

LAPORAN TUGAS AKHIR
Perancangan Busana Koleksi Ecoprint Modest Wear
untuk “Sabira by RinaOshibana”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



Disusun Oleh :
WIWITADE IRMAYANTI
NIM : 19022105

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

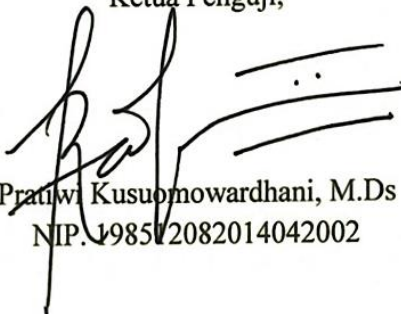
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Koleksi Ecoprint Modest Wear
untuk "Sabira by RinaOshibana"
Penulis : Wiwit Ade Irmayanti
Nim : 19022105
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji, Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, tanggal 21 Juli 2023


Disahkan Oleh :

Ketua Penguji,



Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds
NIP. 198512082014042002

Anggota 1



Abdul Aziz, S.Sn., M.Med.Kom
NIDN. 0714117101

Anggota 2



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUANSIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Koleksi Ecoprint Modest Wear untuk Sabira by RinaOshibana
Penulis : Wiwit Ade Irmayanti
Nim : 19022105
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandandatangani di Jakarta....., 05 Juli 2023.

Pembimbing 1



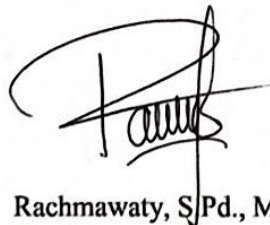
Rina Watye, M.Ds
NIP. 198801172019032015

Pembimbing 2



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Mengetahui,
Kordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S/Pd., M.Ds.
NIP. 198402192019032006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wiwit Ade Irmayanti
NIM : 19022105
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :
**“Perancangan Busana Koleksi Ecoprint Modest Wear untuk “Sabira by
RinaOshibana” ”**
Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari
plaggiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 05 Juli 2023

Yang menyatakan,



Wiwit Ade Irmayanti
NIM:19022105

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wiwit Ade Irmayanti
NIM : 19022105
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“ Perancangan Busana Koleksi Ecoprint Modest Wear untuk “Sabira by RinaOshibana” ” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 05 Juli 2023

Yang menyatakan,



Wiwit Ade Irmayanti
NIM:19022105

ABSTRAK

Sabira by Rina Oshibana is an MSME located in the Depok area of West Java, which was founded by Sri Alderina in 2018. Sabira by RinaOshibana is a UMKM engaged in the art of processing leaves and flowers as textile surface decorations using the ecoprint technique. Ecoprint is a technique for printing leaves on a cloth surface. One of the processes of the ecoprint technique is ecoprint mirroring, where the technique is done by steaming a sheet of cloth that has been rolled up with a pattern printing process using the mirror ecoprint technique or a glass effect motif. Since the Covid-19 pandemic which has been going on for more than 2 years, Sabira has experienced a decline in sales to date. According to Ismanthono (2006:65), product diversification is an effort to increase sales with a variety of products through the development of new or existing products. Concern for the environment has also increased among millennials. Quoted from Nielsen through the Sustainable Shoppers report: Buy The Change Wish to see in The World found that Millennials (age 21-34) are interested in environmentally friendly products by 85%. Public enthusiasm is reflected in Google searches for the keyword "modest fashion" which has reached 149 million. That modest wear is a polite clothing concept that protects the curves of the body so they are not visible, this clothing can be worn by women who wear hijab or not. This research aims to design a modest wear ecoprint fashion collection to expand the market through product diversification. In this design, the authors used the design thinking approach with the Hasso Platner model from the Stanford Institute through literature studies, observations, interviews and questionnaires.

