

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU *TRAVEL BILINGUAL*
“THE WONDER SIDE OF SUKABUMI”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
SHINTA SOFARIAH
NIM: 20300124

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku *Travel Bilingual*
"The Wonder Side of Sukabumi"
Penulis : Shinta Sofariah
NIM : 20300124
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 20 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Suratni S.S., M.Hum
NIP.198310242009122002

Anggota 1



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Nurul Akmalia, S. I.Kom., M.Med.Kom.
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan

(Dr. Erlan Saifudin, SS., M.Hum.)
NIP. 19750807200912100

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Travel Bilingual
"The Wonder Side of Sukabumi"
Penulis : Shinta Sofariah
NIM : 20300124
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2023

Pembimbing 1



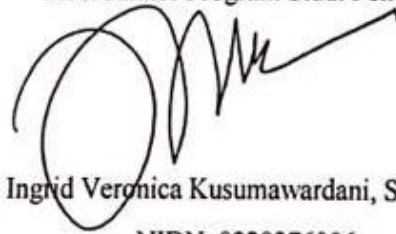
Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M,
NIP. 196404042014091001

Pembimbing 2



Nurul Akmalia, S. I.Kom., M.Med.Kom.
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd

NIDN. 0220276006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shinta Sofariah
NIM : 20300124
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Buku *Travel Bilingual "The Wonder Side of Sukabumi"* adalah **original**. **Belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan.



Shinta Sofariah
NIM. 20300124

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shinta Sofariah
NIM : 20300124
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti *Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Free-Right)*** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Buku *Travel Bilingual "The Wonder Side of Sukabumi"* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti *Noneksklusif* ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikaiskan tugas ahir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 13 Juli 2023
Yang Menyatakan,



Shinta Sofariah
NIM. 20300124

ABSTRAK

"The Wonder Side of Sukabumi" is a bilingual travel book that highlights Sukabumi as its main subject. In the team's creation of this final project, the author played the role of the scriptwriter. Therefore, in this final report, the author explains the process of writing the script for the bilingual travel book, "The Wonder Side of Sukabumi." The writing process refers to the descriptive writing method (Dalman, 2015) The literature review used by the author includes the writings of Syarif (2020) and (Leo, 2017). The workflow is as follows: pre- writing (finding ideas, gathering data, creating a book concept, including supporting data, determining the title), writing (writing an outline, writing book sections, drafting), and post-writing (revising the draft and proofreading the manuscript). The final product is a book titled "The Wonder Side of Sukabumi," which is divided into four parts: historical tourism, natural tourism, culinary tourism, and cultural tourism.

Keywords: *travel, writing, bilingual*

“The Wonder Side of Sukabumi” merupakan buku *travel* bilingual yang mengangkat Sukabumi sebagai objek utamanya. Dalam tim pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah, sehingga dalam laporan tugas akhir ini penulis menjelaskan proses penulisan naskah buku *travel* bilingual “The Wonder Side of Sukabumi” Penulisan naskah merujuk pada metode penulisan deskriptif (Dalman, 2015). Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah penulisan (Syarif, 2020), dan (Leo, 2017). Dengan langkah kerja sebagai berikut: Pra penulisan (Menemukan ide, mengumpulkan data, membuat konsep buku, menyertakan data pendukung, menentukan judul), penulisan (menulis kerangka, menuliskan bagian-bagian buku, menulis draf, menerjemahkan draf) dan pasca penulisan (merevisi draf, dan pengecekan naskah). Produk akhir adalah buku yang berjudul “The Wonder Side of Sukabumi” yang terbagi kedalam empat bagian, yang meliputi: wisata sejarah, wisata alam, wisata kuliner, dan wisata budaya.

Kata Kunci: *travel, penulisan, bilingual, Sukabumi, Wisata alam*

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri MediaKreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis dan tim menghasilkan naskah buku panduan perjalanan yang membahas satu tempat terpencil namun menyimpan banyak keindahan di Sukabumi. Penulis berperan sebagai penulis. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir yang berjudul: **Penulisan Naskah Buku *Travel Bilingual* “The Wonder Side of Sukabumi”**

