

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “KANYAAH”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
MIFTAHUL ZANAH
NIM: 20300076**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “KANYAAH”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
MIFTAHUL ZANAH
NIM: 20300076**

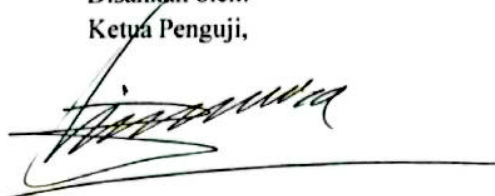
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel "Kanyaah"
Penulis : Miftahul Zanah
NIM : 20300076
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penulisan)
Jurusan : Penerbitan

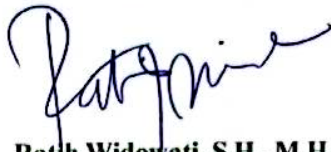
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 18 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan




Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel "Kanyaah"
Penulis : Miftahul Zanah
NIM : 20300076
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

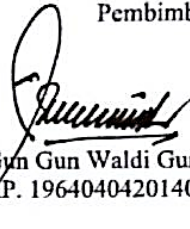
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 17 Juli 2023

Pembimbing 1



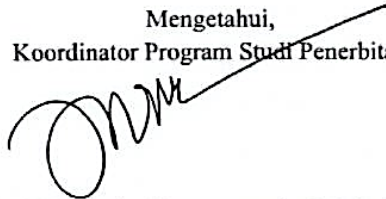
Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M.,
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftahul Zanah

NIM : 20300076

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PENULISAN NASKAH NOVEL “KANYAAH” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023



Miftahul Zanah
NIM: 20300076

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftahul Zanah
NIM : 20300076
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENULISAN NASKAH NOVEL "KANYAAH" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Miftahul Zanah
NIM: 20300076

ABSTRAK

The script "Kanyaah" is a fictional novel script that has a happy theme with a broken heart. The background for making this final project report is the formulation of the problem, namely "How to write a script for the novel Kanyaah?". In addition, the purpose of writing this thesis is to explain the writing process for the novel "Kanyaah". In this final assignment, the author uses theory (Dalman, 2016) in the 'Keterampilan Menulis' book where there are three stages of writing: (1) Pre-Writing, (2) Writing, and (3) Post-Writing. The method that the writer uses in this final report is literature study, observation, and interviews. The author explains the process of writing a manuscript starting from determining themes and ideas, making an outline to producing a manuscript that is worthy of reading and publishing. From the results of this writing, the novel manuscript "Kanyaah" was found with a target audience of late adolescents 17-25 years old.

Keywords: writing, novel script, Kanyaah

Naskah "Kanyaah" adalah naskah novel fiksi yang memiliki tema bahagia dengan patah hati. Pembuatan laporan Tugas Akhir ini dilatar belakangi dengan rumusan masalah yaitu "Bagaimana penulisan naskah novel Kanyaah?". Selain itu tujuan dari penulisan tugas akhir ini untuk menjelaskan proses penulisan pada naskah novel "Kanyaah". Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan teori (Dalman, 2016) dalam buku Keterampilan Menulis dimana ada tiga tahapan menulis: (1) Pra Penulisan, (2) Penulisan, dan (3) Pasca Penulisan. Metode yang penulis gunakan dalam laporan Tugas Akhir ini yaitu, studi pustaka, observasi, dan wawancara. Penulis menjelaskan proses penulisan naskah mulai dari menentukan tema dan ide, membuat kerangka karangan sampai menghasilkan naskah yang layak untuk dibaca dan diterbitkan. Dari hasil penulisan tersebut, didapati karya naskah novel "Kanyaah" dengan target pembaca remaja akhir 17-25 tahun.

Kata Kunci: penulisan, naskah novel, Kanyaah.

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah novel “Kanyaah”. Penulis akan berperan sebagai Pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penulisan Naskah Novel “Kanyaah”**.

Dalam penyusunan proposal ini, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., selaku pembimbing 1 Tugas Akhir penulis.
8. Drs. Gun Gun Walid Gumilar, M.M., selaku pembimbing 2 Tugas Akhir penulis.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orang tua dan keluarga penulis.
11. Teman – teman dekat penulis, Risda, Daniza Aulia, dan Sarah Nabila yang selalu menemani dan menghibur penulis selama proses penulisan ini.
12. Teman-teman penulis Azzahra Bintang dan Rasullis Khoirunnisa serta grup *whatsapp* Olimpiade.

