

LAPORAN TUGAS AKHIR

FINAL ARTWORK KEMASAN MOCHI DI PT SUBURMITRA GRAFISTAMA DENGAN MENGGUNAKAN MESIN HP INDIGO 7900 DAN HP INDIGO 10000

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya



Disusun Oleh:

JEANNY IVANA CHRISTIN PUTRI

NIM: 20010029

**PROGRAM STUDI TEKNIK KEMASAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Final Artwork terhadap Kemasan Mochi di PT. Suburmitra Grafistama dengan menggunakan Mesin Hp Indigo 7900 dan Hp Indigo 10000
Penulis : Jeanny Ivana Christin Putri
NIM : 20010029
Program Studi : Teknik Kemasan
Jurusan : Teknik Grafika

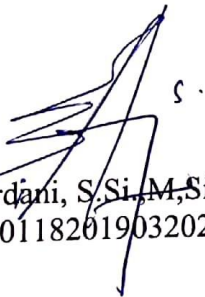
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 17. 2023.

Disahkan oleh :
Ketua Penguji,



Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si.,M.Si
NIP. 199410152019032015

Anggota 1



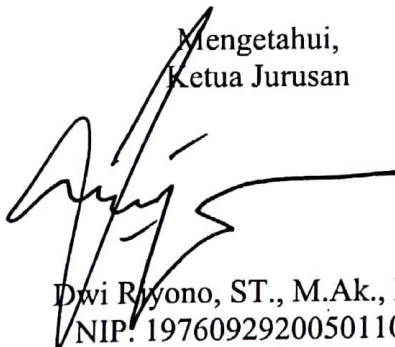
Septia Ardani, S.Si.,M.Si
NIP. 199201182019032024

Anggota 2



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc.
NIP. 198809302019032018

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Dwi Rhyono, ST., M.Ak., Ph.D
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Final Artwork Kemasan Mochi di PT Suburmitra
Grafistama dengan Menggunakan Mesin HP Indigo
7900 dan Mesin HP Indigo 10000
Penulis : Jeanny Ivana Christin Putri
NIM : 20010029
Program Studi : Teknik Kemasan
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk
disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

Pembimbing I



Supardianningsih, S.Pd.,M.Si
NIP. 198809302019032018

Pembimbing II



Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn., M.Iko

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc.
NIP. 198809302019032018

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jeanny Ivana Christin Putri
NIM : 20010029
Program Studi : Teknik Kemasan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

“FINAL ARTWORK KEMASAN MOCHI DI PT SUBURMITRA GRAFISTAMA DENGAN MENGGUNAKAN MESIN HP INDIGO 7900 DAN HP INDIGO 10000” adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Jeanny Ivana Christin Putri

NIM.20010029

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jeanny Ivana Christin Putri
NIM : 20010029
Program Studi : Teknik Kemasan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“FINAL ARTWORK KEMASAN MOCHI DI PT SUBURMITRA GRAFISTAMA DENGAN MENGGUNAKAN MESIN HP INDIGO 7900 DAN HP INDIGO 10000”

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Jeanny Ivana Christin Putri

NIM.20010029

ABSTRAK

Packaging has an important role in protecting the product, maintaining hygiene, and maintaining its quality. In addition, packaging also serves as a product identity and promotional tool. PT Suburmitra Grafistama has more than 40 years of experience in the printing industry and became the subject of research to understand the packaging final artwork process. This final project focuses on the process of preparing the final artwork file according to the Standard Operating Procedure (SOP), identifying problems in the printing process, and the finishing process. The purpose of writing this final project is to gain a better understanding of the final artwork process and contribute as a reference for students and PT Suburmitra Grafistama. The implementation of Standard Operating Procedures (SOP) can overcome the problems that exist during the production and finishing process and increase effectiveness, meet customer satisfaction, and produce quality printed products.

Keywords: Packaging, Final Artwork, Standard Operating Procedures (SOP).

Kemasan memiliki peran penting dalam melindungi produk, menjaga kebersihan, dan mempertahankan kualitasnya. Selain itu, kemasan juga berfungsi sebagai identitas produk dan alat promosi. PT Suburmitra Grafistama memiliki pengalaman selama lebih dari 40 tahun dalam industri percetakan dan menjadi subjek penelitian untuk memahami proses final artwork kemasan. Tugas akhir ini fokus pada proses persiapan file final artwork sesuai Standar Operasional Prosedur (SOP), identifikasi masalah pada proses pencetakan, dan proses finishing. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mendapatkan pemahaman yang lebih baik tentang proses final artwork dan memberikan kontribusi sebagai referensi bagi mahasiswa dan PT Suburmitra Grafistama. Dengan dilakukannya penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) dapat mengatasi permasalahan yang ada pada saat proses produksi dan finishing serta meningkatkan efektivitas, memenuhi kepuasan pelanggan, dan menghasilkan produk cetak yang berkualitas.

Kata kunci: Kemasan, Final Artwork, Standar Operasional Prosedur (SOP).

