

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**RAGAM KULINER MAKANAN KHAS KARO DALAM**  
**FOTOGRAFI MAKANAN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh**  
**gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**ARIYO MARTIN PUTRANTA GINTING**

**NIM: 20310021**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**RAGAM KULINER MAKANAN KHAS KARO DALAM**  
**FOTOGRAFI MAKANAN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh**  
**gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**ARIYO MARTIN PUTRANTA GINTING**

**NIM: 20310021**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**


**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

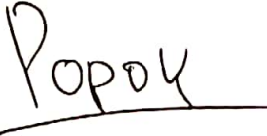
Judul Tugas Akhir : Ragam Kuliner Makanan Khas Karo dalam Fotografi Makanan  
Penulis : Ariyo Martin Putranta Ginting  
NIM : 20310021  
Program Studi : Fotografi (Konsentrasi: D3)  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 17 Juli 2023.

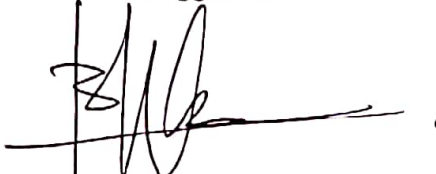
Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,

  
Drs. A.M. Hermanto, S.E., M.Ikom.  
NIDN. 8863380018


Anggota 1

  
Ferdiansyah, M.Sn.

Anggota 2

  
R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.  
NIP. 197906242006041001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan

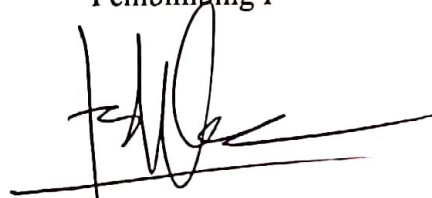
  
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Ragam Kuliner Makanan Khas Karo dalam Fotografi Makanan  
Penulis : Ariyo Martin Putranta Ginting  
NIM : 20310021  
Program Studi : Fotografi (Konsentrasi: D3)  
Jurusan : Penerbitan

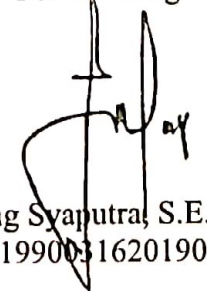
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, 7 Juli 2023

Pembimbing I



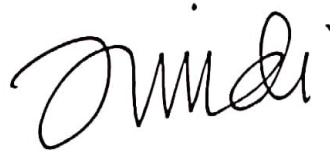
R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.  
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



Dadang Syaputra, S.E., M.Si.  
NIP. 199003162019031012

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.  
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ariyo Martin Putranta Ginting  
NIM : 20310021  
Program Studi : Fotografi (Konsentrasi: D3)  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Ragam Kuliner Khas Karo Dalam Fotografi Makanan”

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,

A 1000 Rupiah Indonesian postage stamp (Meterai Tempel) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number '9DC4DAJX005198751'.

Ariyo Martin Putranta Ginting  
NIM: 20310021

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ariyo Martin Putranta Ginting  
NIM : 20310021  
Program Studi : Fotografi (Konsentrasi: D3)  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Ragam Kuliner Khas Karo dalam Fotografi Makanan”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,

A 1000 Rupiah postage stamp from Indonesia, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', 'METERAI TEMPEL', and '9DC4DAJX005198751'. A handwritten signature is written over the stamp.

Ariyo Martin Putranta Ginting  
NIM: 20310021

## ABSTRAK

*This final project raises a theme that describes typical Karo food in food photography. It is motivated by the lack of shooting typical Karo food in food photography, especially using still life techniques. The theory used is to display the depiction of photographic composition which is a structural element in a photograph and uses additional background and supporting accessories. From the discussion, it is concluded that it is very important to make observations, literature studies about this Karo culinary food, and pay attention to all aspects of photography to get the right visualisation and easy to understand.*

***Keywords: Typical Karo, Food, Culinary, Food Photograph***

Tugas akhir karya ini mengangkat tema yang menggambarkan tentang Makanan Khas Karo dalam Fotografi Makanan. Di latar belakang oleh masih kurangnya pemotretan makanan ragam khas karo dalam fotografi makanan khususnya menggunakan konsep tradisional. Teori yang di gunakan yaitu menampilkan penggambaran komposisi fotografi yang merupakan elemen structural dalam sebuah foto dan menggunakan tambahan background serta aksesoris pendukung bertemakan khas Karo. Dari pembahasan maka diperoleh kesimpulan sangat penting untuk melakukan observasi, studi pustaka mengenai kuliner makanan karo ini, serta memperhatikan segala aspek fotografi untuk memperoleh visualisasi yang tepat dan mudah untuk pahami.

