

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**IDENTIFIKASI PERMASALAHAN HASIL CETAKAN  
KEMASAN BOX SEMIR SEPATU KIWI DENGAN KARTON  
DUPLEX 350 GSM PADA MESIN OFFSET SM-102 CD DI PT  
SUBURMITRA GRAFISTAMA**

**Disajikan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh

**Andre Mardika Jaya**

**NIM :20010009**

**PROGRAM STUDI TEKNIK KEMASAN  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : " Identifikasi Permasalahan Hasil Cetakan Kemasan Box Semir Sepatu Kiwi Dengan Karton Duplex 350 gsm Pada Mesin Offset SM-102 CD Di PT SuburMitra Grafistama".  
Penulis : Andre Mardika Jaya  
NIM : 20010009  
Program Studi : Teknik Kemasan  
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Senin, 17 Juli 2023.

Disahkan oleh  
Ketua Penguji,



(Anton Hadiwibowo, S.Sn., MM.)  
NIP.195711241977101001

Anggota 1



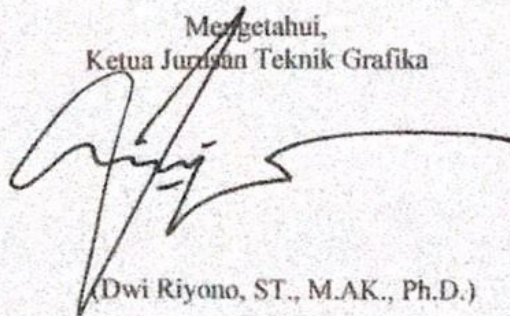
(Ir.H.M. Didik MS)

Anggota 2



(Sarmada, S.Sos., M.Si)  
NIP.195902151986011001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Grafika



(Dwi Riyono, ST., M.AK., Ph.D.)  
NIP.197609292005011002



## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi Permasalahan Hasil Cetakan Kemasan Box Semir Sepatu Kiwi Dengan Karton Duplex 350 gsm Pada Mesin Offset SM-102 CD Di PT Subur MitraGrafistama

Penulis : Andre Mardika Jaya

NIM : 20010009

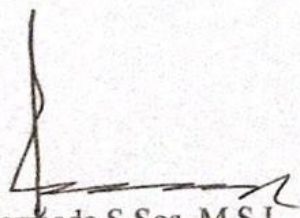
Program Studi : Teknik Kemasan

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

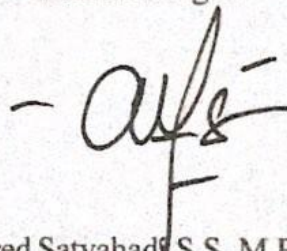
Ditandatangani di Senin, 17 Juli 2023

Pembimbing I



Sarmada, S.Sos., M.S.I  
NIP.195902151986011001

Pembimbing II



Alfred Satyahadi, S.S., M.Pd.  
NIDN.0003097703

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc.  
NIP 198809302019032018

**PENYATAAN ORIGINALITAS TUGAS  
AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andre Mardika Jaya  
NIM : 20010009  
Program Studi : Teknik Kemasan  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **Permasalahan Hasil Cetakan Kemasan Box Semir Sepatu Kiwi Dengan Karton Duplex 350 GSM Pada Mesin Offset SM-102 CD Di PT Subur Mitra Grafistama** adalah *original*, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Andre Mardika Jaya

NIM.20010045

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andre Mardika Jaya  
NIM : 20010009  
Program Studi : Teknik Kemasan  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:  
"Permasalahan Hasil Cetakan Kemasan Box Semir Sepatu Kiwi Dengan Karton Duplex 350 GSM Pada Mesin Offset SM-102 CD Di PT Subur Mitra Grafistama" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonexclusive ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan



Andre Mardika Jaya

NIM.20010009

## ABSTRAK

*Packaging box printing for kiwi is a crucial process in the packaging industry to ensure the protection and presentation of the product. However, there are often several issues that arise in the printed results, which can affect the quality and appearance of the packaging. In this observer, we investigate common problems that occur in the printing of kiwi packaging boxes, such as ghosting, stains, and misregistration. We analyze the causes of each issue and present solutions that can be implemented to address them. This observer provided a better understanding of the kiwi box packaging mold problem.*

**Keywords:** *Printing, Packaging, Box, Kiwi, Ghosting, Stains, Misregistration*

Cetakan kemasan box kiwi adalah proses penting dalam industri kemasan untuk melindungi dan mempresentasikan produk dengan baik. Namun, seringkali terjadi beberapa permasalahan pada hasil cetakan yang dapat mempengaruhi kualitas dan penampilan kemasan. Dalam pengamat ini, kami menyelidiki permasalahan yang umum terjadi pada hasil cetakan kemasan box kiwi, seperti bayangan, noda, dan ketidakregisteran. Kami menganalisis penyebab masing-masing permasalahan dan menyajikan solusi yang dapat digunakan untuk mengatasinya. Pengamat ini memberikan pemahaman yang lebih baik tentang permasalahan cetakan kemasan box kiwi.

**Kata Kunci:** *Cetakan, Kemasan, Box Kiwi, Bayangan, Noda, Ketidakregister*

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktik Industri ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan Praktik Industri sebagai kewajiban bagi penulis yang telah melaksanakan praktik di industri yang diselenggarakan oleh program Studi Teknik Kemasan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada kedua orang tua, yang telah banyak membantu dalam proses penulisan tugas akhir ini. Karena berkat dukungan dan limpahan doa penulis dapat menyelesaikan karya tugas akhir ini.

