

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN SAMPUL DAN TATA LETAK NASKAH
BUKU NOVEL “HARAPAN SEMU”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:
Teuku Althaf Aliman
NIM:20300132**

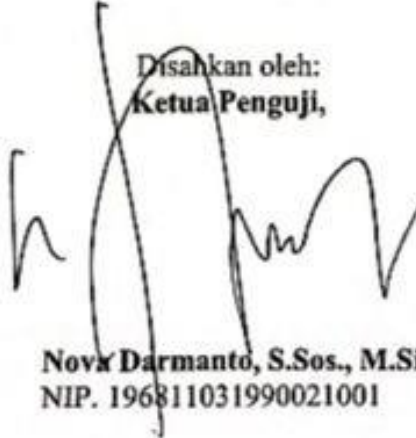
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul Dan Tata Letak Naskah
Buku Novel "Harapan Semu"
Penulis : Teuku Althaf Aliman
NIM : 20300132
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

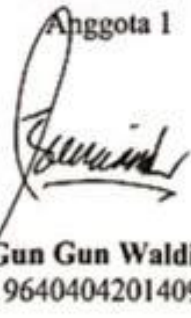
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal
27 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196811031990021001

Anggota 1



Drs. Gun Gun Waldi Gumelar, M.M
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom,
NIP. 199104192015032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Novel
"Harapan Semu"
Penulis : Teuku Althaf Aliman
NIM : 20300132
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2023.

Pembimbing I



Sulistiyo Wibowo, S. Sn., M. Sn
NIP 197906242006041001

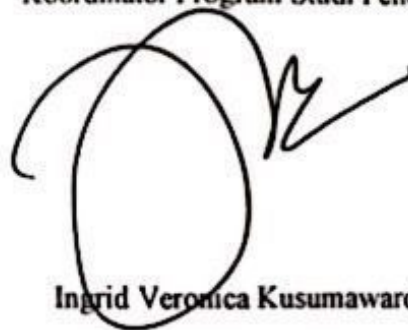
Pembimbing II



Prily Fitria Aziz, S. Kom., M. Kom
NIP 199104192015032015

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani

NIDN 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Teuku Althaf Aliman
NIM : 20300132
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul Dan Tata Letak Naskah Buku Novel "Harapan Semu" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Teuku Althaf Aliman
NIM: 20300132

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Teuku Althaf Aliman
NIM : 20300132
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020/2023

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Sampul Dan Tata Letak Naskah Buku Novel "Harapan Semu" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



The image shows an official stamp of Politeknik Negeri Media Kreatif. The stamp is rectangular and contains the text 'POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF' at the top, a logo in the center, and 'METERAI TEMPEL' below it. A handwritten signature is written over the stamp. To the left of the stamp, the text '20300132' is visible.

Teuku Althaf Aliman

NIM: 20300132

ABSTRAK

" *Harapan Semu* " is a fictional novel with the toxic relationship genre which will be used as the final product for the Publishing Study Program. In the final project report, the author explains the creative process of making the cover design and layout of the manuscript of the novel " *Harapan Semu*". Based on this role, the author will compile the final project with the title *Designing the Cover Design and Layout of the Book Manuscript of the "Harapan Semu" Novel*. The literature review that the author uses is (Putra, 2021) in designing the cover design. And in designing the layout the author uses theory (Hendratman, 2017). In this final project, the author will use an interactive method with the following work steps: (1) seeking creative ideas (2) seeking information needs (3) creating a framework (4) data processing (5) visualization and (6) production. Based on the discussion, it can be concluded that novels go through several stages, namely pre-production, production, and production stages.

Keywords: Novel, Book Cover, Layout, Design

"*Harapan Semu*" adalah sebuah judul novel fiksi bergenre *toxic relationship* yang akan dijadikan sebagai produk tugas akhir untuk program studi penerbitan. Pada laporan tugas akhir, penulis menjelaskan mengenai proses kreatif membuat desain sampul dan tata letak pada naskah novel "*Harapan Semu*". Berdasarkan peran tersebut, penulis akan menyusun tugas akhir dengan judul *Perancangan Desain Sampul dan Tata letak naskah buku novel "Harapan Semu"*. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah (Putra, 2021) pada perancangan desain sampul. Dan pada perancangan tata letak penulis menggunakan teori (Hendratman, 2017). Dalam tugas akhir ini, penulis akan menggunakan metode interaktif dengan langkah kerja sebagai berikut: (1) mencari ide kreatif (2) mencari informasi kebutuhan (3) membuat kerangka kerja (4) olah data (5) visualisasi dan (6) produksi. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa buku novel melewati beberapa tahapan, yaitu praproduksi, produksi, dan tahap produksi.

