

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI  
MEDIA EDUKASI DAMPAK BURUK *JUNK FOOD*  
PADA REMAJA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya**



**Disusun Oleh :**

**MUHAMMAD RIZQI HAMDANI  
NIM : 20100106**

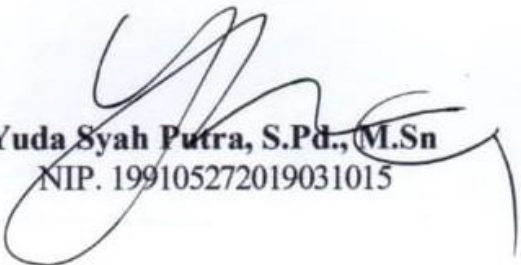
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN GRAFIS  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Sebagai Media Edukasi  
Dampak Buruk *Junk Food* Pada Remaja  
Penulis : Muhammad Rizqi Hamdani  
NIM : 20100106  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 20 Juli 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,

  
**Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn**  
NIP. 199105272019031015

Anggota 1



**Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I**  
NIDN. 0007058008

Anggota 2



**Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds**  
NIP. 198501122019032016

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain Grafis



**Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S. Kom., M.T**  
NIP. 198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphics* sebagai Media Edukasi Dampak Buruk  
*Junk Food* pada Remaja  
Penulis : Muhammad Rizqi Hamdani  
NIM : 20100106  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

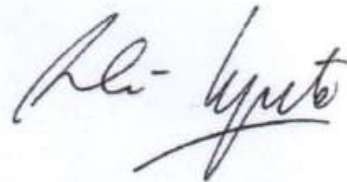
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 10 Juli 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

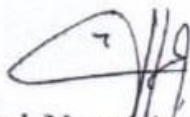


Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.  
NIP. 198501122019032016



Adi Iryanto, M, Sn.  
NIDN. 0313068302

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurashah, S.Pd.I., M.Pd.  
NIP. 1993301082020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizqi Hamdani  
NIM : 20100106  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2020-2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan *Motion Graphic* Sebagai Media Edukasi Dampak Buruk *Junk Food* Pada Remaja adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 5 Juli 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular postage stamp. The stamp is yellow and red, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '5000 RUPIAH' and 'WENERA TEMPEL'. The serial number '58BAKX512117843' is visible at the bottom of the stamp.

**Muhammad Rizqi Hamdani**

NIM: 20100106

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizqi Hamdani  
NIM : 20100106  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2020-2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan *Motion Graphic* Sebagai Media Edukasi Dampak Buruk *Junk Food* Pada Remaja beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 5 Juli 2023

Yang menyatakan,



**Muhammad Rizqi Hamdani**

NIM: 20100106

## ABSTRAK

*The era of globalization influences technological and culinary developments that are interrelated in terms of innovation and health. One of its developments is junk food which is presented and packaged in a simple and practical way. Attention needs to be paid and without realizing it sooner or later if consumed excessively it will hinder growth in adolescence and have adverse effects such as obesity, hypertension, diabetes, cancer, heart disease and stroke. Seeing this phenomenon, the author initiated an educational work design in the form of a motion graphic for teenagers which contains information about what foods are considered junk food and the harmful effects of excessive consumption of junk food. Through this final project, the author hopes that Indonesian youth can better understand and begin to reduce excess consumption of junk food in Indonesia so that adolescent growth can develop properly.*

**Keywords :** *Junk Food, Teenagers, Motion Graphic*

Era globalisasi mempengaruhi perkembangan teknologi dan kuliner yang saling berkaitan dalam hal inovasi dan kesehatan. Salah satu perkembangannya yaitu jenis makanan *junk food* yang disajikan dan dikemas dengan simple serta praktis. Perlu menjadi perhatian dan tanpa disadari dalam waktu cepat atau lambat jika di konsumsi secara berlebihan akan menghambat pertumbuhan di masa remaja dan memberikan dampak buruk seperti, obesitas, hipertensi, diabetes, kanker, jantung, dan stroke. Melihat fenomena tersebut, penulis menggagas sebuah perancangan karya edukasi berupa *motion graphic* untuk remaja yang berisikan informasi mengenai apa saja makanan yang termasuk *junk food* serta dampak buruk konsumsi *junk food* yang berlebihan. Melalui karya tugas akhir ini penulis berharap Remaja Indonesia bisa lebih memahami dan mulai mengurangi konsumsi *junk food* yang berlebih di Indonesia agar pertumbuhan remaja dapat berkembang dengan baik.

**Kata Kunci :** *Junk Food, Remaja, Motion Graphic*

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *Motion Graphic* Sebagai Media Edukasi Dampak Buruk *Junk Food* Pada Remaja”, yang nantinya ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program Diploma III, Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Yayah Nurasih, M.Pd, selaku Kepala Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Dosen pembimbing 1 yang sudah memberikan arahan dan bimbingan kepada mahasiswa bimbingan.
7. Adi Iryanto, M.Sn., selaku Dosen pembimbing 2 yang sudah memberikan arahan dan bimbingan kepada mahasiswa bimbingan.
8. Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan disini.
9. Orang Tua dan Keluarga penulis yang telah memberi semangat dan dukungan.
10. Klien dan Narasumber yang mensupport dukungan kepada penulis
11. Teman-teman terdekat penulis yang selalu menyemangati.
12. Rekan BEM Polimedia Jakarta yang mensupport dukungan kepada penulis.
13. Rekan FKMPI Daerah Jakarta Raya – Banten yang mensupport dukungan kepada penulis.

14. Responden yang telah membantu mengisi survey yang dilakukan penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 5 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muhammad Rizqi Hamdani', with a stylized flourish at the end.

