anggota 1



**Zainul Hakim, S.Ag.,M.Pd.I**  
NIDN.0007058008

Anggota 2



**Citrani Eka Lamda-Nur. S.Sn**

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain Grafis



**Tri Fajar Yurmana, S.Kom., M.T**  
NIP.198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Upaya Mendukung Kendaraan Listrik  
Penulis : Muhammad Rizqy Aziz  
NIM : 20100082  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 3 Juli 2023

Pembimbing I



Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T  
NIP. 19801122010122003

Pembimbing II



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn  
NIP. 199105272019031015

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih, M.Pd  
NIP. 199308012020122013

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizqy Aziz  
NIM : 20100082  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022 / 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
*Perancangan Motion Graphic Upaya Mendukung Kendaraan Listrik* adalah  
**original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Rizqy Aziz  
NIM: 20100082

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizqy Aziz  
NIM : 20100082  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022 / 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : *Perancangan Motion Graphic Upaya Mendukung Kendaraan Listrik* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Rizqy Aziz  
NIM: 12345678

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Upaya Mendukung  
Penggunaan Kendaraan Listrik  
Penulis : Muhammad Rizqy Aziz

*The objective of this research is to socialize to the community, especially those who are still unaware of the dangers of the climate crisis if society continues to rely on conventional vehicles. The research aims to provide education about the benefits of using electric vehicles, the level of energy efficiency and cost savings, and guidance on maintaining electric vehicles. The resistance of the community towards the presence of electric vehicles is influenced by several factors such as the relatively high price, the costly maintenance, and the uneven infrastructure. Therefore, the author designs Motion Graphics along with other supporting media such as posters, pins, stickers, t-shirts, and tote bags..*

***Keywords : Energy, People, Motion Graphic, Socialize, Efficient***

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mensosialisasikan kepada masyarakat khususnya masyarakat yang masih belum sadar akan bahaya krisis iklim jika masyarakat masih mengandalkan kendaraan yang bersifat konvensional dan memberikan seputar edukasi terhadap manfaat dari menggunakan kendaraan listrik, tingkat efisiensi dalam hal kehematan energi, hingga panduan dalam merawat kendaraan listrik. Masyarakat yang masih belum menerima kehadiran kendaraan listrik disebabkan oleh beberapa hal seperti harga yang cukup mahal, perawatan yang cukup memakan biaya yang besar, dan tingkat infrastruktur yang belum merata. Oleh karena itu, penulis merancang *Motion Graphic* dengan media pendukung lainnya seperti Poster, Pin, Stiker, Kaos, dan Totebag.

**Kata Kunci : Energi, Masyarakat, Motion Grafis, Sosialisasi, Efisien**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

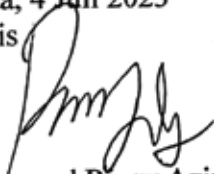
Dalam Tugas Akhir ini, penulis merancang suatu karya *Motion Graphic* untuk Mendukung Kendaraan Listrik bagi masyarakat. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul **“Perancangan Motion Graphic Upaya Mendukung Kendaraan Listrik”**. Laporan TA ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada.

1. Dr. Tripti Rose Kartika, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M. T. selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T. selaku Pembimbing I
7. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn. selaku Pembimbing II
8. Kedua orang tua penulis yang tercinta beserta keluarga besar.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Teman-teman Angkatan 13 dari Program Studi Desain Grafis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 4 Juli 2023

Penulis



Muhammad Rizqy Aziz  
NIM 20100082

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Desain Grafis .....	5
B. Energi Baru dan Terbarukan .....	6
C. Kendaraan Listrik .....	6
D. Motion Graphic .....	7
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>9</b>
A. Data Objek Penyusunan .....	9
B. Teknik Pengumpulan Data .....	9
C. Ruang Lingkup .....	10
D. Langkah Kerja .....	14



<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>26</b>
A. Media Utama .....	26
B. Media Pendukung .....	39
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>46</b>
A. Kesimpulan .....	46
B. Saran .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Mindmapping .....	11
Gambar 3.2 Moodboard .....	12
Gambar 3.3 Font Lexand Deca .....	13
Gambar 3.4 Digitalisasi Aset .....	20
Gambar 3.5 Aset Ilustrasi Alur Cerita .....	22
Gambar 3.6 Proses Animasi .....	23
Gambar 3.7 File Voice Recorder .....	24
Gambar 3.8 Proses Editing Adobe Premiere .....	24
Gambar 3.9 Proses Rendering .....	25
Gambar 4.1 Digitalisasi Scene 1 .....	26
Gambar 4.2 Digitalisasi Scene 2 .....	27
Gambar 4.3 Digitalisasi Scene 3 .....	28
Gambar 4.4 Digitalisasi Scene 4 .....	29
Gambar 4.5 Digitalisasi Scene 5 .....	30
Gambar 4.6 Digitalisasi Scene 6 .....	31
Gambar 4.7 Digitalisasi Scene 7 dan 8 .....	32
Gambar 4.8 Digitalisasi Scene 9 dan 10 .....	33
Gambar 4.9 Digitalisasi Scene 12 .....	34
Gambar 4.10 Digitalisasi Scene 13, 14, 15, dan 16 .....	35
Gambar 4.11 Digitalisasi Scene 17, 18, 19, dan 20 .....	36
Gambar 4.12 Digitalisasi Scene 21, 22, 23, dan 24 .....	37
Gambar 4.12 Digitalisasi Scene 25 dan 26 .....	38
Gambar 4.13 Digitalisasi Scene 27 .....	39
Gambar 4.14 Desain Media Poster .....	40
Gambar 4.15 Desain Media Poster Kedua .....	41
Gambar 4.16 Desain Stiker .....	42
Gambar 4.17 Desain Pin .....	43
Gambar 4.18 Desain X Banner .....	43
Gambar 4.19 Desain Tote Bag .....	44
Gambar 4.20 Desain Kaos .....	45