

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU TRAVEL BILINGUAL
“THE WONDER SIDE OF SUKABUMI” DITINJAU DARI
ASPEK KETELITIAN DATA FAKTA

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



oleh

ADI SEKARARUM DESTIANI

NIM: 20300004

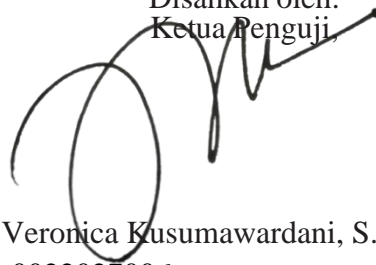
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Travel Bilingual
"The Wonder Side of Sukabumi" Ditinjau dari
Aspek Ketelitian Data Fakta.
Penulis : Adi Sekararum Destiani
NIM : 20300004
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

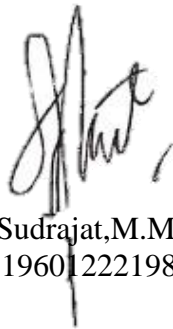
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim
Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif
pada hari Kamis, 20 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



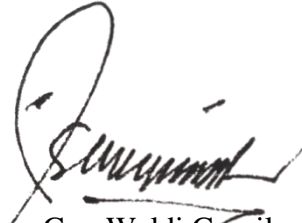
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S.,M.Pd.
NIDN. 0022027006

Anggota 1



Drs. Sudrajat, M.M.
NIP. 196012221982031003

Anggota 2



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M.
NIP. 1964040420140910

Mengetahui.
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 19750807200912001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Travel
Bilingual “The Wonder Side of Sukabumi”
Ditinjau dari Aspek Ketelitian Data Fakta.
Penulis : Adi Sekararum Destiani
NIM : 20300004
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 10 Juli 2023

Pembimbing 1



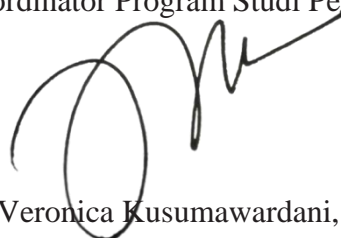
Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.
NIP. 1964040420140910

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERTANYAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adi Sekararum Destiani
NIM : 20300004
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022- 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Naskah Buku Travel Bilingual “The Wonder Side of Sukabumi”
Ditinjau dari Aspek Ketelitian Data Fakta, **adalah original, belum pernah dibuat
oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023



Adi Sekararum Destiani
NIM: 20300004

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adi Sekararum Destiani
NIM : 20300004
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022-2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyuntingan Naskah Buku Travel Bilingual “The Wonder Side of Sukabumi” Ditinjau dari Aspek Ketelitian Data Fakta, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juli 2023



Adi Sekararum Destiani
NIM: 20300004

ABSTRAK

The manuscript of the travel book "The Wonder Side of Sukabumi" is a nonfiction work with the theme of a travel information book to Sukabumi. In particular, this book will raise natural tourist destinations that have been certified by UNESCO Global Geoparks. The literature review used by the author is a book by Pamusuk Eneste *Buku Pintar Penyuntingan Naskah* and Bambang Trim's book *200+ Solusi Penyuntingan Naskah dan Penerbitan*. In the Research These techniques are related to one aspect of editing, namely the accuracy of data and facts. In the discussion, the author develops the stages of editing from pre-editing, editing, to post-editing. The pre-editing stage will check the completeness of the script, then move on to the editing stage to find errors in the script, and the last post-editing stage is proofreading.

Keywords: Editing, Travel book, The Wonder Side of Sukabumi

Naskah buku travel "The Wonder Side of Sukabumi" merupakan karya nonfiksi yang bertemakan buku informasi perjalanan wisata ke Sukabumi. Khususnya buku ini akan mengangkat destinasi wisata alam yang sudah disertifikasi oleh *UNESCO Global Geoparks*. Tinjauan pustaka yang digunakan penulis adalah buku karya Pamusuk Eneste *Buku Pintar Penyuntingan Naskah* dan buku Bambang Trim *200+ Solusi Penyuntingan Naskah dan Penerbitan*. Pada metode penelitian, penulis menggunakan teknik pengumpulan data studi pustaka, dan observasi. Teknik tersebut berkaitan dengan salah satu aspek penyuntingan yaitu ketelitian data dan fakta. Pada pembahasan penulis mengembangkan tahapan penyuntingan dari pra penyuntingan, penyuntingan, hingga pasca penyuntingan. Tahapan pra penyuntingan, akan dicek kelengkapan naskah, lalu beranjak ke tahap penyuntingan untuk menemukan kesalahan pada naskah, dan tahap terakhir pasca penyuntingan melakukan *proofreading*.