Kata Kunci: Novel, Sampul Buku , Tata Letak, Perancangan

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan buah-buahan. Penulis akan berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Perancangan Tata Letak dan Ilustrasi Naskah Buku Novel “Harapan Semu”.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sebagai Dosen Pembimbing 1
8. Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom, Sebagai Dosen Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Mira Luthfia selaku orang tua dan keluarga penulis.
11. Nazira Syalwa Syahyra sebagai penyemangat hidup saya.
12. Teman-teman penulis, Eka Maulia Ramadhanti, Aura Balqis Sayidina dan mahasiswa Program Studi Penerbitan angkatan 13.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 27 Juli 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Althaf Aliman', with a stylized, cursive script.

Teuku Althaf Aliman

NIM. 20300132

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Desain Grafis	6
C. Novel	7
D. Sampul Buku	7
E. Perancangan Tata Letak (layout).....	7
F. Tahapan Desain Grafis	9
1. Mencari Informasi Sesuai Kebutuhan	9
2. Membuat Kerangka Kerja.....	9
3. Mencari Ide Kreatif.....	10
4. Mengolah Data.....	10
5. Visualisasi.....	10
G. Anatomi Buku.....	10
1. Halaman Judul	11
2. Hak Cipta	11
3. Halaman Persembahan.....	11
4. Kata Pengantar.....	12
5. Prakata	12
6. Daftar Isi	12

7. Isi	12
8. Bagian Penutup	12
H. Anatomi Sampul Buku	13
1. Kover depan	13
2. Kover belakang	13
3. Punggung	13
4. Endorsement	13
5. Lidah kover	14
I. Warna	14
1. Kombinasi Warna	14
a. Warna Primer	15
b. Warna Sekunder	15
c. Warna Tersier	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Data/Objek Penulisan	16
B. Teknik Pengumpulan Data	17
C. Ruang Lingkup	18
1. Peran	18
3. Langkah Kerja Tim	18
4. Kategori Karya	19
D. Langkah Kerja	19
1. Praproduksi	19
2. Produksi	20
3. Pascaproduksi	20
BAB IV PEMBAHASAN	21
A. Peran Penulis	21
B. Perancangan Sampul Buku	21
1. Praproduksi	21
2. Produksi	26
3. Pascaproduksi	27
C. Perancangan Tata Letak Isi Naskah	27
1. Praproduksi	21
2. Produksi	30
3. Pascaproduksi	38
BAB V PENUTUP	39
A. Simpulan	39
B. Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Buku Novel “Harapan Semu”	17
Gambar 2. Langkah Kerja	19
Gambar 3. Font yellow tail	22
Gambar 4. Font source sans	22
Gambar 5. Font Montserrat medium	23
Gambar 6. Font Poppins	23
Gambar 7. Pembuatan Desain Sampul Dengan Adobe Illustrator	27
Gambar 8. Software Adobe Illustrator CC 2019	27
Gambar 9. Font Yellowtail	28
Gambar 10. Font Bell MT	28
Gambar 11. Font Linux Libertine	29
Gambar 12. Mengolah Data	31
Gambar 13. Indesign CC 2019	32
Gambar 14. Menentukan Artboard	33
Gambar 15. Menentukan Margin	33
Gambar 16. Membuat Halaman Kiri	34
Gambar 17. Membuat Halaman Kanan	34
Gambar 18. Memasukan File Naskah Kedalam Adobe In Design	35
Gambar 19. Teks Pada Lembar Kerja	35
Gambar 20. Jumlah Pages menyesuaikan file	36
Gambar 21. Font Tiap bab	37
Gambar 22. Font tiap judul	37

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya.....	16
Tabel 2. Tim Penyusun	18
Tabel 3. Pallette Warna	24
Tabel 4. Referensi Layout	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	42
Lampiran 2. Lembar Bimbingan I Tugas Akhir	44
Lampiran 3. Lembar Bimbingan II Tugas Akhir	45
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal	46
Lampiran 5. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir.....	47
Lampiran 6. Bebas Biaya Pendidikan.....	48
Lampiran 5. Dokumentasi Bukti Pekerjaan.....	48
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan Terkait TA.....	50