

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK  
“BERLIBUR KE KOTA UDANG”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
MUHAMMAD YAZID  
NIM:20300087**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK  
“BERLIBUR KE KOTA UDANG”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
MUHAMMAD YAZID  
NIM:20300087**

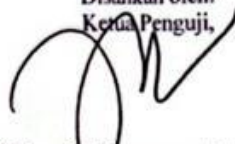
**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak "Berlibur ke Kota  
Udang"  
Penulis : Muhammad Yazid  
NIM : 20300087  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penyuntingan)  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 18 Juli 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Ingrid Veronika Kusumawardani, S.S., M.Pd  
NIDN. 0022027006

Anggota 1



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si  
NIP. 195706071979031002

Anggota 2



Drs. Gun Gun Walid Gumilar, M.M.  
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan


  
Dr. Erian Saefuddin, M.Hum  
NIP. 19750807200912001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak "Berlibur ke Kota  
Udang"  
Penulis : Muhammad Yazid  
NIM : 20300087  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penyuntingan)  
Jurusan : Penerbitan

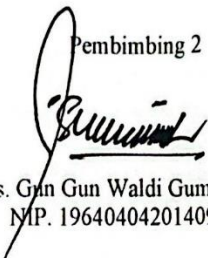
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta., 11 Juli 2023

Pembimbing 1




Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.  
NIP. 198612252014041002

Pembimbing 2



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M  
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd  
NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yazid  
NIM : 20300087  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penyuntingan)  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Naskah Buku Anak "Berlibur ke Kota Udang" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan



Muhammad Yazid  
NIM. 20300087

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yazid  
NIM : 20300087  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penyunting)  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Anak “Berlibur ke Kota Udang” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menandatangani,



Muhammad Yazid

NIM. 20300087

## ABSTRACT

*The manuscript of the children's book Vacation to the City of Shrimp is an educational text about traditional Cirebon food and games for children. This is motivated by the decline of children's interest in traditional food and games. The purpose of writing this Final Project is to describe the mechanical, substantive, and pictorial editing of the children's book manuscript "Vacation to the City of Shrimp". The main theory used in writing this report is Trim's theory (2017) regarding the types and aspects of editing. Apart from that, book industry standards are also used regarding the level of books issued by the Bookkeeping Center (2022). The writing methods used are literature studies, surveys and interviews. In the discussion, the author describes the editing stages that the editor does. In the pre-editing stage, the editor reads and checks the completeness of the manuscript. The editing stage includes: editing the manuscript from substantive, mechanical, drawing to proofreading aspects. After going through the editing process, Vacation to the City of Shrimp is worthy of publication. Errors were found in mechanical editing of 9 substitutions, 2 additional mechanical editing, 35 substantive editing, and 3 image editing. In conclusion, a children's book manuscript must be edited comprehensively, starting from substantive, mechanical, to pictures.*

**Keyword:** *editing, children book, Cirebon*

## ABSTRAK

Naskah buku anak *Berlibur ke Kota Udang* merupakan naskah edukasi mengenai makanan dan permainan tradisional daerah Cirebon untuk anak-anak. Hal ini dilatarbelakangi oleh menurunnya minat anak-anak terhadap makanan dan permainan tradisional. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini untuk mendeskripsikan penyuntingan mekanis, substantif, dan gambar pada naskah buku anak "Berlibur ke Kota Udang". Teori utama yang digunakan dalam penulisan laporan ini, yaitu teori Trim (2017) terkait jenis dan aspek penyuntingan. Selain itu, digunakan juga standar industri buku berkaitan perjenjangan buku yang dikeluarkan oleh Pusat Perbukuan (2022). Metode penulisan yang digunakan yaitu studi pustaka, survei dan wawancara. Pada pembahasan, penulis menjabarkan tahap penyuntingan yang penyunting lakukan. Pada tahap pra penyuntingan, penyunting membaca dan memeriksa kelengkapan naskah. Tahap penyuntingan meliputi: perbaikan naskah dari aspek substantif, mekanis, gambar hingga baca prof. Setelah melalui proses editing, *Berlibur ke Kota Udang* layak untuk diterbitkan. Ditemukan kesalahan pada penyuntingan mekanis penggantian sejumlah 9, penyuntingan mekanis penambahan sejumlah 2, penyuntingan substantif sejumlah 35, dan penyuntingan gambar sejumlah 3. Kesimpulannya, sebuah naskah buku anak harus disunting secara komprehensif, mulai dari substantif, mekanik, hingga gambar.