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M, Dosen Pembimbing 1
8. Nurul Akmalia, S. I.Kom., M.Med.Kom. Dosen Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini,
10. Keluarga penulis, Liah Marliah, Mulyana, Siti Marfuah, dan Hadi Nuryaman, selaku saudara kandung yang selalu memberikan dukungan dan do'a.
11. Mirsya dan Sekar selaku tim pembuatan karya buku *travel* ini.
12. Hafshah Shafa, yang selalu menemani penulis dalam proses pembuatan Tugas akhir ini.
13. Rara Fadila, Diyanah Syafiah selaku teman seperjuangan yang selalu berupaya menjadi penyemangat dan pendukung dalam segala hal-hal baik.
14. Ikhwan, Haidar, Yesa, Jihan, Nurul, Risha, Windi, Lista, selaku teman yang banyak membantu selama masa perkuliahan.
15. Alisyafira selaku teman yang bersedia menjadi bersahabat dengan penulis sejak bangku SMA hingga saat ini.
16. Teman-teman angkatan 13 selaku teman seperjuangan yang sama-sama berjuang menyelesaikan Tugas akhir ini dengan baik.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 13 Juli 2023

Penulis



Shinta Sofariah
NIM 20300124

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penerbitan.....	6
B. Penulisan	6
C. Buku Non Fiksi	7
D. Deskripsi	8
E. Buku Bilingual	8
F. Standar penulisan	9
G. Referensi Karya.....	10
BAB III.....	13
METODE PELAKSANAAN.....	13
A. Data/Objek Penulisan.....	13
1. Ringkasan Karya Tugas Akhir	13
2. Spesifikasi Karya	14
3. Tim dan Manajemen Kerja.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data	15

1. Studi Pustaka.....	16
2. Observasi.....	16
3. Wawancara.....	17
C. Ruang Lingkup.....	18
1. Peran Penulis.....	18
2. Kategori Karya.....	18
3. Ide Cerita.....	19
D. Langkah Kerja.....	19
1. Pra Penulisan.....	19
a. Menemukan Ide.....	20
b. Mengumpulkan Data.....	20
c. Membuat Konsep Buku.....	20
d. Sertakan data pendukung yang diperlukan.....	21
e. Menentukan Judul.....	21
2. Penulisan.....	21
a. Menuliskan kerangka.....	21
b. Menuliskan bagian-bagian buku.....	22
c. Menulis Draf.....	22
3. Pasca Penulisan.....	23
a. Merevisi Draf.....	23
b. Pengecekan Naskah.....	24
BAB IV.....	25
PEMBAHASAN.....	25
A. Pra Penulisan.....	25
1. Menemukan Ide.....	26
a. Pengalaman.....	26
b. Terilhami oleh gagasan orang lain.....	27
2. Mengumpulkan Data.....	28
a. Studi Pustaka.....	29
b. Observasi.....	30
c. Wawancara.....	31
3. Membuat Konsep Buku.....	35
4. Sertakan data pendukung yang diperlukan.....	35
5. Menentukan Judul.....	36
B. Penulisan.....	37
1. Menuliskan kerangka.....	38
2. Menuliskan bagian-bagian buku.....	39
3. Menulis Draf.....	40
C. Pasca Penulisan.....	46
1. Merevisi Draf.....	46
2. Pengecekan Naskah.....	47
BAB V.....	53
PENUTUP.....	53

A. Simpulan	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Referensi Karya.....	13
Tabel 2 Spesifikasi Karya	15
Tabel 3. Tim dan Manajemen Kerja	16
Tabel 4. Studi Pustaka.....	29
Tabel 5. Pertanyaan dan Jawaban Wawancara.....	37
Tabel 6. Pengembangan Deskriptif	42
Tabel 7. Draf Naskah.	43
Tabel 8. Contoh Terjemahan Naskah.....	46
Tabel 9. Contoh Hasil Sunting Naskah.	46
Tabel 10. Pengecekan Naskah.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Buku.	14
Gambar 2. Referensi Gagasan.	28
Gambar 2. Observasi.	31
Gambar 3. Wawancara.	32
Gambar 4. Data Pendukung.	36
Gambar 5. Opsi Judul Karya Tugas Akhir.	37
Gambar 6. Kerangka Penulisan.	39
Gambar 7. Bagian-Bagian Buku.	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	58
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbing	59
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal.....	61
Lampiran 4 Form Bebas Biaya Pendidikan.....	63
Lampiran 5 Dokumentasi Pendukung Tugas Akhir	64
Lampiran 6 Daftar Pertanyaan Wawancara	65
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	67
Lampiran 8 Dokumentasi Kegiatan Observasi dan Wawancara	68
Lampiran 9 Tabel Studi Pustaka	69
Lampiran 10 Tabel Draft.....	71
Lampiran 11 Tabel Revisi Draft Naskah.....	71