

LAPORAN TUGAS AKHIR
VARIASI ROTI BAKERY BUN DENGAN TEKNIK AVAILABLE LIGHT DALAM FOTOGRAFI
KOMERSIAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md)



Disusun Oleh :

Bariq Agustian Radifan

NIM : 20310023

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Roti Bakery Bun Dengan Available Light
Dalam Fotografi Komersial
Penulis : Bariq Agustian Radifan
NIM : 20310023
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Senin, tanggal 3 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dadang Syaputra, S.SE., M.Si
NIP. 19903162019031012

Anggota 1



Drs. AM. Hermanto Laksana, M.Ikom
NIDN. 8863380018

Anggota 2



Ir. Priadi Soefjanto
NIP. 0914710007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Elan Saefuddin, M.Hum
NIP. 19750807200921001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Bariq Agustian Radifan
NIM : 20310023
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 3 Juli 2023

Pembimbing 1



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0022027006

Pembimbing 2



Ir. Priadi Soefjanto
NIP. 0914710007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bariq Agustian Radifan
NIM : 20310023
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Variasi Roti Bakery Bun Dengan Teknik Available Light Dalam Fotografi Komersial adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 03 Juli 2023

Yang menyatakan,



Bariq Agustian Radifan
NIM: 20310023

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bariq Agustian Radifan
NIM : 20310023
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Variasi Roti Bakery Bun Dengan Teknik Available Light Dalam Fotografi Komersial beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 03 Juli 2023

Yang menyatakan,



Bariq Agustian Radifan
NIM: 20310023

ABSTRACT

Bakery Bun is a bakery that produces bread every day. The various types of bread produced vary greatly, and the highest consumer demand for types of bread such as chocolate bread, cheese bread, etc. In meeting the ever-changing consumer demand, this bakery produces different quantities of products for the bread. This causes Bakery Bun to be erratic in producing the amount of a product. Because of that, an accurate system is needed to predict the amount of bread production as a consideration for producing the next amount of bread. Based on the explanation in the discussion, it can be concluded that the author made 15 commercial photography works on various variations of Bakery Bun bread.

Keywords: Photography, Bakery Bun, Commercial Photography

ABSTRAK

Bakery Bun merupakan salah satu toko roti yang setiap hari melakukan produksi roti. Berbagai jenis roti yang diproduksi sangat bervariasi, dan permintaan konsumen yang paling tinggi jenis roti seperti roti coklat, roti keju, dll. Dalam memenuhi permintaan konsumen yang selalu berubah, toko roti ini memproduksi produk dengan jumlah berbeda untuk roti tersebut. Hal ini menyebabkan Bakery Bun tidak menentu dalam menghasilkan jumlah suatu produk. Karena hal itu, dibutuhkan sebuah sistem yang akurat untuk prediksi jumlah produksi roti sebagai pertimbangan untuk memproduksi jumlah roti selanjutnya. Berdasarkan pemaparan dalam pembahasan dapat disimpulkan bahwa penulis membuat 15 Karya fotografi komersial mengenai macam-macam variasi roti Bakery Bun.

Kata Kunci : Fotografi, Bakery Bun, Fotografi Komersial

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif, Judul Karya Tugas Akhir ini adalah Proses Pembuatan Tempe dalam foto cerita.

Penulisan Karya Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karenanya, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Karya Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi, Sekaligus Dosen Pembimbing 1
6. Ir. Priadi Soefjanto, Dosen Pembimbing 2
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
8. Kedua Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
9. Rekan-rekan angkatan 11 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.
 10. Terutama kepada diri sendiri yang sangat luar biasa untuk tidak menyerah walaupun sering merasa kalah.
 11. Kepada teman – teman penulis yaitu Amel dan Suci yang selalu ada dan menyupport penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 09 Mei 2023
Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bariq Agustian Radifan', written in a cursive style.

Bariq Agustian Radifan
20310023

DAFTAR ISI

BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Penulisan.....	2
F. Manfaat Penulisan.....	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
a. Pengertian Fotografi	4
b. Pengertian Food Photography	4
c. Pengertian Fotografi Komersial	4
d. Pengertian Segitiga Exposure	4
e. Roti Bakery	6
f. Bakery Bun	6
g. Referensi Karya Fotografer	6
A. Michael Nero.....	6
B. Gia Marescotti	7
C. Nick Anderson.....	8
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	10
A. Data/Objek Penulisan	10
B. Teknik Pengumpulan Data	10
1. Studi Pustaka	10
2. Observasi	10
C. Ruang Lingkup	10
1. Peran Penulis	10

2.	Katagori Karya	10
3.	Ide Kreatif.....	10
D.	Langkah Kerja	11
1.	Praproduksi.....	11
2.	Produksi.....	13
3.	Pasca Produksi.....	13
A.	Proses Editing.....	13
	BAB IV PEMBAHASAN	17
	Karya 1	17
	Karya 2	18
	Karya 3	19
	Karya 4	20
	Karya 5	21
	Karya 6	22
	Karya 7	23
	Karya 8	24
	Karya 9	25
	Karya 10	26
	Karya 11.....	27
	Karya 12	28
	Karya 13	29
	Karya 14	30
	Karya 15	31
	BAB V PENUTUP	32
A.	Simpulan.....	32
B.	Saran.....	32
	DAFTAR PUSTAKA.....	34