

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENYIAR DALAM PROGRAM RADIO
LIVE AIR MAGAZINE “HEMAGZ”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
AULIA AISYAH PUTRI UMAR
20320023

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penyiar dalam Program Radio *Live Air Magazine*
"Hemagz"
Penulis : Aulia Aisyah Putri Umar
NIM : 20320023
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 21 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji


Ronald Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

Anggota 1



Moh. Ismed, S.T., M.I.Kom.
NIDN. 0008107008

Anggota 2



Trisna Rudi, S.I.Kom., M.I.Kom

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penyiaran




Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 19750807200912100

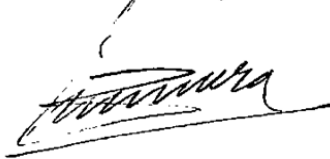
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penyiar dalam Program Radio *Live Air Magazine*
"Hemagz"
Penulis : Aulia Aisyah Putri Umar
NIM : 20320023
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2023.

Pembimbing 1



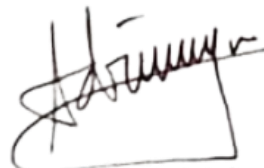
Dr. Benget Simamora, MM.
NIP. 195907061986031002

Pembimbing 2



Trisna Rudi S.I.Kom., M.I.Kom

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aulia Aisyah Putri Umar
NIM : 20320023
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :
**Peran Penyiar Dalam Program Live Air Magazine “Hemagz” adalah original
dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, serta bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Aulia Aisyah Putri Umar
NIM. 20320023

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aulia Aisyah Putri Umar
NIM : 20320023
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : **Peran Penyiar Dalam Program Radio Live Air Magazine “Hemagz”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Aulia Aisyah Putri
NIM. 20320023

ABSTRAK

“Hemagz” is Air Magazine’s live radio program. The author has the role of announcer. Some announcers from several radio stations are still not optimal in implementing radio broadcasting techniques with a good single operation, therefore the authors implement ways to use good broadcasting techniques with a single operation. In carrying out this final project, the problem is how the broadcaster implements radio broadcast techniques with a good single operation. To support problem solving, through a literature review, the authors use the theory of announcers, radio, streaming radio, and radio programs. To solve the problem, the author uses the literature study method, the survey method with Google forms, and the interview method, which is to see a doctor. In this final project report there are stages in implementing radio announcing techniques with a good single operation. The author also explains the stages of the broadcaster’s workflow in the “Hemagz” program starting from preparation (pre-production) to evaluation (post-production). The final result of this final project report is that the author as a announcer can deliver the live air magazine radio program “Hemagz” with a good single operation. It can be concluded that the role of the announcer in the “Hemagz” program is the spearhead of determining the running of the live air magazine program.

Keyword: Announcer, Air Magazine, Health, Radio.

“Hemagz” adalah program radio *live air magazine*. Penulis memiliki peran sebagai penyiar. Sebagian penyiar dari beberapa radio masih belum maksimal dalam menerapkan teknik siaran radio dengan *single operation* yang baik, oleh karena itu penulis mengimplementasikan cara menggunakan teknik siaran yang baik dengan *single operation*. Dalam pelaksanaan tugas akhir ini, yang menjadi masalah adalah bagaimana penyiar mengimplementasikan teknik siaran radio dengan *single operation* yang baik. Untuk mendukung penyelesaian masalah, melalui tinjauan pustaka, penulis menggunakan teori penyiar, radio, radio streaming, dan program radio. Untuk menyelesaikan masalah, penulis menggunakan metode studi pustaka, metode survei dengan *google form*, dan metode wawancara yaitu menemui dokter. Laporan tugas akhir ini terdapat tahapan dalam mengimplementasikan teknik siaran radio dengan *single operation* yang baik. Penulis juga menjelaskan tahapan alur kerja penyiar pada program “Hemagz” mulai dari persiapan (pra produksi) sampai evaluasi (pasca produksi). Hasil akhir dari laporan tugas akhir ini penulis sebagai penyiar dapat membawakan program radio *live air magazine* “Hemagz” dengan *single operation* yang baik. Dapat disimpulkan bahwa, peran penyiar dalam program “Hemagz” adalah ujung tombak penentu berjalannya program *live air magazine*.