**Kata Kunci: Khas Karo, Makanan, Kuliner, Fotografi Makanan.**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Teknik Kemasan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Bapak R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan Sekaligus Dosen Pembimbing I.
5. Ibu Ni Made Widiastuti, M.Sn, selaku Koordinator Prodi Fotografi
6. Bapak Dadang Syaputra, SE., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
8. Kedua Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
9. Rekan-rekan angkatan 11 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.
10. Teman-teman Fotografi Kelas A yang sudah berjuang bersama dan saling mendukung selama perkuliahan khususnya dalam pembuatan Tugas Akhir.



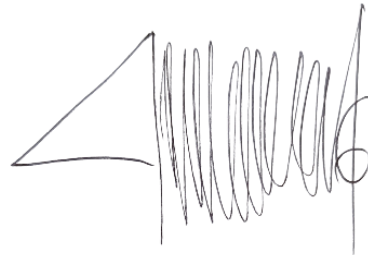
11. Terutama kepada diri sendiri yang sangat luar biasa untuk tidak menyerah walaupun sering merasa kalah.
12. Kepada Ellisda dan teman-teman yang selalu support penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Salam hangat.

Jakarta, 7 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a final vertical stroke.

Ariyo Martin Putranta Ginting

NIM: 20310021

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah .....</b>	<b>4</b>
<b>C. Batasan Masalah .....</b>	<b>4</b>
<b>D. Rumusan Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>E. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>F. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>5</b>
1. Manfaat Bagi Penulis .....	5
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif .....	5
3. Manfaat Bagi Masyarakat .....	6
<b>BAB II .....</b>	<b>7</b>
<b>A. Landasan Teori.....</b>	<b>7</b>
1. Fotografi .....	7
2. Fotografi Komersial .....	8
3. Fotografi Makanan .....	8
4. Fotografi <i>Still life</i> .....	9
5. <i>Artificial Light</i> .....	9
6. Pencahayaan <i>Side Light</i> .....	10
7. Komposisi Fotografi.....	10
8. Makanan Tradisional .....	11
<b>B. Bentuk Karya .....</b>	<b>11</b>

<b>C. Originalitas Karya .....</b>	<b>11</b>
<b>D. Deskripsi Penyajian .....</b>	<b>11</b>
<b>E. Acuan Karya.....</b>	<b>12</b>
1. Herry Tjiang .....	12
2. Nitru di .....	13
<b>BAB III.....</b>	<b>15</b>
<b>A. Objek Penulisan .....</b>	<b>15</b>
<b>B. Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>15</b>
1. Observasi .....	15
2. Studi Pustaka .....	16
<b>C. Ruang Lingkup.....</b>	<b>16</b>
1. Peran Penulis .....	16
2. Kategori Karya .....	16
3. Ide Kreatif.....	17
<b>D. Langkah Kerja .....</b>	<b>17</b>
1. Praproduksi.....	17
2. Produksi.....	22
3. PascaProduksi.....	22
<b>BAB IV .....</b>	<b>23</b>
<b>A. Hasil Karya 1 dan Pembahasan Karya .....</b>	<b>23</b>
<b>B. Hasil Karya 2 Dan Pembahasan Karya.....</b>	<b>26</b>
<b>C. Hasil Karya 3 Dan Pembahasan Karya.....</b>	<b>29</b>
<b>D. Hasil Karya 4 Dan Pembahasan Karya.....</b>	<b>31</b>
<b>E. Hasil Karya 5 dan Pembahasan Karya .....</b>	<b>33</b>
<b>F. Hasil Karya 6 dan Pembahasan Karya .....</b>	<b>35</b>
<b>G. Hasil Karya 7 dan Pembahasan Karya .....</b>	<b>37</b>
<b>H. Hasil Karya 8 dan Pembahasan Karya .....</b>	<b>40</b>
<b>I. Hasil Karya 9 dan Pembahasan Karya.....</b>	<b>43</b>
<b>J. Hasil Karya 10 dan Pembahasan Karya .....</b>	<b>45</b>
<b>K. Hasil Karya 11 dan Pembahasan Karya .....</b>	<b>47</b>
<b>L. Hasil Karya 12 dan Pembahasan Karya .....</b>	<b>50</b>
<b>M. Hasil Karya 13 dan Pembahasan Karya .....</b>	<b>52</b>
<b>N. Hasil Karya 14 dan Pembahasan Karya .....</b>	<b>54</b>
<b>O. Hasil Karya 15 dan Pembahasan Karya .....</b>	<b>56</b>

