

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL “KANYAAH”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

AZZAHRA BINTANG ASDIWARS

NIM: 20300030

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2023



LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LAMPIRAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Kanyaah"
Penulis : Azzahra Bintang Asdiwars
NIM : 20300030
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada 18 Juli 2023.

Disahkan oleh
Ketua Penguji,



Rizky Kertanegara, S.S., M.Si
NIP. 198301152014041001

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Kanyaah"
Penulis : Azzahra Bintang Asdiwars
NIM : 20300030
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 12 Juli 2023

Perbimbing 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP: 198006212014042001

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP: 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azzahra Bintang Asdiwars
NIM : 20300030
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL "KANYAAH" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Juli 2023



Azzahra Bintang Asdiwars
NIM: 20300030

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azzahra Bintang Asdiwars
NIM : 20300030
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL "KANYAAH" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Juli 2023

Yang menyatakan,



Azzahra Bintang Asdiwars
NIM: 20300030

ABSTRAK

The novel script entitled "Kanyaah" is a script that the writer and the team produced as their final project in the Publishing Study Program. "Kanyaah" tells the story of two people who have different backgrounds but have the same problem, which is that they are both making peace with heartbreak. This script genre is family - friendship with a religious background. The purpose of this writing is to explain the editing of the novel script "Kanyaah" by referring to Eneste's theory (2017) for Pre-editing and Post-editing, while Trim (2019) for Editing. For linguistic theory, the author used the Kamus Besar Bahasa Indonesia and Ejaan yang Disempurnakan (EYD) Edisi Kelima. The writing method used is literature review. In the discussion, the writer explains the stages of editing starting from pre-editing, editing, to post-editing. In pre-editing, the writer does a quick reading of the script and completes the elements of the script. The writer did a mechanical and substantive editing. The writer also checked the completeness of the script elements. After going through a series of editing processes, it was concluded that the script of the novel "Kanyaah" was declared suitable for publication with some notes of correction.

Keywords: *Kanyaah, family, friendship, editing.*

Naskah novel "Kanyaah" merupakan naskah yang penulis dan tim jadikan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. "Kanyaah" menceritakan tentang dua orang yang berlatar belakang sama namun memiliki masalah yang sama, yaitu sama-sama berdamai dengan patah hati. Naskah ini sendiri bergenre *family – friendship* dilatarbelakangi religi. Tujuan penulisan ini yaitu untuk menjelaskan penyuntingan naskah novel "Kanyaah" dengan berpacu pada teori Eneste (2017) untuk Pra Penyuntingan dan Pasca Penyuntingan, sedangkan Trim (2019) untuk Penyuntingan. Untuk teori kebahasaan penulis menggunakan Kamus Besar Bahasa Indonesia dan Ejaan yang Disempurnakan (EYD) Edisi Kelima. Metode penulisan yang digunakan adalah tinjauan pustaka. Pada pembahasan, penulis menjelaskan tahapan-tahapan penyuntingan mulai dari pra penyuntingan, penyuntingan, hingga pasca penyuntingan. Penulis melakukan membaca naskah secara sepintas dan melakukan kelengkapan unsur naskah. Kemudian melakukan penyuntingan mekanis dan Substantif. Penulis kembali memeriksa kelengkapan unsur naskah. Setelah melalui serangkaian proses penyuntingan, disimpulkan bahwa naskah novel "Kanyaah" dinyatakan layak untuk terbit dengan beberapa catatan perbaikan.

Kata kunci: *Kanyaah, family, friendship, penyuntingan*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting telah menyunting karya tugas akhir berupa naskah novel berjudul “Kanyaah” dengan bertemakan *family-friendship*. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah Novel “Kanyaah”**.

Dalam laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Pertama, penulis berterima kasih sebesar-besarnya kepada orang tua dan keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung penulis. Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S. Sos., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Ibu Diah Amelia, S.Hum., M.Si. dan Ibu Dr. Irene Maria J.A., M.Pd selaku Pembimbing Akademis penyusunan laporan tugas akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Tim karya tugas akhir sekaligus teman baik penulis, Miftahul Zanah dan Rasullis Khoirunnisa Nurbaiti.
10. Athia Maharani dan Syifa Alysha Dafani Santoso selaku teman sejak SMA

yang ikut turut membantu dan selalu menyemangati penulis.

11. Choi Seungcheol, Yoon Jeonghan, Hong Jisoo, Wen Junhui, Kwon Soonyoung, Jeon Wonwoo, Lee Jihoon, Xu Minghao, Kim Mingyu, Lee Seokmin, Boo Seungkwan, Vernon Hansol Chwe, dan Lee Chan yang selalu menghibur, menemani, dan memberi semangat melalui lagu-lagu dan acara-acara TV mereka.
12. Kim Jiwoong, Sung Hanbin, Zhang Hao, Seok Matthew, Kim Taerae, Ricky, Kim Gyuvin, Park Gunwook, dan Han Yujin yang sudah hadir menghibur penulis dengan acara TV mereka.
13. Penulis sendiri, Azzahra Bintang Asdiwars yang sudah berusaha, berjuang. Terima kasih karena sudah tidak menyerah dan mencoba percaya kepada diri sendiri.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk Tugas Akhir ini. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat khususnya bagi rekan-rekan mahasiswa.