Keywords : Ecoprint, Modest Wear, Product Diversification, Millennial Generation

Sabira by Rina Oshibana adalah UMKM yang terletak di daerah Depok Jawa Barat, yang didirikan oleh Sri Alderina pada tahun 2018. Sabira by RinaOshibana merupakan salah satu UMKM yang bergerak dibidang seni mengolah daun dan bunga sebagai hiasan permukaan tekstil dengan teknik *ecoprint*. *Ecoprint* merupakan salah satu teknik mencetak daun pada permukaan kain. Salah satu proses teknik *ecoprint* adalah *ecoprint mirroring*, dimana teknik tersebut dilakukan dengan cara mengukus lembaran kain yang sudah digulung dengan proses pencetakan motif menggunakan teknik *mirror ecoprint* atau motif efek kaca. Sejak pandemi Covid-19 yang telah berlangsung selama 2 tahun lebih, Sabira mengalami penurunan penjualan hingga saat ini. Menurut Ismanthono (2006:65), diversifikasi produk adalah upaya untuk meningkatkan penjualan dengan keanekaragaman produk melalui pengembangan produk baru atau yang sudah ada. Kepedulian terhadap lingkungan juga meningkat dikalangan milenial. Dikutip dari Nielsen melalui laporan *Sustainable Shoppers : Buy The Change Wish to see in The World* menemukan bahwa Milenial (usia 21-34) tertarik dengan produk ramah lingkungan sebesar 85%. Antusiasme publik tercermin dari pencarian Google untuk kata kunci "modest fashion" telah mencapai angka 149 juta. Bahwa *modest wear* adalah konsep busana sopan yang melindungi lekuk tubuh agar tidak terlihat, busana ini dapat dikenakan oleh para wanita berhijab maupun tidak. Penelitian ini bertujuan untuk merancang koleksi busana *ecoprint modest wear* untuk memperluas pasar melalui diversifikasi produk. Dalam perancangan ini, penulis menggunakan metode pendekatan design thinking dengan model Hasso Platner dari Institut Stanford melalui studi literatur, observasi, wawancara dan kuisioner.

Kata Kunci : Ecoprint, Modest Wear, Diversifikasi Produk, Generasi Milenial

PRAKATA

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan, kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain Grafis, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Tahun Akademik 2022/2023 dengan Tugas akhir yang berjudul “Perancangan Busana Koleksi Modest Wear Ecoprint untuk Sabira by RinaOshibana ”

Penulisan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang – orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT.,selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Rachmawaty,S.Pd.,M.Ds.,selakuKoordinator ProgramStudiDesainModePoliteknik NegeriMediaKreatif Jakarta.
5. Rina Watye, M.Ds, selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membantu dan memberikan saran masukan serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik.
6. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membantu dalam menyusun penulisan sehingga dapat menyelesaikan dengan baik.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.

8. Kedua orang tua dan Keluarga Besar H. Simun yang telah memberikan doa dan semangat.
9. Ibu Sri Alderina sebagai pemilik brand Sabira by RinaOshibana yang telah memberi peluang dan membantu penulis untuk mendapatkan data serta pengetahuan mengenai *ecoprint* sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar dan baik.
10. Ibu Lina sebagai teman terbaik yang telah membimbing dan membantu proses *ecoprint*.
11. Nadia, Latifah, Adira, Nisadil, Dita dan teman-teman seperjuangan di Program Studi Desain Mode, atas semua dukungan, semangat, serta kerjasamanya.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Jakarta, 25 Maret 2023

Penulis,



Wiwit Ade Irmayanti

NIM. 19022105

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB IPENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB I IKAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Umum	7
1. Desain Mode	7
2. <i>Trend Fashion</i>	7
3. <i>Ready to Wear</i>	10
4. <i>Style</i>	11
5. <i>Look</i>	12
6. <i>Silhouette</i>	13
7. Warna	13
8. Tekstur	13
9. Detail	14
B. Kajian Khusus	15
1. <i>Modest wear</i>	15
2. <i>Ecoprint</i>	17
3. Sabira by RinaOshibana	22
BAB IIIMETODE PERANCANGAN	25
A. Pendekatan dan Metode Perancangan	25
1. <i>Emphatize</i>	26
2. <i>Define</i>	27
3. <i>Ideate</i>	28
4. <i>Prototype</i>	33
5. <i>Test</i>	33
B. Skema Perancangan	34

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A.	Pembahasan Karya	35
1.	<i>Emphatize</i>	35
2.	Define	39
3.	Ideate	42
4.	Prototype	54
5.	Test	102
B.	Rancangan Harga	104
C.	Foto Produk	111
BAB V	PENUTUP.....	112
A.	Simpulan.....	112
B.	Implikasi.....	113
C.	Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA		116

