

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA EDUKASI UNTUK KAMPANYE
EMERGENCY CALL (119) BAGI WARGA DEPOK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :

INTAN SYAFAATYA IBRAHIM

NIM: 20100069

JURUSAN DESAIN

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2023

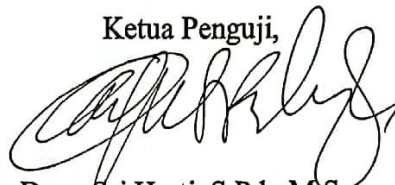
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Edukasi Untuk Kampanye *Emergency Call* (119) Bagi Warga Depok
Penulis : Intan Syafaatya Ibrahim
NIM : 20100069
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 11 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.

NIP.19760212002122001

Anggota 1



Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn, M.Ikom.

Anggota 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd

NIP. 199312162020121007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Trifajar Yurmama S., S.Kom., MT.

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Edukasi Untuk Kampanye *Emergency Call*
(119) Bagi Warga Depok

Penulis : Intan Syafaatya Ibrahim

NIM : 20100069

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 4 Juli 2023.


Pembimbing I



Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd.

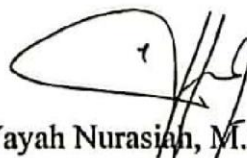
NIP. 199104182019031013

Pembimbing II



Heri Wijayanto, M.Sn.

Mengetahui,
Koordinator Prodi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Syafaatya Ibrahim

NIM : 20100069

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2020 - 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya
dengan judul:

“ Perancangan Media Edukasi Untuk *Emergency Call* (119) Bagi
Warga Depok” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain,
dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 03-Juli-2023

Yang menyatakan,



Intan Syafaatya Ibrahim

NIM: 20100069

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Syafaatya Ibrahim

NIM : 20100069

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2020 – 2023 demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Media Edukasi Untuk *Emergency Call* (119) Bagi Warga Depok” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 03 – Juli - 2023

Yang menyatakan,



Intan Syafaatya Ibrahim

NIM: 20100069

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Edukasi Untuk Kampanye *Emergency Call* (119) Bagi Warga Depok

Penulis : Intan Syafaatya Ibrahim

Pembimbing I : Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd.

Pembimbing II : Heri Wijayanto, M.Sn.

Emergency call adalah sebuah sistem manajemen keluhan yang dibuat oleh pemerintah yang berfungsi untuk menampung dan membantu keluhan dari masyarakat yang bersifat gawat darurat. 119 merupakan layanan panggilan nomor darurat untuk kasus gawat darurat kesehatan. Penulis menggunakan metode kualitatif pada perancangan tugas akhir ini, dengan mencari informasi dengan melakukan wawancara. Tujuan dan manfaat perancangan tugas akhir ini untuk mengedukasi masyarakat Depok agar lebih sadar akan betapa pentingnya menggunakan nomor panggilan darurat apabila mengalami suatu kasus gawat darurat. Di Indonesia sendiri salah satunya kota Depok banyak masyarakat yang belum mengetahui seputar *emergency call* 119 seperti cara menggunakannya, alur dan prosedur kerja dan sebagainya. Maka dari itu penulis merasa perlu untuk merancang media edukasi mengenai *emergency call* 119 untuk mengedukasi masyarakat Depok untuk lebih sadar akan betapa pentingnya menggunakan nomor panggilan darurat apabila mengalami suatu kasus gawat darurat.

Kata Kunci: Emergency Call, Media Edukasi

Emergency call is a complaint management system made by the government that functions to accommodate and assist complaints from the public that are emergency in nature. 119 is an emergency number calling service for health emergency cases. The author uses qualitative methods in designing this final project, by seeking information by conducting interviews. The purpose and benefits of designing this final project are to educate the people of Depok to be more aware of the importance of using emergency call numbers when experiencing an emergency case. In Indonesia, one of them is the city of Depok, many people do not know about emergency call 119, such as how to use it, workflow and procedures and so on. Therefore the author feels the need to design educational media regarding emergency call 119 to educate the people of Depok to be more aware of how important it is to use emergency call numbers when experiencing an emergency case.