**Kata Kunci:** penyuntingan naskah, buku anak, Cirebon

## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan buku anak berjudul “Berlibur ke Kota Udang”. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Anak “Berlibur ke Kota Udang”.

Dalam penyusunan proposal ini, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd., Pembimbing I Tugas Akhir
8. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., Pembimbing II Tugas Akhir
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
10. Orang tua dan keluarga penulis.
11. Teman-teman penulis dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan proposal tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 18 Julii 2023

Penulis



Muhammad Yazid

NIM. 20300087



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Penerbitan Buku.....	6
1. Pengertian Penerbitan .....	6
B. Penyuntingan.....	7
1. Pengertian Penyuntingan .....	7
2. Jenis-Jenis Penyuntingan .....	8
3. Aspek Penyuntingan .....	9
C. Naskah Buku Anak Nonfiksi .....	12
1. Pengertian Naskah .....	12
2. Pengertian Buku Anak.....	12

3. Perjenjangan Buku Anak .....	12
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>14</b>
A. Objek Penulisan .....	14
1. Sinopsis Naskah Buku Anak “Berlibur ke Kota Udang” .....	14
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	15
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir .....	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Studi Pustaka.....	16
2. Survei .....	17
3. Wawancara.....	17
C. Ruang Lingkup.....	18
1. Peran .....	18
2. Kategori Karya.....	18
3. Ide Kreatif .....	18
D. Langkah Kerja.....	19
1. Pra Penyuntingan .....	19
2. Penyuntingan .....	19
3. Pasca Penyuntingan .....	21
E. Jadwal Kegiatan TA.....	21
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
A. Penyuntingan Mekanis.....	22
1. Pembahasan Suntingan pada Kegiatan Penggantian .....	22
2. Pembahasan Suntingan pada Kegiatan Penambahan .....	26
B. Penyuntingan Substantif .....	28
C. Penyuntingan Gambar.....	38
D. <i>Proofreading</i> secara <i>Online</i> dan Uji Kelayakan Naskah.....	40
1. <i>Proofreading</i> Secara <i>Online</i> .....	40
2. Uji Kelayakan Naskah .....	41

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>44</b>
A. Simpulan .....	44
B. Saran .....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>48</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Buku .....	15
Tabel 3.2 Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	15
Tabel 4.1 Suntingan Penggantian Huruf Kapital .....	23
Tabel 4.2 Suntingan Penggantian Huruf Miring .....	24
Tabel 4.3 Suntingan Penggantian Penulisan Bilangan.....	26
Tabel 4.4 Suntingan Penambahan Tanda Petik.....	27
Tabel 4.5 Suntingan Penambahan Tanda Koma .....	27
Tabel 4.6 Naskah Hasil Suntingan .....	28
Tabel 4.7 Kesesuaian Ketelitian Data dan Fakta .....	35

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul Depan dan Sampul Belakang Karya Buku Anak “Berlibur ke Kota Udang” .....	14
Gambar 3.2 Tampilan Tangkapan Layar Fitur Track Changes.....	20
Gambar 4.1 Kesalahan Isi Naskah .....	39
Gambar 4.2 Kesalahan Visual Pada Ilustrasi Timun .....	39
Gambar 4.3 Kesalahan Pemilihan Jenis Fonta.....	40
Gambar 4.4 Proofreading secara Online .....	41
Gambar 4.5 Survei Uji Kelayakan Naskah .....	42

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	48
Lampiran 2 Lembar Observasi.....	53
Lampiran 3 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir .....	60
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan.....	62
Lampiran 5 Berita Acara Seminar Proposal TA .....	63
Lampiran 6 Dokumentasi Seminar Proposal TA .....	64
Lampiran 7 Dokumentasi Bersama Tim Penyusun TA .....	65