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Eksplorasi Ecoprint	30
Tabel 2 Technical Drawing Desain Terpilih Pertama.....	61
Tabel 3 Technical Drawing Desain Terpilih Kedua	62
Tabel 4 Technical Drawing Desain Terpilih Ketiga	64
Tabel 5 Daftar Ukuran Desain 1	75
Tabel 6 Daftar Ukuran Desain 2	65
Tabel 7 Daftar Ukuran Desain 3	83
Tabel 8 Langkah Kerja Menjahit Outer Desain	93
Tabel 9 Langkah Kerja Menjahit Blouse Desain 1	94
Tabel 10 Langkah Kerja Menjahit Rok Desain 1.....	95
Tabel 11 Langkah Kerja Menjahit Outer Desain 2	96
Tabel 12 Langkah Kerja Menjahit Blouse Desain 2`	97
Tabel 13 Langkah Kerja Menjahit Celana Desain 2	98
Tabel 14 Langkah Kerja Menjahit Blazer Desain 3.....	99
Tabel 15 Langkah Kerja Menjahit Inner Dress Desain 3.....	100
Tabel 16 Langkah Kerja Menjahit Celana Desain 3	101
Tabel 17 Rancangan Harga Outer Desain 1	104
Tabel 18 Rancangan Harga Blouse Desain 1	105
Tabel 19 Rancangan Harga Rok Desain 1	105
Tabel 20 Rancangan Harga Outer Desain 2.....	106
Tabel 21 Rancangan Harga Blouse Desain 2.....	107
Tabel 22 Rancangan Harga Celana Desain 2.....	108
Tabel 23 Rancangan Harga Blazer Desain 3.....	108
Tabel 24 Rancangan Harga Dress Desain 3.....	109
Tabel 25 Rancangan Harga Celana Desain 3.....	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Koleksi Modest Wear Khanaan, Nada Puspita, Maima.....	16
Gambar 2 Minat tinggi terhadap produk ramah lingkungan.....	18
Gambar 3 Teknik Kukus Ecoprint dengan proses mirroring.....	20
Gambar 4 Teknik Kukus Ecoprint dengan Proses Blanket.....	21
Gambar 5 Teknik Pounding Ecoprint.....	22
Gambar 6Koleksi Produk Ecoprint Sabira by RinaOshibana	23
Gambar 7Logo Perusahaan.....	24
Gambar 8Hasso Platner Stanford Design Thingking Method.....	25
Gambar 9 Design Brief.....	28
Gambar 10 Skema Perancangan	34
Gambar 11 Busana Ecoprint Sabira by Rina Oshibana	36
Gambar 12Grafik Penjualan Sabira	37
Gambar 13Presentase produk busana yang sering dilihat	38
Gambar 14 Presentase Motif Ecoprint.....	38
Gambar 15 Kerangka Berpikir.....	40
Gambar 16 Ruangan Kamar Tidur	41
Gambar 17 Perpaduan Warna The Soul Searchers.....	42
Gambar 18 motif dengan teknik <i>mirroring ecoprint</i>	43
Gambar 19 MoodBoard Lamina.....	44
Gambar 20 Desain Alternatif <i>Ready to wear</i> Lamina 1-6	45
Gambar 21 Desain Alternatif <i>Ready to Wear</i> Lamina 7-12	46
Gambar 22 Desain Alternatif <i>Ready to Wear</i> Lamina 13-18.....	47
Gambar 23 Desain Alternatif <i>Ready to Wear</i> Lamina 19-20.....	48
Gambar 24Desain Alternatif <i>Ready to Wear Deluxe</i> Lamina 21-26	49
Gambar 25 Desain Alternatif <i>Ready to Wear Deluxe</i> Lamina 26-30	50
Gambar 26Desain Terpilih Ready to Wear.....	51
Gambar 27Desain Terpilih Ready to Wear.....	52
Gambar 28 Desain Terpilih Ready to Wear Deluxe	53
Gambar 29Alur Produksi	54
Gambar 30Analisa Desain Pertama	55
Gambar 31Technical Package Pertama	56
Gambar 32Analisa Desain Terpilih Kedua.....	57
Gambar 33Technical Package Terpilih Kedua	58
Gambar 34Analisa Desain Terpilih Ketiga.....	59
Gambar 35Technical Package Terpilih Ketiga	60
Gambar 36Pola Dasar Outer Desain 1 Skala 1:8.....	66
Gambar 37Merubah Pola Outer Desain 1 Skala 1:8	66
Gambar 38 Pecah Pola Outer Desain 1 Skala 1:8.....	67
Gambar 39Pola Dasar Blouse dan Lengan Desain 1 Skala 1:8	67
Gambar 40Merubah Pola Blouse dan Lengan Desain 1 Skala 1:8.....	68
Gambar 41Pecah Pola Blouse dan Lengan Desain 1 Skala 1:8.....	69
Gambar 42Pola Dasar Rok Desain 1 Skala 1:8	70
Gambar 43 Merubah Pola Rok Desain 1 Skala 1:8	70

