

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES PENULISAN KREATIF NASKAH NOVEL
“SAWALA WENING”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



DISUSUN OLEH
HAKRI NALSYA PUTRA

NIM: 20300057

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

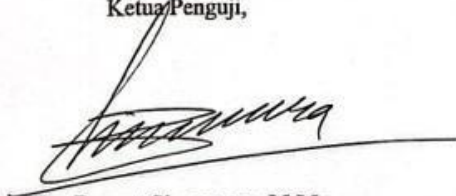
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Penulisan Kreatif Naskah Novel Sawala Wening
Penulis : Hakri Nalsya Putra
NIM : 20300057
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 27 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Miftahul Anshori, S.Sos., M.M

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., M.Si
NIP. 19750807200912001


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR


Judul Tugas Akhir : Proses Penulisan Kreatif Naskah Novel Sawala Wening
Penulis : Hakri Nalsya Putra
NIM : 20300057
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2023


Pembimbing 1


Miftahul Anshori, S.Sos.,M.M

Pembimbing 2


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S.M.Pd.
NIDN. 022027006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S.M.Pd.
NIDN. 022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hakri Nalsya Putra
NIM : 20300057
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Proses Penulisan Kreatif Naskah Novel Sawala
Wening **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak
lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian
dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses
sesuai dengan ketentuanyang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan
dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2023

Yang menyatakan,



Hakri Nalsya Putra
NIM: 20300057

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hakri Nalsya Putra
NIM : 20300057
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Proses Penulisan Kreatif Naskah Novel Sawala Wening beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juli 2023

Yang menyatakan,



Hakri Nalsya Putra
NIM: 20300057

ABSTRAK

The resulting horror-themed novel script is the work of the final project. The title of the book written is "Sawala Wening", which was made to complete the final project with the title "The Creative Process of Writing Novel Manuscripts of Sawala Wening". Writing this Final Project is written because the writer wanted to share how to make a horror novel that attracts readers' interest and aims as a reference for designing a book product. The literature review used in writing this manuscript is the writing theory put forward by Trim in 2016. In this final project, data collection techniques are used using literature and survey methods, which involve several work steps, namely: (1) Pre-writing stage, where topics are selected, goals, forms, and target audiences are considered, and ideas are identified and structured. (2) The writing stage, where the ideas are put into writing by paying attention to the technical aspects of writing, such as the structure of spelling and punctuation. (3) The final stage is the revision stage, in which the rough writing is refined and refined through editing and revision of the manuscript. After going through a series of processes, a horror novel script "Sawala Wening" was produced which was worthy of publication, although with a few notes.

Keywords: *creative writing, novel, fiction*

Naskah novel bertema horor yang dihasilkan merupakan karya tugas akhir. Judul dari buku yang ditulis adalah "Sawala Wening", yang dibuat untuk menyelesaikan tugas akhir dengan judul "Proses Penulisan Kreatif Naskah Novel Sawala Wening". Penulisan Tugas Akhir ini ditulis karena penulis ingin menjelaskan bagaimana cara membuat novel horor yang menarik minat pembaca yang bertujuan sebagai referensi untuk merancang sebuah produk buku. Tinjauan pustaka yang digunakan dalam penulisan naskah ini adalah teori penulisan yang dikemukakan oleh Trim pada tahun 2016. Dalam tugas akhir ini, digunakan teknik pengumpulan data dengan metode studi pustaka dan survei, yang melibatkan beberapa langkah kerja, yaitu: (1) Tahap pra penulisan, di mana topik dipilih, tujuan, bentuk, dan target pembaca dipertimbangkan, serta ide-ide diidentifikasi dan disusun. (2) Tahap penulisan, di mana ide-ide tersebut dituangkan ke dalam tulisan dengan memperhatikan aspek-aspek teknis penulisan, seperti struktur ejaan dan tanda baca. (3) Tahap terakhir adalah tahap revisi, di mana dilakukan penghalusan dan penyempurnaan tulisan kasar melalui penyuntingan dan revisi naskah. Setelah melalui serangkaian proses tersebut, maka dihasilkan naskah novel horor "Sawala Wening" yang layak untuk diterbitkan, meskipun dengan beberapa catatan.