Jakarta, 08 Juli 2023

Penulis,



Azzahra Bintang Asdiwars

NIM: 20300030

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penyuntingan	4
F. Manfaat Penyuntingan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Definisi Penerbitan	6
B. Penyuntingan	7
C. Jenis Penyuntingan	8
1. Penyuntingan Mekanis (<i>mechanical editing</i>).....	8
2. Penyuntingan Substantif (<i>substansive editing</i>)	8
D. Aspek – Aspek Penyuntingan.....	9
E. Tahapan Penyuntingan.....	11
F. Naskah Buku Novel	13
G. Keluarga	14
H. Religi	14
I. Teori Praktik Bahasa Indonesia	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/Objek Penulisan	18
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir	18
2. Spesifikasi Karya.....	19
3. Tim Penyusun.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data	20

C. Ruang Lingkup	21
D. Langkah Kerja	21
1. Pra penyuntingan.....	21
2. Penyuntingan	22
3. Pasca penyuntingan	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Pra penyuntingan	23
1. Membaca Naskah secara Keseluruhan	23
2. Memeriksa Kelengkapan Naskah.....	23
B. Penyuntingan	24
1. Penyuntingan Mekanis	26
2. Penyuntingan Substantif.....	47
C. Pasca Penyuntingan	71
BAB V PENUTUP	74
A. Simpulan.....	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Contoh kesalahan naskah novel “Kanyaah”	3
Tabel 2 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	19
Tabel 3 Tim Penyusun Naskah Novel Kanyaah	20
Tabel 4 Unsur Kelengkapan Naskah.....	24
Tabel 5 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel Kanyaah Bab 1	26
Tabel 6 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel Kanyaah Bab 2	27
Tabel 7 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel Kanyaah Bab 3	27
Tabel 8 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel “Kanyaah” Bab 4.....	29
Tabel 9 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel “Kanyaah” Bab 5.....	30
Tabel 10 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel “Kanyaah” Bab 6.....	30
Tabel 11 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel “Kanyaah” Bab 7.....	32
Tabel 12 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel “Kanyaah” Bab 8.....	32
Tabel 13 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel “Kanyaah” Bab 9.....	33
Tabel 14 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel “Kanyaah” Bab 10.....	34
Tabel 15 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel “Kanyaah” Bab 11.....	35
Tabel 16 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel “Kanyaah” Bab 12.....	36
Tabel 17 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel “Kanyaah” Bab 13.....	37
Tabel 18 Penyuntingan Mekanis Ejaan Naskah Novel “Kanyaah” Bab 14.....	37
Tabel 19 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 1	39
Tabel 20 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 2	40
Tabel 21 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 3	40
Tabel 22 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 4	41
Tabel 23 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 5	41
Tabel 24 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 6	42
Tabel 25 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 7	43
Tabel 26 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 8	43
Tabel 27 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 9	44
Tabel 28 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 10	44
Tabel 29 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 11	44
Tabel 30 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 12	45
Tabel 31 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 13	45
Tabel 32 Penyuntingan Mekanis Diksi Naskah Novel “Kanyaah” Bab 14	46
Tabel 33 Penyuntingan Substantif Sinopsis Naskah Novel “Kanyaah”	48
Tabel 34 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 1	49
Tabel 35 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 2	51
Tabel 36 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 3	53
Tabel 37 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 4	54
Tabel 38 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 5	54
Tabel 39 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 6	55
Tabel 40 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 7	56
Tabel 41 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 8	56
Tabel 42 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 9	57
Tabel 43 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 10.....	60
Tabel 44 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 11.....	61
Tabel 45 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 12.....	62
Tabel 46 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 13.....	62
Tabel 47 Penyuntingan Substantif Kalimat Naskah Novel Kanyaah Bab 14.....	65
Tabel 48 Penyuntingan Substantif Paragraf Naskah Novel	69

Tabel 49 Kelengkapan Unsur Naskah Setelah Disunting	72
Tabel 50 Presentase Hasil Penyuntingan Naskah Novel Kanyaah	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kover Naskah Novel “Kanyaah”	19
Gambar 2 Membaca Naskah secara Keseluruhan.....	23
Gambar 3 Proses penyuntingan di <i>Microsoft Word</i>	25
Gambar 4 Diskusi dengan pengarang	25
Gambar 5 Kegiatan <i>Proof Reading</i> bersama pengarang dan perancang grafis.....	71
Gambar 6 Daftar kesalahan yang terdapat pada kegiatan <i>Proof Reading</i>	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	78
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA	80
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA	82
Lampiran 4 Dokumen Pendukung Penyusunan TA.....	84
Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan TA.....	87