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir yang berjudul “Final Artwork Kemasan Mochi di PT Suburmitra Grafistama dengan Menggunakan Mesin HP Indigo 7900 dan HP Indigo 10000” dengan baik. Tujuan penulisan proposal Tugas Akhir ini sebagai kewajiban bagi penulisan yang akan menyusun laporan Tugas Akhir yang diselenggarakan oleh Program Studi Teknik Kemasan di Politeknik Negeri Media Kreatif. Proposal Tugas Akhir ini dilaksanakan di PT Suburmitra Grafistama padaakhir semester 6 selama kurang lebih 5 bulan.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M. Si. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trisnawaty Sutanto, sebagai pimpinan PT Suburmitra Grafistama.
4. Dwi Riyono, ST., M. Ak., Ph.D., Ketua Jurusan Teknik Grafika.
5. Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd, Sekretaris Jurusan Teknik Grafika
6. Supardianningsih, S.Pd., M.Sc, selaku Koordinator Program Studi Teknik Kemasan dan Dosen Pembimbing 1.
7. Citrani Eka Lamda Nur S.Sn., M.Ikom selaku Dosen Pembimbing 2.
8. Prathita Gressalvany selaku Pembimbing Perusahaan.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas pelayanannya terhadap mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan disini.
10. Kedua Orang Tua tercinta, Mama Sri Natalina Rahayu Ningsih, Alm. Papa Djoni Aguw untuk kepercayaan dan semua perjuangannya, dan Kakak tercinta Jhonathan Imanuel Putra Aguw atas seluruh cinta, kasih, dan doanya yang selalu menyertai.

11. Nenek tercinta, Almh. Mama Karinem, Kakek tercinta, Alm. Opa Antonius, Mbah Putri tercinta, Almh. Mbah Sri, Mbah Kakung tercinta, Alm. Mbah Poniman.
12. Teman-teman kelas TKM A semua yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Teman-teman ceritaku; Hana, Elia, Adel, Anggita, Gadis, Gilang, Rakha, Daffa, Chicco, Dandi terima kasih atas doa dan semangatnya.
13. Teman-teman dari PT Suburmitra Grafistama; Mba Thita, Mas Ardhi, Mba Wulan, Mas Gilang, Mas Wahyu, Mas Adit terima kasih atas bantuan selama 5 bulan praktik industri.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 15 Juni 2023

Penulis,



Jeanny Ivana Christin Putri

NIM 20010029

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kemasan.....	7
B. Digital Printing.....	8
C. Standar Operasional Prosedur (SOP)	9
D. Final Artwork.....	10
E. Bleed	11

F. Margin.....	11
G. Warna	12
H. Mesin HP Indigo 7900.....	14
I. Mesin HP Indigo 10000	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	15
A. Data/Objek Penulisan.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup.....	20
D. Langkah Kerja.....	21
E. Pengumpulan Data	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Proses Persiapan File <i>Final Artwork</i> Kemasan Mochi sesuai SOP PT Suburmitra Grafistama	24
B. Permasalahan yang Terjadi pada saat Proses Pencetakan serta Proses <i>Finishing</i> Berlangsung dan Bagaimana Sebab Akibatnya	35
C. Hasil Cetak dengan Menggunakan Mesin HP Indigo 7900 dan Mesin HP Indigo 10000.....	42
BAB V PENUTUP.....	44
A. Simpulan	44
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Color Mode RGB	13
Gambar 2. Color Mode CMYK	13
Gambar 3. Mesin HP Indigo 7900	14
Gambar 4. Mesin HP Indigo 10000	14
Gambar 5. Denah Perusahaan	16
Gambar 6. Logo Perusahaan	18
Gambar 7. Struktur Organisasi Perusahaan.....	18
Gambar 8. Cara Merubah Color Mode	25
Gambar 9. Cara Merubah Color Mode	25
Gambar 10. Cara Melihat Ukuran Artbord	26
Gambar 11. Cara Melihat Resolusi	26
Gambar 12. Cara Melihat Resolusi	27
Gambar 13. Cara Melihat Resolusi	27
Gambar 14. Cara Convert Font	28
Gambar 15. Cara Convert Font	28
Gambar 16. Cara Convert Font	29
Gambar 17. Contoh Convert Font.....	29
Gambar 18. Contoh Bleed.....	30
Gambar 19. Contoh Bleed.....	31
Gambar 20. Cara Memberikan Crop Mark	31
Gambar 21. Cara Memberikan Crop Mark	32
Gambar 22. Contoh Crop Mark	32
Gambar 23. Standar Operasional Prosedur (SOP)	34
Gambar 24. Fishbone Sebab Akibat.....	37

DAFTAR TABEL

Table 1. Faktor dan Akibat.....	37
---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup.....	47
Lampiran 2. Hasil Pengumpulan Data Wawancara	48
Lampiran 3. Bukti Screenshoot SOP	51
Lampiran 4. Sertifikat Praktik Industri	52
Lampiran 5. Nilai Praktik Industri	53
Lampiran 6. Kartu Hasil Bimbingan Materi	54
Lampiran 7. Kartu Hasil Bimbingan Penulisan	55
Lampiran 8. Dokumentasi Praktik Industri	56
Lampiran 9. Hasil Uji Plagiarisme Turnitin.....	57
Lampiran 10. Persetujuan Praktik Industri.....	58