Gambar 44 Pecah Pola Rok Depan dan Belakang Desain 1 Skala 1:8	71
Gambar 45 Rancangan bahan Linen Ecoprint Desain 1 Skala 1: 8	72
Gambar 46 Rancangan bahan Rayon Twill Ecoprint Desain 1 Skala 1:8	70
Gambar 47 Rancangan bahan Linen Ecoprint Desain 1 Skala 1:8	73
Gambar 48 Pola Dasar badan dan Lengan Desain 2 Skala 1:8	76
Gambar 49 Merubah Pola Outer Desain 2 Skala 1:8	76
Gambar 50 Pecah Pola Outer dan lengan Desain 2 Skala 1:8	77
Gambar 51 Pola Dasar Blouse Desain 2 Skala 1:8	77
Gambar 52 Merubah Blouse dan lengan blouse Desain 2 Skala 1:8	78
Gambar 53 Pecah Pola Blouse Depan, Kerah dan Lengan Desain 2 Skala 1:8	79
Gambar 54 Pola Dasar Celana Desain 2 Skala 1:8	80
Gambar 55 Pecah Pola Celana Desain 2 Skala 1:8	80
Gambar 56 Rancang Bahan Linen Ecoprint Desain 2 skala 1:8	81
Gambar 57 Rancang Bahan Rayon Twill Ecoprint Desain 2 skala 1:8	81
Gambar 58 Rancang Bahan Linen Desain 2 skala 1:8	82
Gambar 59 Pola Dasar Blazer Desain 3 Skala 1:8	84
Gambar 60 Merubah Pola badan dan lengan Blazer Desain 3 Skala 1:8	85
Gambar 61 Pecah Pola Desain 3 Skala 1:8	86
Gambar 62 Pola Dasar Dress Desain 3 Skala 1:8	86
Gambar 63 Merubah Pola Dress Desain 3 Skala 1:8	87
Gambar 64 Pecah Pola Dress Desain 3 Skala 1:8	88
Gambar 65 Pola Dasar Celana Desain 3 Skala 1:8	88
Gambar 66 Merubah Pola Celana Desain 3 Skala 1:8	89
Gambar 67 Pecah Pola Celana Desain 3 Skala 1:8	89
Gambar 67 Rancang Bahan Linen Ecoprint Desain 3 skala 1:8	90
Gambar 68 Rancang Bahan Linen Desain 3 skala 1:8	90
Gambar 69 Rancang Bahan Rayon Twill Ecoprint Desain 3 skala 1:8	91
Gambar 70 Rancang Bahan Linen Desain 3 skala 1:8	92
Gambar 71 Hasil Presentasi Kesesuaian Konsep	102
Gambar 72 Hasil Presentasi Kesesuaian Penggunaan Bahan, warna, detail dan penempatan motif	103
Gambar 73 Hasil Presentasi kesesuaian Harga Jual	103
Gambar 74 Foto Prototype Koleksi Ecoprint Modest Wear	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	118
Lampiran 2 Hasil Test Bebas Plagiarism	119
Lampiran 3 Form TA-01 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing TA.....	120
Lampiran 4 Form TA-02 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	121
Lampiran 5 Form TA-03 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	122
Lampiran 6 Form TA-04 Lembar Bebas Biaya Pendidikan.....	124
Lampiran 7 Form TA-05 Lembar pembimbing TA	125
Lampiran 8 Berita Acara Preview I.....	130
Lampiran 9 Berita Acara Preview II.....	132
Lampiran 10 Berita Acara Uji Kelayakan	134
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian	135
Lampiran 12 Berita Acara Wawancara	136
Lampiran 13 Hasil Kuisisioner	140
Lampiran 14 Surat Keterangan Penelitian	143
Lampiran 15 SampelMaterial Koleksi Lamina	144