

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *PHOTOBOOK* PROMOSI OBJEK WISATA
PANTAI KAWASAN PROBOLINGGO**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya**



Disusun Oleh:

ANNISA RIZQINA AGRANIRA

NIM: 19010021

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Photobook* Promosi Objek Wisata
Pantai Kawasan Probolinggo
Penulis : Annisa Rizqina Agranira
NIM : 19010021
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, tanggal 21 Juli 2023.

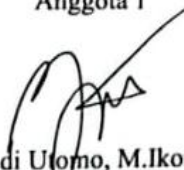
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198107202010121002

Anggota 1



Budi Utomo, M.Ikom
NIDN. 0024017504

Anggota 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199312162020121007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmana S., S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Photobook* Promosi Objek Wisata Kawasan
Probolinggo
Penulis : Annisa Rizqina Agranira
NIM : 19010021
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 10 Juni 2023

Pembimbing 1



Tri Fajar Yurmana S., S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

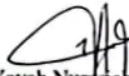
Pembimbing 2



Rezeki Gantara T., S.Ds., M.Ds.
NIDN. 0328038901

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasaq M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Rizqina Agranira

NIM : 19010021

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan *Photobook* Promosi Objek Wisata Pantai Kawasan Probolinggo adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Juli 2023



Annisa Rizqina Agranira
NIM: 19010021

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Rizqina Agranira
NIM : 19010021
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan *Photobook* Promosi Objek Wisata Pantai Kawasan Probolinggo beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 04 Juli 2023



Annisa Rizqina Agranira
NIM: 19010021

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Photobook* Promosi Objek Wisata
Pantai Kawasan Probolinggo
Penulis : Annisa Rizqina Agranira
Pembimbing I : Tri Fajar Yurmama S., S.Kom., M.T.
Pembimbing II : Rezki Gautama T., S.Ds., M.Ds.

Topik yang diangkat oleh penulis adalah Perancangan *Photobook* Promosi Objek Wisata Pantai Kawasan Probolinggo. Terbatasnya media promosi yang membuat masyarakat luas belum mengetahui tentang pantai – pantai di kawasan Probolinggo menjadikan penulis tertarik untuk mengambil topik tersebut. Maksud dan tujuan penulis membuat *photobook* adalah menjelaskan perancangan dan cara mempromosikan objek wisata kawasan Probolinggo dalam media cetak agar lebih dikenal oleh masyarakat luas. Penulis mendapatkan data dengan melakukan wawancara, membuat kuisisioner serta melakukan pengamatan langsung ke lapangan. Hal tersebut dilakukan guna mencapai tujuan penulis dalam proses menciptakan Perancangan *Photobook* Promosi Objek Wisata Kawasan Probolinggo yang tepat untuk klien, audiens, masyarakat dan penulis sendiri. Melalui karya *photobook* ini, penulis berharap dapat mampu membantu berkontribusi mengedukasi masyarakat tentang kekayaan yang dimiliki oleh pantai kawasan Probolinggo beserta indikator – indikator yang mempengaruhinya.

Kata kunci: *Photobook, Objek Wisata, Probolinggo dan Pantai.*

The topic raised by the author is the Design of a Promotional Photobook for Tourism Objects Beach in the Probolinggo Region. The limited media promotion that makes the general public not yet know about the beaches in the Probolinggo area has made the writer interested in taking up this topic. The author's intent and purpose for making a photobook is to explain the design and how to promote tourism objects in the Probolinggo area in print media so that they are better known by the wider community. The author obtains data by conducting interviews, making questionnaires and making direct observations in the field. This is done in order to achieve the author's goals in the process of creating Probolinggo Tourism Object Promotional Photobook Designs that are appropriate for clients, audiences, communities and the authors themselves. Through this photobook, the author hopes to be able to contribute to educating the public about the wealth possessed by the coast of the Probolinggo area and the indicators that influence it.

