

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**ES KELAPA MUDA SI KEMBAR DALAM FOTOGRAFI MAKANAN**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Oleh :  
**Chori Safitri**  
**20310027**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Es Kelapa Muda Si Kembar dalam Fotografi Makanan  
Penulis : Chori Safitri  
NIM : 20310027  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 12 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

Anggota I,



**Marventyo Amala, M.Sn.**  
NIP. 199103072020121009

Anggota II,



**Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.**  
NIP.199105272019031015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Chori Safitri  
NIM : 20310027  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah di periksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing I



**Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.**  
NIP. 199105272019031015

Pembimbing II



**Muhammad Halim, M.Sn.**  
NIDN. 0022059304

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Fotografi



**Ni Made Widiastuti, M.Sn.**  
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Chori Safitri  
NIM : 20310027  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Es Kelapa Muda Si Kembar dalam Fotografi Makanan adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023  
Yang menyatakan,



**Chori Safitri**  
NIM. 20310027

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chori Safitri  
NIM : 20310027  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Es Kelapa Muda Si Kembar dalam Fotografi Makanan**, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023  
Yang menyatakan,



**Chori Safitri**  
NIM. 20310027

## ABSTRAK

*“Twins Young Coconut Ice in Food Photography” is a food photography work that the author created for his Final Project work in a photography study program because the Twins Young Coconut Ice has not had much visualization of various flavors of young coconut ice using photography with the brightmood concept. The purpose of creating this work is to visualize the Twins' Young Coconut Ice in Food Photography using the brightmood concept. The variety of flavors of the Twins Young Coconut Ice is the main object in making food photography works. In the process of making food photography works, the author uses two-point lighting techniques and various compositions such as the rule of thirds, rule of odds, diagonal and dead center. There are methods that are carried out before carrying out the shooting in the form of observation, interviews and literature study to collect the data needed in the process of making writing and works. 15 photographs are displayed showing 5 variations of flavors from the Twins' Young Coconut Ice, shooting was carried out using a camera, lens, lighting, reflector, background and properties according to the concept designed by the author.*

**Keywords:** *Young Coconut Ice, Food Photography, Brightmood.*

“Es Kelapa Muda Si Kembar dalam Fotografi Makanan” merupakan karya fotografi makanan yang penulis ciptakan untuk karya Tugas Akhir pada program studi fotografi karena Es Kelapa Muda Si Kembar belum banyak visualisasi mengenai aneka rasa es kelapa muda menggunakan fotografi dengan konsep *brightmood*. Tujuan dari penciptaan karya ini adalah untuk memvisualisasikan Es Kelapa Muda Si Kembar dalam Fotografi Makanan dengan menggunakan konsep *brightmood*. Variasi rasa dari Es Kelapa Muda Si Kembar menjadi objek utama dalam pembuatan karya fotografi makanan. Dalam proses pembuatan karya fotografi makanan, penulis menggunakan teknik pencahayaan two point lighting dan berbagai komposisi seperti *rule of third*, *rule of odds*, *diagonal* dan *dead center*. Terdapat metode yang dilakukan sebelum melaksanakan pemotretan berupa observasi, wawancara dan studi pustaka untuk mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dalam proses pembuatan penulisan dan karya. Ditampilkan 15 karya foto dengan menampilkan 5 variasi rasa dari Es Kelapa Muda Si Kembar, pemotretan dilakukan menggunakan kamera, lensa, lighting, reflektor, background dan properti yang sesuai dengan konsep yang di rancang oleh penulis.

**Kata Kunci :** *Es Kelapa Muda, Fotografi Makanan, Brightmood.*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Tugas akhir yang berjudul “Es Kelapa Muda Si Kembar dalam Fotografi Komersial” dapat selesai dengan baik karena bantuan dan bimbingan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