<b>BAB V.....</b>	<b>58</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>58</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>59</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>61</b>
<b>Lampiran 1. Biodata Mahasiswa .....</b>	<b>61</b>
<b>Lampiran 2. Lembar Bimbingan TA.....</b>	<b>63</b>
<b>Lampiran 3. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir .....</b>	<b>65</b>
<b>Lampiran 4. Design Karya Tugas Akhir .....</b>	<b>66</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1 Data Exif: Babi Panggang Karo .....</b>	<b>23</b>
<b>Tabel 4.2 Data Exif: Babi Panggang Karo .....</b>	<b>26</b>
<b>Tabel 4.3 Data Exif: Babi Panggang Karo.....</b>	<b>26</b>
<b>Tabel 4.4 Data Exif: Ikan Mas Arsik .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 4.5 Data Exif: Sop Babi .....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel 4.6 Data Exif: Sop Babi .....</b>	<b>35</b>
<b>Tabel 4.7 Data Exif: Ayam Ciperi .....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 4.8 Data Exif: Ayam Ciperi .....</b>	<b>40</b>
<b>Tabel 4.9. Data Exif: Lomok-Lomok.....</b>	<b>43</b>
<b>Tabel 4.10 Data Exif: Lomok-Lomok.....</b>	<b>45</b>
<b>Tabel 4.11 Data Exif: Lomok-Lomok .....</b>	<b>47</b>
<b>Tabel 4.12 Data Exif: Kidu-Kidu .....</b>	<b>51</b>
<b>Tabel 4.13 Data Exif: Kidu-Kidu .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabel 4.14 Data Exif: Daun Ubi Tumbuk.....</b>	<b>54</b>
<b>Tabel 4.15 Data Exif: Nurung Kerah .....</b>	<b>56</b>
<b>Tabel 4.16 Pendidikan Formal .....</b>	<b>62</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Herry Tjiang.....	12
Gambar 2.2 Karya Herry Tjiang.....	13
Gambar 2.3 Karya Nitrudi.....	14
Gambar 2.4 Karya Nitrudi.....	14
Gambar 3.1 Canon 60D.....	18
Gambar 3.2 Sandisk Extreme 32GB.....	18
Gambar 3.3 Baterai Canon 60D.....	19
Gambar 3.4 Lensa Youngno 50mm.....	19
Gambar 3.5 Godox TT520ii.....	20
Gambar 3.6 Softbox.....	20
Gambar 3.7 Tripod Ziomey Q111.....	21
Gambar 3.8 Reflektor.....	21
Gambar 3.9 Screenshot Editing.....	22
Gambar 4.1 Karya Foto: "Babi Panggang Karo" .....	23
Gambar 4.2 Diagram <i>Lighting</i> : "Babi Panggang Karo" .....	24
Gambar 4.3 Karya Foto: "Babi Panggang Karo" .....	26
Gambar 4.4 Diagram <i>Lighting</i> : "Babi Panggang Karo" .....	27
Gambar 4.5 Karya Foto: "Ikan Mas Arsik" .....	29
Gambar 4.6 Diagram <i>Lighting</i> : "Ikan Mas Arsik" .....	29
Gambar 4.7 Karya Foto: "Ikan Mas Arsik" .....	31
Gambar 4.8 Diagram <i>Lighting</i> : "Ikan Mas Arsik" .....	31
Gambar 4.9 Karya Foto: "Sop Babi" .....	33
Gambar 4.10 Diagram <i>Lighting</i> : "Sop Babi" .....	33
Gambar 4.11 Karya Foto: "Sop Babi".....	35
Gambar 4.12 Diagram <i>Lighting</i> : "Sop Babi" .....	35
Gambar 4.13 Karya Foto: "Ayam Ciper".....	37
Gambar 4.14 Diagram <i>Lighting</i> : "Ayam Ciper" .....	38
Gambar 4.15 Karya Foto: "Ayam Ciper".....	40
Gambar 4.16 Diagram <i>Lighting</i> : "Ayam Ciper" .....	41
Gambar 4.17 Karya Foto: "Lomok-Lomok" .....	43
Gambar 4.18 Diagram <i>Lighting</i> : "Lomok-Lomok" .....	43
Gambar 4.19 Karya Foto: "Lomok-Lomok".....	45
Gambar 4.20 Diagram <i>Lighting</i> : "Lomok-Lomok" .....	45
Gambar 4.21 Karya Foto: "Lomok-Lomok".....	47
Gambar 4.22 Diagram <i>Lighting</i> : "Lomok-Lomok" .....	48
Gambar 4.23 Karya Foto: "Kidu-Kidu" .....	50
Gambar 4.24 Diagram <i>Lighting</i> : "Kidu-Kidu" .....	50
Gambar 4.25 Karya Foto: "Kidu-Kidu" .....	52
Gambar 4.26 Diagram <i>Lighting</i> : "Kidu-Kidu" .....	52
Gambar 4.27 Karya Foto: "Daun Ubi Tumbuk" .....	54
Gambar 4.28 Diagram <i>Lighting</i> : "Daun Ubi Tumbuk" .....	54
Gambar 4.29 Karya Foto: "Nurung Kerah" .....	56
Gambar 4.30 Diagram <i>Lighting</i> : "Nurung Kerah" .....	56

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Biodata Mahasiswa .....	61
<b>Lampiran 2.</b> Lembar Pembimbingan TA.....	63
<b>Lampiran 3.</b> Dokumentasi Sidang Tugas Akhir .....	65
<b>Lampiran 4.</b> Collateral Design Karya Tugas Akhir.....	66