Kata Kunci : Penyuntingan, Buku travel, The Wonder Side of Sukabumi

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting telah menyelesaikan karya produk buku panduan travel tentang wisata di wilayah Sukabumi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Penyuntingan Naskah Buku Travel Bilingual “The Wonder Side of Sukabumi” Ditinjau dari Aspek Ketelitian Data Fakta.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., selaku dosen pembimbing I
8. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., selaku dosen pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Bapak Darminto dan Ibu Yuli Adi Asmaningrum, orang tua tercinta yang telah memberikan doa dan semangat kepada penulis.

11. Rosa Ayu Purbosari, Rosi Ayu Purbosari, Ragil Rifdianto, Adi Titis Briliandini, sebagai sepupu dan adik tercinta yang telah memberikan doa dan semangat kepada penulis.
12. Tim penyusun buku tugas akhir “The Wonder Side of Sukabumi yaitu Shinta Sofariah sebagai penulis dan Mirsya Anandari Utami sebagai desain dan penata letak.
13. Sahabat, dan teman-teman penulis yaitu Kayla Daffanya Putri Dermawan, Umi Latifah, Nafisa Aulia Almuhana, Nada Rianda, Muna Maulida Mulyani, Rizkadelia Salsabila, Raisma Aulia Kalisha, Nur Fatha Fatiah, Hania Latifa, Shinta Sofariah, Mirsya Anandari Utami, teman-teman PJ20D, LPM Majalah KETIK, yang telah memberikan dukungan serta semangat kepada penulis dalam menyelesaikan proposal tugas akhir.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Juli 2023
Penulis



Adi Sekararum Destiani
NIM. 20300004

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERTANYAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan.....	6
B. Penyuntingan.....	6
1. Definisi Penyuntingan	6
2. Aspek- Aspek Penyuntingan.....	7
3. Jenis-Jenis Penyuntingan	10
4. Tahapan Penyuntingan.....	11
B. Naskah Buku Travel.....	13
1. Pengertian Naskah	13
2. Pengertian Naskah Nonfiksi	14
3. Pengertian Buku Travel	14
C. Teori Kebahasaan.....	15
1. Ejaan dan Tata Bahasa.....	15
2. Diksi	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Data/Objek Penulisan	17
1. Sampul Produk TA	17
2. Ringkasan Karya	17
3. Spesifikasi Karya.....	18

4. Tim Kerja	19
B. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Studi Pustaka	20
2. Observasi	20
C. Ruang Lingkup	25
1. Peran Penulis	25
2. Kategori Karya	25
3. Ide Kreatif	26
D. Langkah Kerja	26
1. Pra Penyuntingan	27
2. Penyuntingan	28
3. Pasca Penyuntingan	29
BAB IV PEMBAHASAN	30
A. Tahap Pra Penyuntingan	30
1. Pembacaan Sepintas	30
2. Kelengkapan Naskah	30
B. Tahapan Penyuntingan	31
1. Penyuntingan Mekanis	32
2. Penyuntingan Substantif	68
3. Penyuntingan Gambar	71
C. Pasca Penyuntingan	74
1. Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah	74
2. <i>Proofreading</i> Naskah	76
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kover Produk TA	17
Gambar 2 Rekaman Wawancara	21
Gambar 3 Rekapitulasi Data BPS Dinas Pariwisata Sukabumi	21
Gambar 4 Foto Bersama Kepala Adat Kesepuhan Ciptagelar	22
Gambar 5 Foto Bersama Perwakilan Dinas Pariwisata dan Kepala Desa Ciptagelar	22
Gambar 6 Ruang Lingkup	25
Gambar 7 Alur Tahapan Pra Penyuntingan	27
Gambar 8 Alur Tahapan Penyuntingan	28
Gambar 9 Alur Tahapan Pasca Penyuntingan	29
Gambar 10 <i>Proofreading</i> Naskah “The Wonder Side of Sukabumi”	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	18
Tabel 2 Tim Kerja	19
Tabel 3 Kelengkapan Naskah.....	30
Tabel 4 Kesalahan Tanda Koma	32
Tabel 5 Kesalahan Tanda Titik	38
Tabel 6 Kesalahan Tanda Hubung	40
Tabel 7 Kesalahan Kata Hubung	42
Tabel 8 Kesalahan Huruf Miring	44
Tabel 9 Kesalahan Huruf Kapital.....	55
Tabel 10 Kesalahan Penggunaan Angka dan Bilangan.....	63
Tabel 11 Kesalahan Diksi	64
Tabel 12 Kesalahan Kata Baku	66
Tabel 13 Rekapitulasi Kesalahan Mekanis	67
Tabel 14 Kesalahan Penyuntingan Substantif.....	68
Tabel 15 Kesalahan Penyuntingan Gambar	71
Tabel 16 Final Kelengkapan Naskah	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	81
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Dosen Pembimbing I.....	82
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Dosen Pembimbing II.....	83
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal.....	84
Lampiran 5 Dokumentasi Hasil Penyuntingan Buku.....	85
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan TA.....	88
Lampiran 7 Bebas Biaya Pendidikan	90
Lampiran 8 Foto Sidang TA	91