

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**BANGUNAN KOLONIAL BELANDA “GEDUNG JUANG 45”**  
**DI TAMBUN KABUPATEN BEKASI DALAM FOTOGRAFI**  
**ARSITEKTUR**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh:**

**DANANG SENCTHYAKI**

**NIM : 19031025**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## **LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Bangunan Kolonial Belanda “Gedung Juang 45” di Tambun, Kabupaten Bekasi dalam Fotografi Arsitektur  
Penulis : Danang Sencthyaki  
NIM : 19031025  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

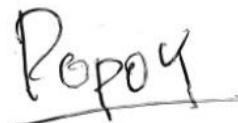
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, Tanggal 20 Juli 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn**  
NIP. 1991052720119031015

Anggota 1



**Ferdiansyah, M.Sn**

Anggota 2



**Wahyu Suwarni, MH**  
NIDN. 0014068403

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Danang Sencthyaki  
NIM : 19031025  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 6 Juli 2022

Pembimbing 1



Marventyo Amala, M.Sn  
NIDN. 0007039109

Pembimbing 2



Wahyu Suwarni, MH  
NIDN. 0014068403

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn  
NIP 0028099301

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Danang Sencthyaki  
NIM : 19031025  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Bangunan Kolonial Belanda “Gedung Juang 45” di Tambun, Kabupaten Bekasi dalam Fotografi Arsitektur **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Juli 2022  
Yang menyatakan,



Danang Sencthyaki  
NIM: 19031025

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Danang Senchtyaki  
NIM : 19031025  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Bangunan Kolonial Belanda “Gedung Juang 45” di Tambun, Kabupaten Bekasi dalam Fotografi Arsitektur.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Juli 2022

Yang menyatakan,



Danang Senchtyaki  
NIM: 19031025

## **ABSTRACT**

*The purpose of writing this final project proposal is to visualize a Dutch Colonial building work “Gedung Juang 45 in Architectural Photography, Exterior and Interior of the building”. The literature review used is from books and internet. In this final project, the author will describe the steps of making a work, starting from pre-production. production to post-production. The author hopes that from this photo work, the public can find out and be interested in visiting the digital museum of Gedung Juang 45 Bekasi.*

**Keywords:** *architectural photography, colonial buildings, museum of juang 45 buiding bekasi.*

Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini dibuat untuk memvisualkan sebuah karya dari Bangunan Kolonial Belanda “Gedung Juang 45 dalam Fotografi Arsitektur, Eksterior maupun interior bangunan”. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah dari buku maupun internet. Dalam tugas akhir ini, penulis akan menjelaskan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi. Penulis berharap dari karya foto tersebut, masyarakat dapat mengetahui dan tertarik mengunjungi museum digital Gedung Juang 45 Bekasi.

**Kata Kunci:** fotografi arsitektur, bangunan kolonial, museum gedung juang 45 bekasi.

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini dengan judul Bangunan Kolonial Belanda “Gedung Juang 45” di Tambun, Kabupaten Bekasi dalam Fotografi Arsitektur dapat terselesaikan dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

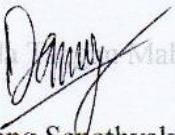
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiaستuti, S.Sn., M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Marventyo Amala, M.Sn., Dosen Pembimbing I.
7. Wahyu Suwarni, S.Sos., M.H., Dosen Pembimbing II.
8. Para dosen, tenaga kependidikan serta para karyawan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Keluarga khususnya kedua orang tua yang senantiasa memberikan semangat dan doa dalam menjalankan seluruh kegiatan selama perkuliahan.
10. Sahabat-sahabat penulis, atas segala kebersamaan waktu yang telah diberikan kepada penulis selama ini dan segenap pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis mengucapkan banyak terimakasih.

Penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan dan wawasan baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna kesempurnaan tugas akhir ini untuk perbaikan di masa yang akan datang.

*Last but not least, i wanna thank me, i wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me never quiting for just being me at all time.*

Jakarta, 11 Juli 2022

Penulis,

Tanda   
Mahasiswa

Danang Sencthyaki

NIM: 19031025

## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tugas Akhir .....	ii
Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir .....	iii
Pernyataan Originalitas Tugas Akhir dan Bebas Plagiarisme.....	iv
Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
Abstrak .....	vi
Prakata.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A.    Latar Belakang .....	1
B.    Identifikasi Masalah .....	2
C.    Batasan Masalah.....	2
D.    Rumusan Masalah .....	2
E.    Tujuan Penulisan .....	3
F.    Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>4</b>
A.    Landasan Teori.....	4
1.    Pengertian Fotografi.....	4
2.    Pengertian Fotografi Arsitektur.....	7
3.    Pengertian Bangunan Bersejarah .....	7
B.    Kerangka Konsep .....	8
C.    Bentuk Karya.....	8
D.    Media.....	9
E.    Originalitas Karya .....	9
F.    Deskripsi Penyajian.....	9
G.    Acuan Karya.....	9
1.    Dalam Negeri .....	9