Kata Kunci : Penyiar, Majalah Udara, Kesehatan, Radio.

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kesehatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir. Tugas akhir merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam kesempatan kali ini penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “Hemagz”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai penyiar. Berdasarkan peran pada pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul Peran Penyiar dalam Program Radio *Live Air Magazine “Hemagz”*.

Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari alm. Ibu penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengatakan apresiasi dan terima kasih kepada banyak pihak-pihak yang sudah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan..
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretasi Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M. Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Pembimbing I.
8. Trisna Rudi, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Pembimbing II.
9. Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan, serta Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi fasilitator mahasiswa selama menempuh pendidikan.
10. Teman-teman dari Radio Gaul FM yang sudah membantu penulis dalam pelaksanaan tugas akhir.

11. Keluarga tercinta yang sudah membantu penulis dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.
12. Alm. Ibu yang sudah memberikan moril, dan pesan terakhir yang memuat penulis tetap bertahan hingga laporan ini selesai.
13. Rekan satu tim, Dzikra dan Nadia yang selalu bekerjasama dalam melaksanakan pembuatan karya tugas akhir ini.
14. Tim yang terlibat dalam Program “Hemagz” yang telah bekerjasama selama proses pengerjaan tugas akhir.
15. Abdurrasyid dan Adiansyah yang sudah membantu penulis dalam melancarkan penyelesaian tugas akhir. Serta,
16. Teman-teman angkatan 9 dan 10 yang ikut berkontribusi dalam proses pengerjaan tugas akhir.

Jakarta, 25 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aulia Aisyah Putri Umar', with a small smiley face at the end.

Aulia Aisyah Putri Umar
NIM: 20320023

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DATAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Peran Penyiar	5
1. Tipe Penyiar	6
2. Teknik Siaran	6
3. Dasar-Dasar Penyiar Yang Baik	10
4. Teknik Wawancara	11
5. Teknik Olah Vokal	12
6. Teknik Penggunaan <i>Microphone</i>	14
7. <i>Operating Skill</i>	15
8. Teknik <i>Mixing</i>	15
B. Karya Tugas Akhir	16
1. Radio	16
2. Radio Streaming	17

3. Program Radio	18
BAB III METODE PELAKSANAAN	20
A. Objek Penulisan	20
1. Spesifikasi Karya	20
2. Organisasi Tim	21
3. Manajemen Kerja	21
B. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Metode Studi Pustaka	22
2. Metode Survei	22
3. Metode Wawancara	22
C. Ruang Lingkup	23
1. Peran Penulis	23
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif	25
4. Langkah Kerja	27
BAB IV PEMBAHASAN	29
A. Tahapan Persiapan	29
1. Membaca <i>rundown</i>	29
2. Melakukan <i>script reading</i> bersama Produser dan <i>Mixing Person</i>	30
3. Melakukan recording bersama <i>Mixing Person</i>	34
4. Latihan Vokal	35
5. Melakukan <i>rehearsal</i> siaran	40
B. Produksi (Eksekusi)	41
1. Melakukan pengecekan vokal dan mengatur posisi duduk	41
2. <i>Briefing</i> bersama tim dan narasumber	42
3. Memulai siaran langsung sesuai dengan naskah ataupun <i>rundown</i>	43
C. Pasca Produksi (Evaluasi)	48
1. Hambatan	48
2. Solusi	48
BAB V PENUTUP	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	51

DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teknik <i>Mixing Straight Link</i>	16
Gambar 2.2 Teknik <i>Mixing Straight Segue</i>	16
Gambar 3.1 Logo Hemagz	20
Gambar 4.1 Posisi Duduk Penyiar	36

DATAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim.....	21
Tabel 3.2 Manajemen Kerja.....	21
Tabel 4.1 List Konten Penyiar	30
Tabel 4.2 Semi Script Hemagz	31
Tabel 4.3 List Nakah <i>Recording</i>	35
Tabel 4.4 Naskah <i>Full Script</i> Berita.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Mahasiswa	54
Salinan Lembar Pembimbingan TA.....	55
Dokumentasi Uji Proposal TA	57
Dokumentasi Tugas Akhir	58
Barcode Bukti Siar	59