Keywords: Emergency Call, Educational Media

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah SWT. Dzat yang hanya kepada-Nya kita memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat serta kasih sayang-Nya sehingga penulis diberikan kekuatan, kemampuan serta kesabaran dalam menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan media edukasi Untuk Kampanye *Emergency Call (119)* Bagi Warga Depok.” Tujuan penulisan tugas akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 program studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku kampanye tentang *emergency call*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA yang berjudul “Perancangan media edukasi Untuk Kampanye *Emergency Call (119)*” Bagi Warga Depok”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika.M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.SOS,. M.si., Sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerjasama.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T, Sebagai Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah.,M.Ds., Sebagai Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd. Sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd. Selaku dosen pembimbing I

7. Heri Wijayanto, M.Sn. Selaku dosen pembimbing II
8. Para staff personal SPGDT 119 Depok
9. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga tercinta yang telah memberi dukungan, semangat dan doa selama penulis mengerjakan karya Tugas Akhir ini hingga selesai
11. Teman-teman angkatan 2020 program studi Desain Grafis terutama teman-teman kelas C yang telah mendukung penulis untuk menyelesaikan Tugas Karya Akhir.
12. Arul, Ines, Natasha, Alfira, iva dan teman-teman MAN 13 Jakarta khususnya kelas IPS 3 yang telah memberikan dukungan secara fisik, materi maupun mental.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 01 Juli 2023

Penulis,



Intan Syafaatya Ibrahim

NIM: 20100069

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH Error! Bookmark not defined.	
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Pengertian Desain Grafis	8
B. Pengertian Tipografi	8
C. Pengertian Layout.....	9
D. Pengertian Warna	10
E. Pengertian Ilustrasi	11
F. Pengertian Emergency Call	12
G. Pengertian Media Edukasi	12
H. Pengertian Kampanye.....	17
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/Objek Penulisan	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22

C. Ruang Lingkup	25
D. Langkah Kerja	26
BAB IV PEMBAHASAN	27
A. Pra Produksi	27
B. Produksi	34
C. Pasca Produksi.....	39
BAB V PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>layout</i>	9
Gambar 2.2 Warna <i>CMYK</i> dan <i>RGB</i>	10
Gambar 2.3 Contoh ilustrasi (<i>flat Design</i>).....	11
Gambar 2.4 Contoh <i>handbook</i>	13
Gambar 2.5 Contoh poster.....	14
Gambar 2.6 Contoh infografis	15
Gambar 2.7 Contoh unggahan Instagram.....	16
Gambar 2.8 Kampanye.....	17
Gambar 3.1 Logo 119 Depok	19
Gambar 3.2 Struktur Organisasi 119 Depok	19
Gambar 3.3 Peta kota Depok.....	21
Gambar 4.1 <i>Mind mapping</i>	28
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i>	29
Gambar 4.3 Sketsa <i>handbook</i>	30
Gambar 4.4 Sketsa <i>layout</i> poster	31
Gambar 4.5 Sketsa <i>layout</i> infografis	31
Gambar 4.6 Sketsa <i>feeds</i> Instagram	32
Gambar 4.7 Alur teknis pembuatan karya	32
Gambar 4.8 Sketsa karakter	35
Gambar 4.9 Sketsa aset	35
Gambar 4.10 Hasil digitalisasi karakter	36
Gambar 4.11 Hasil digitalisasi aset	36
Gambar 4.12 Hasil <i>layout handbook</i>	37
Gambar 4.13 Hasil <i>layout</i> poster	38
Gambar 4.14 Hasil <i>layout</i> infografis	38
Gambar 4.15 Hasil <i>layout feeds</i> Instagram	39
Gambar 4.16 Cover <i>handbook</i>	41
Gambar 4.17 Isi <i>handbook</i>	41
Gambar 4.18 Poster	42

Gambar 4.19 Infografis	43
Gambar 4.20 <i>Feeds</i> instagram	44
Gambar 4.21 Pin	45
Gambar 4.22 Gantungan kunci	46
Gambar 4.23 <i>Mug</i>	47
Gambar 4.24 <i>Notebook</i>	48
Gambar 4.25 <i>Tote bag</i>	49
Gambar 4.26 Kip.....	50
Gambar 4.27 Sticker	51
Gambar 4.28 Kaos	52
Gambar 4.29 <i>X-Banner</i>	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata	58
Lampiran 2. Wawancara	59
Lampiran 3. Surat Izin Pengambilan data	61
Lampiran 4. Surat Rekomendasi Penelitian	62
Lampiran 5. Surat Pernyataan 1	63
Lampiran 6. Surat Pernyataan 2	64
Lampiran 7. Dokumentasi Sidang	65
Lampiran 8. Kartu Bimbingan 1	66
Lampiran 9. Kartu Bimbingan 2	68