**Muhammad Rizqi Hamdani**  
NIM: 20100106



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
1.1 Identifikasi Masalah .....	3
1.2 Batasan Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Desain Grafis.....	6
2.2 Warna.....	6
2.3 Garis.....	6
2.4 Bentuk.....	7
2.5 Ruang.....	7
2.6 <i>Motion Graphic</i> .....	7
2.7 Audio Visual .....	8
2.8 <i>Shot</i> .....	8
2.9 <i>Scene</i> .....	8
2.10 <i>Sequence</i> .....	8
2.11 Tipografi .....	8
2.12 Ilustrasi.....	9

2.13 <i>Junk food</i> .....	9
2.14 Makanan Cepat Saji .....	10
2.15 Makanan Sehat.....	10
2.16 Obesitas.....	10
2.17 Diabetes.....	10
2.18 Hipertensi.....	10
2.19 Kanker.....	11
2.20 Jantung.....	11
2.21 Stroke.....	11
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>13</b>
A. Data atau Objek Penulisan .....	13
1. Klien.....	13
2. Analisis Khalayak Masyarakat .....	15
B. Teknik Pengumpulan Data .....	16
C. Ruang Lingkup.....	17
1. Peran Penulis.....	17
2. Kategori Karya.....	17
3. Ide Kreatif.....	17
4. Analisis SWOT .....	18
5. Strategi Perancangan Karya .....	19
D. Langkah Kerja.....	19
a. Praproduksi/Persiapan.....	19
b. Produksi/Pelaksanaan.....	20
c. Pasca Produksi / Evaluasi.....	20
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>21</b>
A. Pra Produksi (Persiapan) .....	21
4.1 <i>Mind Mapping</i> .....	21
4.2 <i>Moodboard</i> .....	22
4.3 Logo.....	22
4.4 Warna.....	23
4.5 <i>Font</i> .....	23
4.6 <i>Storyline</i> .....	23
4.7 Produksi/Pelaksanaan.....	27
B. Pasca Produksi/Evaluasi .....	36

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>42</b>
A. Kesimpulan .....	42
B. Saran .....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN BIODATA</b> .....	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>48</b>
<b>LAMPIRAN WAWANCARA</b> .....	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN DOKUMENTASI NARASUMBER</b> .....	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN HASIL KUESIONER</b> .....	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN PERMOHONAN IZIN PENGAMBILAN DATA DINKES JAKARTA</b> .....	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN SURAT PERNYATAAN PENGAMBILAN DATA DINKES JAKARTA</b> .....	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN JAWABAN PERMOHONAN INFORMASI PUBLIK DINKES JAKARTA</b> .....	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN DOKUMENTASI</b> .....	<b>57</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pengaplikasian Warna .....	6
Gambar 2 Pengaplikasian Tipografi .....	8
Gambar 3 Penggunaan Ilustrasi .....	9
Gambar 4 Logo Dinkes Jakarta .....	13
Gambar 5 Logo Struktur Organisasi Dinkes Jakarta .....	15
Gambar 6 <i>Mind Mapping</i> .....	21
Gambar 7 <i>Mood Board</i> .....	22
Gambar 8 Logo <i>Junk Food</i> .....	22
Gambar 9 <i>Storyboard</i> Halaman 1 .....	28
Gambar 10 <i>Storyboard</i> Halaman 2 .....	28
Gambar 11 Aset Desain <i>Scene 1 Shot 1</i> .....	29
Gambar 12 Aset Desain <i>Scene 2 Shot 2</i> .....	30
Gambar 13 Aset Desain <i>Scene 3 Shot 3</i> .....	30
Gambar 14 Aset Desain <i>Scene 4 Shot 4</i> .....	31
Gambar 15 Aset Desain <i>Scene 4 Shot 5</i> .....	31
Gambar 16 Aset Desain <i>Scene 5 Shot 6</i> .....	32
Gambar 17 Aset Desain <i>Scene 6 Shot 7</i> .....	32
Gambar 18 Aset Desain <i>Scene 6 Shot 8</i> .....	33
Gambar 19 Aset Desain <i>Scene 7 Shot 9</i> .....	33
Gambar 20 Aset Desain <i>Scene 8 Shot 10</i> .....	34
Gambar 21 Aset Desain <i>Scene 8 Shot 11</i> .....	34
Gambar 22 Aset Desain <i>Scene 9 Shot 12</i> .....	35
Gambar 23 <i>Feeds Instagram Gimmick</i> .....	36
Gambar 24 <i>T-Shirt Junk Food</i> .....	38
Gambar 25 <i>Mug Junk Food</i> .....	39
Gambar 26 <i>Lanyard Junk Food</i> .....	39

Gambar 27 Stiker <i>Junk Food</i> .....	40
Gambar 28 Kipas <i>Junk Food</i> .....	40
Gambar 29 Gantungan Kunci Akrilik <i>Junk Food</i> .....	41

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 <i>Storyline</i> .....	23
--------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata .....	46
Lampiran 2 Lampiran Bimbingan Tugas Akhir .....	47
Lampiran 3 Lampiran Bimbingan Tugas Akhir .....	48
Lampiran 4 Lampiran Wawancara .....	49
Lampiran 5 Lampiran Dokumentasi Narasumber .....	51
Lampiran 6 Lampiran Kuesioner .....	52
Lampiran 7 Lampiran Permohonan Izin Pengambilan Data.....	54
Lampiran 8 Lampiran Surat Pernyataan Pengambilan Data .....	55
Lampiran 9 Lampiran Jawaban Permohonan Informasi Publik..	56
Lampiran 10 Lampiran Dokumentasi Sidang Tugas Akhir .....	51