Kata Kunci: penulisan kreatif, novel, fiksi

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku novel bertemakan horor. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Proses Penulisan Kreatif Naskah Novel “Sawala Wening”**.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., M.Si., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Miftahul Anshori, S.Sos., M.M., Pembimbing I laporan Tugas Akhir yang telah membimbing penulis untuk menyusun laporan Tugas Akhir ini, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam membuat laporan Tugas Akhir.
8. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Pembimbing II laporan

Tugas Akhir yang telah membimbing penulis selama pembuatan laporan Tugas Akhir.

9. Syafrizal dan Nalwida Rozen, selaku orang tua yang memberikan dukungan dan doa selama penulis menempuh pendidikan.
10. Nico Pratama Halim dan Rafli Adi Riyanto, selaku tim pembuatan karya Tugas Akhir pada buku novel “Sawala Wening” yang telah berjuang bersama penulis.
11. M. Irsya Bahri, selaku sahabat penulis yang membantu penulis selama pembuatan Tugas Akhir.
12. Kepada orang terkasih yang memberikan semangat dan motivasi selama pembuatan Tugas Akhir.
13. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan, dan
14. Teman-teman penulis dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 26 Juli 2023

Penulis,



Hakri Nalsya Putra

20300057

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	1
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME ..iv	
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Penulisan Kreatif	4
B. Naskah	5
C. Penulisan Naskah Novel Horor	5
D. Penulisan Buku Fiksi	10
E. Referensi Karya	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Data/Objek Penulisan	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup	15
D. Langkah Kerja	16
BAB IV PEMBAHASAN.....	17
A. Pra Menulis.....	17
B. Menulis Draf.....	23
C. Merevisi.....	40
BAB V PENUTUP.....	42
A. Simpulan.....	42
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Novel “KKN Desa Penari”	11
Gambar 2. Novel “Jaga Mayit”	11
Gambar 3. Kover Karya Tugas Akhir	12
Gambar 4. Data Jenis Kelamin Responden	18
Gambar 5. Data Usia Responden	19
Gambar 6. Data Pekerjaan Responden	19
Gambar 7. Data Responden Pernah Membaca Novel	20
Gambar 8. Data Genre Novel yang Sering Dibaca Responden	20
Gambar 9. Data Ending yang Diminati Responden	21
Gambar 10. Data Ketertarikan Responden Terhadap Novel Horor	21
Gambar 11. Data Responden yang Sering Melihat Novel Horor	22
Gambar 12. Data Terkait Pendapat Responden	22

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	13
Tabel 2. Anggota penyusun dan peranan dalam pembuatan karya TA	13
Tabel 3. Outline Naskah Novel Sawala Wening	24
Tabel 4. Kerangka Isi	24
Tabel 5. Tokoh Utama dan Pendukung.....	32
Tabel 6. Tokoh Protagonis dan Antagonis.....	32
Tabel 7. Alur Naskah Novel Sawala Wening	33
Tabel 8. Latar Pada Naskah Novel Sawala Wening	35
Tabel 9. Sudut Pandang Naskah Novel Sawala Wening	36
Tabel 10. Gambaran Konflik	37
Tabel 11. Peningkatan Konflik	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	45
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan 1 Tugas Akhir	46
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbingan 2 Tugas Akhir	47
Lampiran 4. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir.....	48
Lampiran 5. Dokumentasi Uji Proposal.....	49
Lampiran 6. Dokumentasi Pendukung Penulisan Naskah Buku	50
Lampiran 7. Dokumentasi Foto Kegiatan dengan Tim Terkait	52