

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “VILLAINESS LIFE”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
NURUL FATMAH
NIM: 20300104**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel "Villainess Life"
Penulis : Nurul Fatmah
NIM : 20300104
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 17 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



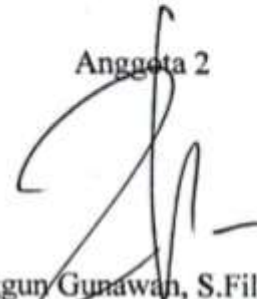
Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIDN. 0023118411

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erian Saefuddin, M.Hum
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Villainess Life”
Penulis : Nurul Fatmah
NIM : 20300104
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2023

Pembimbing I



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIDN. 0023118411

Pembimbing II



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M
NIDN. 0418017101

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Fatmah
Nim : 20300104
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
“Penulisan Naskah Novel Villainess Life” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Nurul Fatmah

NIM: 20300104

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Fatmah
NIM : 20300104
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Free-Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Penulisan Naskah Novel Villainess Life” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nurul Fatmah

NIM: 20300104

ABSTRAK

The final project that the author and team have produced is a manuscript for a fantasy novel with a isekai genre. The author acts as the writer. Based on this role, the author prepared the final project with the title "Penulisan Naskah Novel Villainess Life". The literature review used by the author is the writing stage theory by Dalman (2015). The methods used by the author are literature study and observation as references for developing the work. The author followed a workflow with pre-writing stages that included determining the topic, defining the purpose and objectives of the writing, considering the target audience, gathering supporting information, and organizing ideas and information. The writing stage involved developing the framework of the manuscript. Finally, the author revisited the draft and made improvements to the edited version in the post-writing stage. After going through the writing process, the novel "Villainess Life" was produced.

Keywords: *Writing, isekai, fantasy, novel*

Karya tugas akhir yang penulis dan tim hasilkan adalah naskah novel genre fantasi dengan tema *isekai*. Penulis berperan sebagai pengarang. Berdasarkan peran tersebut, penulis menyusun tugas akhir dengan judul “Penulisan Naskah Novel *Villainess Life*”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori tahap penulisan oleh Dalman (2015). Metode yang digunakan penulis adalah studi pustaka dan observasi sebagai referensi penulis untuk mengembangkan karya. Penulis menggunakan langkah kerja dengan tahap prapenulisan yang terdapat menentukan topik, menentukan maksud dan tujuan penulisan, memerhatikan sasaran karangan, mengumpulkan informasi pendukung, dan mengorganisasikan ide dan informasi. Tahap penulisan dengan mengembangkan kerangka tulisan. Membaca kembali *draft* dan memperbaiki naskah hasil sunting pada tahap pascapenulisan. Setelah melalui proses penulisan, dihasilkan karya buku novel “*Villainess Life*”.

Kata Kunci: *Penulisan, isekai, fantasi, novel*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku novel genre fantasi yang bertemakan *isekai*. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul: **Penulisan Naskah Novel “Villainess Life”**.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A., Selaku Pembimbing I.
8. Junaidi Gafar, S.S., M.S.M., Selaku Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif. Samsudin, Jainudin dan Saymadi selaku kakak kandung yang telah memberikan dukungan dan berbagai nasihat demi masa depan bersama.
11. Tim karya “Tugas Akhir_Kelompok”, Intan Aulia Putri selaku perancang grafis dan Raisma Aulia Kalisha selaku penyunting.

12. Teman-teman “Pokoknya ini grup” Intan Aulia Putri, Raisma Aulia Kalisha, Razkia Safira, dan Nur Fatha Fatiah yang saling mendukung.
13. Anugrah Nuraini Nadia Sari, Putri Sekar Mellinia dan Selly Aprianti yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk penulis.
14. Teman-teman seperjuangan yang telah banyak membantu penulis dan memberikan dukungan kepada penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 7 Juli 2023

Penulis



Nurul Fatmah

20300104

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penulisan.....	7
B. Fantasi.....	10
C. Naskah.....	14
D. Novel.....	15
E. <i>Isekai</i>	21
BAB III METODE PELAKSANAAN	24
A. Objek Penulisan.....	24
1. Sampul Buku.....	24
2. Sinopsis.....	24
3. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	25
4. Tim dan Manajemen Kerja.....	26
B. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Studi Pustaka.....	27
2. Observasi.....	27
C. Ruang Lingkup.....	28
1. Peran penulis.....	29
2. Kategori Karya.....	29
3. Ide Cerita.....	30
D. Langkah Kerja.....	30
1. Prapenulisan.....	30
2. Penulisan.....	32
3. Pascapenulisan.....	32
BAB IV PEMBAHASAN	33

A. Tahapan Prapenulisan	33
1. Menentukan Topik.....	34
2. Menentukan Maksud dan Tujuan Penulisan.....	35
3. Memerhatikan Sasaran Karangan (Pembaca).....	35
4. Mengumpulkan Informasi Pendukung	36
5. Mengorganisasikan Ide dan Informasi	38
B. Tahapan Penulisan.....	47
1. Unsur Intrinsik.....	47
2. Unsur Ekstrinsik.....	65
C. Tahapan Pascapenulisan.....	69
D. Warna <i>Isekai</i> dalam Karya	72
E. Nuansa <i>Young Adult</i> dalam Karya.	74
BAB V PENUTUP.....	80
A. Simpulan	80
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sampul Buku Novel “Villainess Life”	24
Gambar 2 Observasi Universitas Indonesia	28
Gambar 3 Alur Kerja Tim	29
Gambar 4 Kerangka Tulisan Novel “Villainess Life”	39
Gambar 5 Diskusi Editing Naskah Bersama dengan Editor	71
Gambar 6 <i>Word Account</i> Pada Novel Naskah “Villainess Life”	74

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	25
Tabel 2 Tim dan Manajemen Kerja	26
Tabel 3 Referensi Buku.....	37
Tabel 4 Kerangka Karangan.....	39
Tabel 5 Pembagian Tokoh	54
Tabel 6 Karakteristik Penokohan Setiap Tokoh.....	54
Tabel 7 Latar Tempat dalam Novel	58
Tabel 8 Penggunaan Sudut Pandangan Orang Ketiga.....	64
Tabel 9 Koreksi Penyunting.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 CV Penulis.....	85
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Pembimbing 1.....	86
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Pembimbing 2.....	88
Lampiran 4 Dokumentasi Ujian Proposal Tugas Akhir.....	90
Lampiran 5 Bukti Penyusunan Tugas Akhir.....	93
Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir	94