Penulis menyadari dalam proses penulisan tugas akhir ini, penulis tak luput dari hambatan dan kesulitan. Masih banyak kekurangan dalam proposal Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

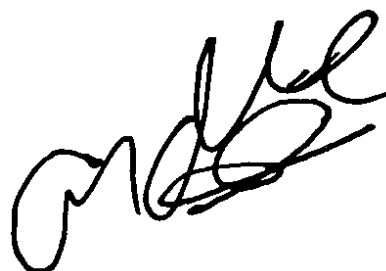
1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Bapak Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika
4. Bapak Widi Sryanto, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika
5. Ibu Supardianningsih, S.Pd., M.Si, selaku Koordinator Program Studi Teknik Kemasan
6. Bapak Sarmada, S.SOS., M.S.I. selaku Dosen Pembimbing Pertama
7. Bapak Alfred Satyahadi, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Kedua
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Bapak Trisnawanty Sutanto selaku Direktur Utama di PT SuburMitra Grafistama
10. Bapak M.Arief Prasetyo,S.Kom selaku HRGA Manager di PT SuburMitra Grafistama
11. Ibu Yully selaku HRD di PT SuburMitra Grafistama
12. Seluruh karyawan di PT SuburMitra Grafistama
13. Teman-teman TKM 6A yang melakukan perjalanan kuliah selama 3 tahun bersama
14. Teman-teman angkatan 13 Jurusan Teknik Grafika yang bersama-sama menjalani proses perkuliahan selama 3 tahun di Polimedia
15. Teman-teman rumah yang tidak pernah putus memberi support dan memberikan saran untuk penulis sampai saat ini
16. Dan seluruh pihak dan rekan-rekan yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah mensupport dan membantu proses perkuliahan berlangsung.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan praktik industri ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini. Semoga Laporan Tugas Akhir ini bermanfaat untuk pembaca.

Jakarta, 17 Juli 2023

Penulis,



Andre Mardika Jaya

NIM 20010009



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	6
1. Bagi Penulis .....	6
2. Bagi Perusahaan (PT Subur Mitra Grafistama) .....	6
3. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Pengertian Kemasan.....	7
B. Fungsi Kemasan.....	8
C. Struktur Kemasan.....	12
D. Mesin Offset .....	13
1. Unit pemasukan.....	14
2. Unit pembasahan.....	16
3. Unit penintaan .....	17
4. Unit pencetakan .....	18
5. Unit pengeluaran.....	20
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>22</b>
A. Data/Objek Penulisan .....	22
1. Logo Perusahaan.....	22
2. Profil Perusahaan .....	22
3. Visi dan Misi Perusahaan.....	23
4. Struktur Organisasi .....	ix

5. Spesifikasi Karya .....	24
B. Teknik Pengumpulan Data .....	25
1. Observasi .....	25
2. Wawancara .....	25
3. Studi Pustaka.....	25
C. Ruang Lingkup.....	26
1. Peran Penulis.....	26
2. Kategori Karya.....	26
3. Ide Kreatif .....	26
D. Langkah kerja .....	27
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>28</b>
A. Alur Proses Cetakan Kemasan Box Kiwi.....	28
1. Proses produksi mencetak kemasan box kiwi .....	28
2. Hasil Proses Produksi Kemasan Box Kiwi.....	30
B. Penyebab Terjadinya Kerusakan Hasil Cetakan Kemasan Box Kiwi.....	31
C. Solusi Mengatasi Kerusakan Hasil Cetakan Kemasan Box Kiwi ...	35
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>38</b>
A. Kesimpulan .....	38
B. SARAN.....	38
1. Bagi instansi .....	38
2. Bagi perusahaan .....	39
3. Bagi pembaca.....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>40</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>41</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1 Kemasan Duplex 350 GSM</b> .....	10
<b>Gambar 2. 2 Kemasan Plastik</b> .....	11
<b>Gambar 2. 3 Kemasan Alumunium Foil</b> .....	12
<b>Gambar 2. 7 Mesin Offset</b> .....	14
<b>Gambar 2. 8 Unit Pemasukan</b> .....	14
<b>Gambar 2. 9 Unit Pencetakan</b> .....	20
<b>Gambar 2. 10 Unit Pengeluaran</b> .....	20
<b>Gambar 3. 1 Logo PT. Subur</b> .....	22
<b>Gambar 3. 2 Struktur Organisasi</b> .....	24
<b>Gambar 3. 3 Karya Box Kiwi</b> .....	24
<b>Gambar 4. 1 Hasil Kemasan Box Kiwi</b> .....	31
<b>Gambar 4. 2 Hasil Cetakan Berbayang</b> .....	33
<b>Gambar 4. 3 Hasil Cetakan Terkena Noda</b> .....	34
<b>Gambar 4. 4 Cetakan Tidak Register</b> .....	35

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1 Metode wawancara dengan operator mesin Offset speedmaster 102 ....</b>	<b>41</b>
<b>Lampiran 2 Praktik Industri .....</b>	<b>43</b>
<b>Lampiran 3 Biodata Pribadi .....</b>	<b>45</b>
<b>Lampiran 4 Kartu Bimbingan .....</b>	<b>46</b>
<b>Lampiran 5 Persetujuan Praktik Industri.....</b>	<b>48</b>