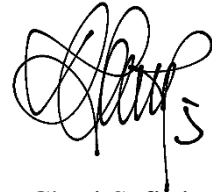
1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddi, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyو Wibowo. M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Program Studi Fotografi
6. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing I.
7. Muhammad Halim, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
9. Keluarga yang telah memberikan dukungan dan semangat serta bantuan pendanaan dalam proses penciptaan karya dan dalam menyusun laporan Tugas Akhir ini.
10. Kepada 20100107 yang telah memberikan dukungan, semangat serta bantuan pendanaan dalam proses menciptakan karya dan dalam menyusun laporan Tugas Akhir ini.
11. Kepada Suci Fitriani, Pinandita, dan Ranggita R.A.L.P yang telah membantu dan mendukung penulis dalam proses pembuatan karya.
12. Kepada sahabat-sahabat yang mendukung dan mendoakan untuk menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini dengan lancar.
13. Teman-teman yang telah kebersamai baik suka maupun duka selama 3 (tiga) tahun terakhir<sup>vii</sup> ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu,

penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 29 Mei 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Chori Safitri', written in a cursive style.

Chori Safitri

NIM : 20310027



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
G. Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
A. Landasan Teori.....	5
B. Kerangka Konsep.....	10
C. Bentuk Karya.....	10
D. Media.....	11
E. Originalitas.....	11
F. Deskripsi Penyajian.....	11
G. Tinjauan Karya.....	12
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>14</b>
A. Data/Objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14

C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah Kerja.....	16
E. Konsep Pencahayaan.....	24
F. Komposisi.....	24
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>56</b>
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Alat-alat Produksi.....	19
Tabel 2 Rencana Anggaran.....	21
Tabel 3 Proses Editing.....	24
Tabel 4 Data Exif.....	26
Tabel 5 Data Exif.....	28
Tabel 6 Data Exif.....	30
Tabel 7 Data Exif.....	32
Tabel 8 Data Exif.....	34
Tabel 9 Data Exif.....	36
Tabel 10 Data Exif.....	38
Tabel 11 Data Exif.....	40
Tabel 12 Data Exif.....	42
Tabel 13 Data Exif.....	44
Tabel 14 Data Exif.....	46
Tabel 15 Data Exif.....	48
Tabel 16 Data Exif.....	50
Tabel 17 Data Exif.....	52
Tabel 18 Data Exif.....	54

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Jessica Merchant.....	12
Gambar 2.2 Karya Nie Sukma.....	12
Gambar 2.3 Karya Victoria Distiller.....	13
Gambar 3.1 Memilah Foto.....	22
Gambar 3.2 Adobe Lightroom.....	22
Gambar 3.3 Adobe Photoshop.....	22
Gambar 3.4 Diagram Lighting.....	24
Gambar 4.1 Young Coconut Ice.....	26
Gambar 4.2 Diagram Lighting.....	27
Gambar 4.3 Coconut Ice with White Sugar.....	28
Gambar 4.4 Diagram Lighting.....	29
Gambar 4.5 Double Coconut Ice.....	30
Gambar 4.6 Diagram Lighting.....	31
Gambar 4.7 Coconut Ice with Brown Sugar.....	32
Gambar 4.8 Diagram Lighting.....	33
Gambar 4.9 Brown Sugar Flavored Coconut Ice.....	34
Gambar 4.10 Diagram Lighting.....	35
Gambar 4.11 Brown Sugar.....	36
Gambar 4.12 Diagram Lighting.....	37
Gambar 4.13 Coconut Ice with Avocado.....	38
Gambar 4.14 Diagram Lighting.....	39
Gambar 4.15 Avocado Delight.....	40
Gambar 4.16 Diagram Lighting.....	41
Gambar 4.17 Avocado Coconut.....	42
Gambar 4.18 Diagram Lighting.....	43
Gambar 4.19 Fresh Coconut Delight.....	44
Gambar 4.20 Diagram Lighting.....	45

Gambar 4.21 Coconut Ice with Mangp.....	46
Gambar 4.22 Diagram Lighting.....	47
Gambar 4.23 Paradise Coconut Ice.....	48
Gambar 4.24 Diagram Lighting.....	49
Gambar 4.25 Coconut Ice with Orange.....	50
Gambar 4.26 Diagram Lighting.....	51
Gambar 4.27 Dazzling Orange Coconut Ice.....	52
Gambar 4.28 Diagram Lighting.....	53
Gambar 4.29 Orange Coconut.....	54
Gambar 4.30 Diagram Lighting.....	55