

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENTINGNYA
MENGENAL GANGGUAN PENGLIHATAN GLAUKOMA
SEJAK DINI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
RAFI ANDHIKA RAMDHANA
NIM: 20100130

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENTINGNYA
MENGENAL GANGGUAN PENGLIHATAN GLAUKOMA
SEJAK DINI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
RAFI ANDHIKA RAMDHANA
NIM: 20100130

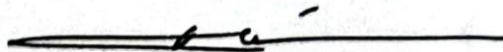
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Pentingnya Mengenal
Gangguan Penglihatan Glaukoma Sejak Dini
Penulis : Rafi Andhika Ramdhana
NIM : 20100130
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Selasa, tanggal 18 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Anggota 1



Sifa Sultanika, M.Sn.
NIP.199406252022032017

Anggota 2



Yayah Nurasih, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



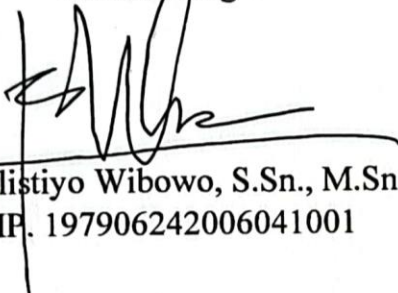
Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Pentingnya Mengenal
Gangguan Penglihatan Glaukoma Sejak Dini
Penulis : Rafi Andhika Ramdhana
NIM : 20100130
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di. *Polimedia Jakarta*, *Selasa, 4 Juli 2023*.

Pembimbing 1



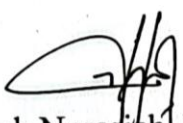
R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



Yuda Syah Putra, S.Sn., M. Sn.
NIP. 199105272019031015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rafi Andhika Ramdhana

NIM : 20100130

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Buku Ilustrasi Pentingnya Mengenal Gangguan Penglihatan Glaukoma Sejak Dini adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan



Rafi Andhika Ramdhana

NIM: 20100130

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafi Andhika Ramdhana
NIM : 20100130
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Ilustrasi Pentingnya Mengenal Gangguan Penglihatan Glaukoma Sejak Dini.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Rafi Andhika Ramdhana

NIM. 20100130

ABSTRAK

One of the visual impairments that is common in Indonesian society is Glaucoma. Glaucoma is a disease or disorder of the eye due to damage to the optic nerve which can narrow the field of vision and loss of vision function (blindness). The lack of public education about glaucoma is one of the factors causing many cases of blindness caused by glaucoma, because glaucoma may cause no symptoms and eventually cause permanent blindness. The lack of public interest in reading related topics due to a lack of facilities that provide information in an interesting way is a new problem. Therefore the author intends to design an interesting illustrated book that raises glaucoma visual impairment so that public awareness increases.

Keywords: *Glaucoma, eyes, illustration, education.*

Salah satu gangguan penglihatan yang sudah umum terjadi di kalangan masyarakat Indonesia adalah gangguan penglihatan Glaukoma. Glaukoma ialah penyakit atau kelainan pada mata akibat kerusakan saraf mata yang dapat menyempitkan lapang pandang dan hilangnya fungsi penglihatan (kebutaan). Minimnya edukasi masyarakat akan pengetahuan tentang glaukoma menjadi salah satu faktor yang menyebabkan banyaknya kasus kebutaan yang disebabkan oleh glaukoma, karena glaukoma bisa saja tidak menimbulkan gejala sampai akhirnya menyebabkan kebutaan permanen. Kurangnya minat baca masyarakat terhadap topik terkait karena kurangnya sarana yang menyediakan informasi secara menarik menjadi masalah baru. Maka dari itu penulis merancang buku ilustrasi menarik yang mengangkat gangguan penglihatan glaukoma agar *awareness* masyarakat meningkat.

Kata Kunci: *Glaukoma, mata, ilustrasi, edukasi.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan proposal tugas akhir dengan judul "Perancangan Buku Ilustrasi Pentingnya Mengenal Gangguan Penglihatan Sejak Dini". laporan ini berisikan tentang perancangan buku ilustrasi yang ingin meningkatkan *awareness* masyarakat umum akan pentingnya mengenal gangguan penglihatan sejak dini. Topik ini merupakan topik yang masih jarang diperbincangkan, serta penulis melihat adanya masalah dimana *awareness* masyarakat umum belum ada terkait gangguan penglihatan glaukoma. Maka dari itu ketertarikan penulis akan masalah ini terbangun dan ingin merancang karya Tugas Akhir ini.

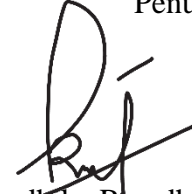
Tanpa bantuan bimbingan, dan dorongan orang-orang sekitar penulis, laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S. Sos., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T. Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds, Sekertaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. R. Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Pembimbing I.
7. Yuda Syah Putra, M.Sn., Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Yayasan Glaukoma Indonesia sebagai klien perancangan Tugas Akhir.
10. Dr. R. Maula Rifada. Sp.M.(K) sebagai narasumber data/materi.
11. Keluarga penulis yang selalu percaya kepada penulis serta memberikan dorongan dan doa untuk penulis.
12. Teman-teman penulis yang berjuang bersama-sama selama penulis berkuliah.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam karya Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 17 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rafi', with a stylized flourish extending from the bottom right.