Keywords: *Photobook, Tourist Attractions, Probolinggo and Beaches.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Diploma 3 di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desaner grafis dan fotografer telah membuat karya produk buku foto berisi informasi tentang pantai kawasan Probolinggo. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan *Photobook* Promosi Objek Wisata Pantai Kawasan Probolinggo.”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supianti, S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain sekaligus Dosen Pembimbing.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Rezki Gautama Tamrere, S.Ds., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing.
7. Dr. Mansyur, M.Mkes, Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Probolinggo.
8. Sugeng Wiyanto, S.Sos, MM, Kepala Dinas Pemuda Olahraga, dan Pariwisata Kab. Probolinggo.
9. Dian Cahyo Prabowo S.Sos, M.M, Kepala Bidang Ekonomi Kreatif pada Dinas Pemuda Olahraga, Pariwisata & Ekonomi Kreatif Kab. Probolinggo.

10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
11. Para staff dan karyawan pada Dinas Pemuda Olahraga, Pariwisata & Ekonomi Kreatif Kab. Probolinggo.
12. Para pengelola pariwisata pantai di Kabupaten Probolinggo.
13. Kedua Orang Tua penulis yang selalu memberi dukungan secara materi maupun moral selama kegiatan Praktik Industri ini.
14. Semua teman yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Praktik Industri selama enam bulan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 27 Juli 2023

Penulis,



Annisa Rizqina Agranira

19010021

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Probolinggo.....	7
B. Pantai	9
C. Desain Grafis	15
D. Tipografi	16
E. Warna.....	17
F. Fotografi.....	17
G. Ilustrasi	18
H. <i>Layout</i>	18
I. Buku	19
J. <i>Photobook</i>	19
K. Promosi	20
BAB III.....	22
KONSEP PERANCANGAN KARYA	22
A. Data/Objek Penulisan.....	22

B. Teknik Pengumpulan Data	24
C. Ruang Lingkup.....	28
D. Langkah Kerja	29
BAB IV	30
PEMBAHASAN	30
A. Praproduksi	30
B. Produksi	38
C. Pasca Produksi	49
BAB V.....	50
PENUTUP.....	50
A. Simpulan	50
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN.....	54
A. Biodata Penulis.....	54
B. Salinan Lembar Pembimbingan TA	55
C. Dokumentasi Uji Proposal TA	57
D. Dokumentasi Foto Kegiatan terkait TA	57
E. Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Wilayah Kabupaten Probolinggo dalam Provinsi Jawa Timur.....	8
Gambar 2.2 Peta Wilayah Kabupaten Probolinggo.....	9
Gambar 3.1 Logo Disporaparbud Probolinggo.....	22
Gambar 4.1 Usia.....	30
Gambar 4.2 Jenis Kelamin.....	31
Gambar 4.3 Domisili.....	31
Gambar 4.4 Pekerjaan.....	31
Gambar 4.5 Probolinggo.....	32
Gambar 4.6 Terlintas tentang Probolinggo.....	32
Gambar 4.7 Pantai Probolinggo.....	33
Gambar 4.8 Pandangan Pantai.....	33
Gambar 4.9 Ketertarikan Pantai.....	33
Gambar 4.10 Pengetahuan Mengenai <i>Photobook</i>	34
Gambar 4.11 Terbantu dengan Adanya <i>Photobook</i>	34
Gambar 4.12 <i>Moodboard</i>	35
Gambar 4.13 Sampel Sketsa <i>Layout</i> Buku.....	36
Gambar 4.14 Surat Badan Bangsa Kesatuan dan Politik.....	39
Gambar 4.15 Surat Dinas Kepemudaan, Olahraga, dan Pariwisata.....	40
Gambar 4.16 Logo.....	42
Gambar 4.17 Elemen Grafis.....	42
Gambar 4.18 Sampel <i>Layout</i>	43
Gambar 4.19 X Banner.....	44
Gambar 4.20 Peta.....	45
Gambar 4.21 Poster.....	46
Gambar 4.22 Kaos.....	47
Gambar 4.23 Gantungan Kunci.....	47
Gambar 4.24 Pin.....	48
Gambar 4.25 Topi.....	48