Dalam penulisan proposal tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, Juli 2023
Penulis

Miftahul Zanah
NIM. 20300076

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR..... | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR..... | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| ABSTRAK | vi |
| PRAKATA | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Batasan Masalah..... | 3 |
| D. Rumusan Masalah | 4 |
| E. Tujuan Penulisan | 4 |
| F. Manfaat Penulisan | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| A. Penerbitan | 5 |
| B. Penulisan..... | 5 |
| C. Novel | 7 |
| D. Keluarga (<i>Family</i>) | 8 |
| E. Religi | 9 |
| BAB III METODE PELAKSAAAN | 10 |
| A. Data/Objek Penulisan | 10 |
| 1. Sinopsis Karya Tugas Akhir..... | 10 |
| 2. Spesifikasi Karya | 11 |
| 3. Tim Penyusun | 11 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 11 |
| 1. Studi Pustaka | 11 |
| 2. Observasi | 12 |
| 3. Wawancara | 12 |
| C. Ruang Lingkup | 12 |
| 1. Peran Penulis | 12 |
| 2. Kategori Karya..... | 12 |

| | |
|-------------------------------|----|
| 3. Ide Kreatif..... | 13 |
| D. Langkah Kerja | 13 |
| 1. Pra Penulisan | 13 |
| 2. Penulisan..... | 13 |
| 3. Pasca Penulisan..... | 14 |
| BAB IV PEMBAHASAN | 15 |
| 1. Tahap Pra Penulisan | 15 |
| 2. Tahap Penulisan..... | 21 |
| 3. Tahap Pasca Penulisan..... | 63 |
| BAB V PENUTUP | 66 |
| A. Simpulan..... | 66 |
| B. Saran | 67 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 68 |
| LAMPIRAN | 69 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir | 11 |
| Tabel 2 Tim Penyusun | 11 |
| Tabel 3 Referensi Buku..... | 18 |
| Tabel 4 Kerangka Karangan..... | 22 |
| Tabel 5 Tokoh dan Penokohan..... | 25 |
| Tabel 6 Kutipan Latar di novel “Kanyaah”..... | 28 |
| Tabel 7 Ringkasan bab 1 | 33 |
| Tabel 8 Ringkasan bab 2 | 35 |
| Tabel 9 Ringkasan bab 3 | 37 |
| Tabel 10 Ringkasan bab 4..... | 38 |
| Tabel 11 Ringkasan bab 5 | 39 |
| Tabel 12 Ringkasan bab 6..... | 40 |
| Tabel 13 Ringkasan bab 7..... | 42 |
| Tabel 14 Ringkasan bab 8..... | 44 |
| Tabel 15 Ringkasan bab 9..... | 45 |
| Tabel 16 Ringkasan bab 10..... | 46 |
| Tabel 17 Ringkasan bab 11 | 46 |
| Tabel 18 Ringkasan bab 12..... | 48 |
| Tabel 19 Ringkasan bab 13..... | 48 |
| Tabel 20 Ringkasan bab 14..... | 49 |
| Tabel 21 Ringkasan bab 15..... | 50 |
| Tabel 22 Ringkasan bab 16..... | 51 |
| Tabel 23 Ringkasan bab 17..... | 52 |
| Tabel 24 Ringkasan bab 18..... | 52 |
| Tabel 25 Ringkasan bab 19..... | 53 |
| Tabel 26 Ringkasan bab 20..... | 54 |
| Tabel 27 Ringkasan bab 21..... | 55 |
| Tabel 28 Ringkasan bab 22..... | 55 |
| Tabel 29 Ringkasan bab 23..... | 56 |
| Tabel 30 Ringkasan bab 24..... | 57 |
| Tabel 31 Ringkasan bab 25..... | 58 |
| Tabel 32 Ringkasan bab 26..... | 60 |
| Tabel 33 Ringkasan bab 27..... | 61 |
| Tabel 34 Ringkasan bab 28..... | 62 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Cover karya tugas akhir..... | 10 |
| Gambar 2 <i>Brainstorming</i> gagasan genre novel..... | 15 |
| Gambar 3 <i>Brainstorming</i> gagasan tema novel | 16 |
| Gambar 4 Al-Hidayah <i>Boarding School</i> | 19 |
| Gambar 5 Kegiatan olahraga <i>volly</i> santri putri | 19 |
| Gambar 6 Screenshoot wawancara dengan narasumber | 20 |
| Gambar 7 Diskusi tim terkait kerangka karangan..... | 21 |
| Gambar 8 Pengiriman naskah ke penyunting | 63 |
| Gambar 9 Naskah yang sudah direvisi..... | 64 |
| Gambar 10 Diskusi tim terkait penyuntingan naskah | 64 |
| Gambar 11 Diskusi tim terkait <i>cover</i> naskah | 65 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 Biodata..... | 69 |
| Lampiran 2 Bukti Uji Proposal Tugas Akhir | 71 |
| Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir..... | 72 |
| Lampiran 4 Lembar Pembimbingan Dosen 1 Tugas Akhir | 73 |
| Lampiran 5 Lembar Pembimbingan Dosen 2 Tugas Akhir | 74 |
| Lampiran 6 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA | 75 |
| Lampiran 7 Diskusi Tim Terkait Produk Novel | 76 |
| Lampiran 8 Dokumentasi observasi Al Hidayah Boarding School | 77 |
| Lampiran 9 Transkrip Pertanyaan Wawancara dengan Narasumber | 78 |
| Lampiran 10 Dokumentasi bimbingan TA bersama dosen pembimbing 1..... | 80 |
| Lampiran 11 Dokumentasi bimbingan TA bersama dosen pembimbing 2..... | 81 |