Rafi Andhika Ramdhana
NIM 20100130

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
1. Manfaat bagi penulis.....	4
2. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	4
3. Manfaat bagi masyarakat umum.....	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Teori Umum	6
1. Pengertian Desain Grafis	6
2. Prinsip-prinsip Desain Grafis.....	6

3.	Elemen-elemen Desain Grafis	11
4.	Ilustrasi.....	16
5.	Tipografi	20
6.	<i>Layout</i>	21
7.	Warna.....	21
B.	Teori Khusus	22
1.	Buku.....	22
2.	Mata	23
3.	Glaukoma.....	23
BAB III.....		27
METODE PELAKSANAAN		27
A.	Data atau Objek Penelitian	27
1.	Data Penulisan	27
2.	Objek Karya.....	28
3.	Spesifikasi Karya	28
4.	Khalayak Sasaran.....	28
B.	Teknik Pengumpulan Data	29
1.	Studi Pustaka.....	29
2.	Wawancara.....	29
3.	Kuesioner	30
C.	Ruang Lingkup	31
1.	Peran Penulis.....	31
2.	Kategori Karya.....	31
3.	Ide Kreatif	31
D.	Langkah Kerja	35
1.	Praproduksi/Persiapan	35
2.	Produksi/Pelaksanaan	35
3.	Pascaproduksi/Evaluasi	36
BAB IV		37
PEMBAHASAN		37
A.	Praproduksi/Persiapan	37

1.	Konsep Teknis	37
2.	Konsep Kreatif	37
B.	Produksi/Pelaksanaan	41
1.	Digitalisasi	41
C.	Pasca Produksi	42
1.	Buku “Kenali Glaukoma Sebelum Terlambat”	42
2.	Media Pendukung	48
3.	<i>Gimmick</i>	51
BAB V	56
PENUTUP	56
A.	Simpulan.....	56
B.	Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN WAWANCARA	58
LAMPIRAN KUESIONER	60
LAMPIRAN BIODATA	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Prinsip Desain Grafis – Kesatuan.....	7
Gambar 2.2 Prinsip Desain Grafis – Keseimbangan.....	7
Gambar 2.3 Prinsip Desain Grafis – Proporsi.....	8
Gambar 2.4 Prinsip Desain Grafis – Irama.....	8
Gambar 2.5 Prinsip Desain Grafis – Kontras.....	9
Gambar 2.6 Prinsip Desain Grafis – Harmoni.....	10
Gambar 2.7 Prinsip Desain Grafis – Penekanan.....	10
Gambar 2.8 Elemen-elemen Desain Grafis – Titik.....	11
Gambar 2.9 Elemen-elemen Desain Grafis – Garis.....	12
Gambar 2.10 Elemen-elemen Desain Grafis – Bentuk.....	13
Gambar 2.11 Elemen-elemen Desain Grafis – Tekstur.....	13
Gambar 2.12 Elemen-elemen Desain Grafis – Warna.....	14
Gambar 2.13 Elemen-elemen Desain Grafis – <i>Value</i>	15
Gambar 2.14 Elemen-elemen Desain Grafis – Ruang.....	15
Gambar 2.15 Ilustrasi – Gambar Ilustrasi Naturalis.....	16
Gambar 2.16 Ilustrasi – Gambar Ilustrasi Dekoratif.....	17
Gambar 2.17 Ilustrasi – Gambar Ilustrasi Kartun.....	17
Gambar 2.18 Ilustrasi – Gambar Karikatur.....	18
Gambar 2.19 Ilustrasi – Cerita Bergambar.....	18

Gambar 2.20 Ilustrasi – Ilustrasi Buku Pelajaran.....	19
Gambar 2.21 Ilustrasi – Ilustrasi Khayalan.....	19
Gambar 2.22 Tipografi.....	20
Gambar 2.23 <i>Layout</i>	21
Gambar 2.24 Warna.....	22
Gambar 3.1 Logo Yayasan Glaukoma Indonesia.....	29
Gambar 4.1 Alur Pembuatan Karya.....	37
Gambar 4.2 <i>Mindmapping</i>	37
Gambar 4.3 <i>Moodboard</i>	38
Gambar 4.4 Strategi Warna.....	39
Gambar 4.5 Strategi Tipografi.....	40
Gambar 4.6 Sketsa.....	40
Gambar 4.7 Digitalisasi Buku Ilustrasi.....	41
Gambar 4.8 Digitalisasi Media Pendukung.....	42
Gambar 4.9 <i>Cover</i> Depan dan Belakang.....	42
Gambar 4.10 <i>Preliminary I</i>	44
Gambar 4.11 Daftar Isi.....	44
Gambar 4.12 <i>Chapter I</i>	45
Gambar 4.13 <i>Chapter II</i>	46
Gambar 4.14 <i>Chapter III</i>	46

Gambar 4.15 <i>Chapter IV</i>	47
Gambar 4.16 Poster 1.....	48
Gambar 4.17 Poster 2.....	49
Gambar 4.18 Poster 3.....	50
Gambar 4.19 <i>X-banner</i>	51
Gambar 4.20 Gantungan Kunci.....	51
Gambar 4.21 Pembatas Buku.....	52
Gambar 4.22 <i>Sticker</i>	52
Gambar 4.23 <i>Tote Bag</i>	53
Gambar 4.24 Kaos.....	54
Gambar 4.25 <i>Notebook</i>	55

DAFTAR LAMPIRAN

1. LAMPIRAN WAWANCARA
2. LAMPIRAN KUESIONER
3. LAMPIRAN BIODATA
4. LAMPIRAN LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR
5. DOKUMENTASI UJI PROPOSAL TUGAS AKHIR
6. DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR
7. LAMPIRAN *LINK* KARYA TUGAS AKHIR