2. Luar Negeri .....	11
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>14</b>
A. Objek Penulisan .....	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup.....	15
1. Peran Penulis .....	15
2. Kategori Karya .....	15
3. Ide Kreatif .....	15
D. Langkah Kerja.....	15
1. Praproduksi .....	16
2. Produksi .....	20
3. Pascaproduksi.....	21
a. Proses Editing .....	21
b. Proses Bimbingan .....	23
c. Cetak .....	23
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
Karya 1 “ <i>Sunset on Gedung Juang</i> ”.....	24
Karya 2 “ <i>Daylight on Gedung Juang</i> ” .....	26
Karya 3 “ <i>Gedung Utama</i> ”.....	27
Karya 4 “ <i>Rumah Perkantoran Tuan Tanah</i> ” .....	29
Karya 5 “ <i>Rumah Penyimpan Hasil Kebun</i> ” .....	30
Karya 6 “ <i>Detail Bangunan Gedung Juang</i> ” .....	32
Karya 7 “ <i>Front office in Gedung Juang</i> ” .....	33
Karya 8 “ <i>Batu Revitalisasi</i> ”.....	35
Karya 9 “ <i>Pintu Masuk Hall of Fame</i> ” .....	36
Karya 10 “ <i>Hall of Fame</i> ” .....	38
Karya 11 “ <i>Hall Masa Prasejarah</i> ”.....	39
Karya 12 “ <i>Hall Masa Kerajaan Tarumanegara</i> ” .....	41
Karya 13 “ <i>Hall of Augmented Reality</i> ” .....	43
Karya 14 “ <i>Immersive Room</i> ” .....	44
Karya 15 “ <i>Instalasi Replika Kelelawar</i> ” .....	46

<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>48</b>
A.    Simpulan.....	48
B.    Saran.....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 1 .....	25
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 2 .....	26
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 3 .....	28
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 4 .....	29
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 5 .....	31
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 6 .....	32
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 7 .....	34
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 8 .....	35
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 9 .....	37
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 10 .....	38
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 11 .....	40
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 12 .....	41
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 13 .....	43
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 14 .....	45
<b>Tabel 1</b> Data Exif Foto 15 .....	47

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b> Karya foto Antonius Widjaya .....	10
<b>Gambar 1</b> Karya foto Narsiskus Tedy .....	11
<b>Gambar 1</b> Karya foto Darren Soh.....	12
<b>Gambar 1</b> Karya foto Alexander Arregui Leszcz .....	13
<b>Gambar 2</b> Sony Alpha 6000 .....	16
<b>Gambar 2</b> Sony E 10-18 mm F4 OSS .....	17
<b>Gambar 2</b> Sony FE 85mm F1.8 .....	17
<b>Gambar 2</b> Baterai kamera Powerextra Sony NP-FW50 .....	18
<b>Gambar 2</b> Toshiba Exceria 32gb .....	18
<b>Gambar 2</b> Tripod Ball Head Kingjoy G555 .....	19
<b>Gambar 2</b> Green.L CPL 62mm .....	20
<b>Gambar 2</b> Proses <i>editing</i> pada Lightroom .....	21
<b>Gambar 2</b> Proses <i>editing</i> pada Photoshop .....	22
<b>Gambar 2</b> Sebelum di edit .....	22
<b>Gambar 2</b> Setelah di edit .....	22
<b>Gambar 3</b> <i>Sunset on Gedung Juang</i> .....	24
<b>Gambar 3</b> Skema Pemotretan .....	25
<b>Gambar 3</b> <i>Daylight on Gedung Juang</i> .....	26
<b>Gambar 3</b> Skema Pemotretan .....	26
<b>Gambar 3</b> Gedung Utama.....	27
<b>Gambar 3</b> Skema Pemotretan .....	28
<b>Gambar 3</b> Rumah Perkantoran Tuan Tanah .....	29
<b>Gambar 3</b> Skema Pemotretan .....	29
<b>Gambar 3</b> Rumah Penyimpan Hasil Kebun.....	30
<b>Gambar 3</b> Skema Pemotretan .....	31
<b>Gambar 3</b> Detail Bangunan Gedung Juang .....	32

<b>Gambar 3 Skema Pemotretan .....</b>	32
<b>Gambar 3 <i>Front office</i> in Gedung Juang .....</b>	33
<b>Gambar 3 Skema Pemotretan .....</b>	34
<b>Gambar 3 Batu Revitalisasi .....</b>	35
<b>Gambar 3 Skema Pemotretan .....</b>	35
<b>Gambar 3 Pintu Masuk <i>Hall of Fame</i> .....</b>	36
<b>Gambar 3 Skema Pemotretan .....</b>	37
<b>Gambar 3 <i>Hall of Fame</i> .....</b>	38
<b>Gambar 3 Skema Pemotretan .....</b>	38
<b>Gambar 3 <i>Hall Masa Prasejarah</i> .....</b>	39
<b>Gambar 3 Skema Pemotretan .....</b>	40
<b>Gambar 3 <i>Hall Masa Kerajaan Tarumanegara</i> .....</b>	41
<b>Gambar 3 Skema Pemotretan .....</b>	41
<b>Gambar 3 <i>Hall of Augmented Reality</i> .....</b>	43
<b>Gambar 3 Skema Pemotretan .....</b>	43
<b>Gambar 3 <i>Immersive Room</i> .....</b>	45
<b>Gambar 3 Skema Pemotretan .....</b>	45
<b>Gambar 3 Instalasi Replika Kelelawar .....</b>	46
<b>Gambar 3 Skema Pemotretan .....</b>	46