LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULIS NASKAH PROGRAM TELEVISI *LIVE TALK SHOW* MULTIKAMERA "*WE WERE YOUNG*"

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun Oleh

SALSABILLA PRATAMA BULLAH

NIM: 19032134

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULIS NASKAH PROGRAM TELEVISI *LIVE TALK SHOW* MULTIKAMERA "*WE WERE YOUNG*"

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun Oleh

SALSABILLA PRATAMA BULLAH

NIM: 19032134

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Penulis Naskah Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera *"We Were Young"*
Penulis	: Salsabilla Pratama Bullah
NIM	: 19032134
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 20 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji

Freddy Yakob, M.I.Kom
NIP.199011182019031009

Anggota 1

Dr.Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

NIDN. 0327056905

Anggota 2

Azril, M.Sn

NIDN. 0017127205

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan

Dr.Irfan Saeffueddin,M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera *"We Were Young"*
Penulis	: Salsabilla Pratama Bullah
NIM	: 19032134
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, tanggal 20 Juli 2022

Pembimbing 1	Pembimbing 2
Azril,M.Sn.	Dr.Eko Djuniarto, SE, M.Psi
NIDN. 0017127205	NIP. 195906011988031001

Mengetahui,
Ketua Koordinator Program Studi Penyiaran

Adryans, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DANBEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Salsabilla Pratama Bullah
NIM	: 19032134
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulis Naskah Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera *"We Were Young"* adalah **original , belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022
Yang menyatakan,

Salsabilla Pratama Bullah
NIM: 19032134

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Salsabilla Pratama Bullah
NIM	: 19032134
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif** ***(Non- exclusive Royalty-Free Right)*** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulis Naskah Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera *"We Were Young"*.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022
Yang menyatakan,

Salsabilla Pratama Bullah
NIM: 19032134

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Penulis Naskah Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera *"We Were Young".*
Penulis	: Salsabilla Pratama Bullah
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Pembimbing I	: Azril, M.Sn
Pembimbing II	: Dr.Eko Djuniarto, SE, M.Psi

This writing is the result of the author's final project entitled Script Writer Of The Multicamera Live Talk Show Television Program "We Were Young". The purpose of this paper to explain how the role of Script Writer in making television talk show program. Starting from the work process of the Script Writer, Understand the duties and roles as a Script Writer, Analyze talk show program, To the stage of making works namely pre-production to production. In this final project , The author use observational data collection techniques which show that the author participates in the work role as Script Writer in making the work. Based on the discussion, It can be cconcluded that the Script Writer has an important role and has a great responsibility in making television program shows.

Keywords: Script Writer, Television Program, Talk Show

Penulisan ini merupakan tugas akhir penulis yang berjudul Penulis Naskah Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera *"We Were Young".*Tujuan penulisan adalah untuk menjelaskan bagaimana peran penulis naskah dalam pembuatan program televisi talk show "*We Were Young*", dimulai dari proses kerja penulis naskah, memahami tugas dan peran sebagai penulis naskah, menganalisis program Talk Show, hingga tahap pembuatan karya yaitu pra produksi hingga produksi. Dalam Tugas Akhir ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data teknik observasi yang menunjukkan bahwa penulis ikut serta dalam peran kerja sebagai penulis naskah . Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa peran penulis naskah merupakan peran penting dan memiliki tanggung jawab yang besar dalam pembuatan tayangan program televisi.

Kata kunci: Penulis Naskah, Program Televisi, dan Talk Show

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis membuat laporan Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai Penulis Naskah dalam Program Televisi Live *Talk Show Multikamera* "*We Were Young*". Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir dengan judul 'Penulis Naskah Program Televisi Live *Talk Show Multikamera "We Were Young".*

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, doa dan dorongan dari orang tua. Selain itu, penulis mengucapkan apresiasi dan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penyusunan tugas akhir.

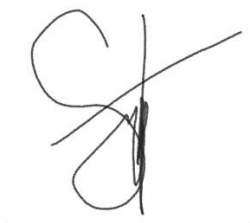
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn. selaku Kepala Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn, M.Sn, selaku Sekertaris Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
7. Azril,M.Sn sebagai Dosen Pembimbing I.
8. Dr.Eko Djuniarto, SE, M.Psi sebagai Dosen Pembimbing II.
9. Staf Jurusan Penerbitan dan karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.

10. Keysha Bullah dan Khansa Bullah, adik penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan.
11. Prantasena dan Muhammad Ilham, sahabat yang menemani, mendukung, dan menghibur.
12. Rekan-rekan angkatan delapan, Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritis yang membangun untuk tugas ini.

Jakarta, 27 Juni 2022

Penulis,



Salsabilla Pratama Bullah

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM…… i

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR……..... ii

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR…….. iii

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR……... iv

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH…… v

ABSTRAK……. vi

PRAKATA……. vii

DAFTAR ISI…….. ix

DAFTAR GAMBAR……. xi

DAFTAR TABEL……. xii

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang…… 1

B. Identifikasi Masalah…… 3

C. Batasan Masalah…….. 3

D. Rumusan Masalah…… 3

E. Tujuan Penulisan…….. 3

F. Manfaat Penulisan…… 4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Peran Kerja……. 5

B. Produk Yang Dibuat…… 6

C. Konten Yang Ditayangkan…….. 9

BAB III METODE PELAKSANAAN

A. Objek Penulisan……... 11

B. Teknik Pengumpulan Data……... 13

C. Ruang Lingkup……. 13

BAB IV PEMBAHASAN

A. Peran Penulis Naskah……. 19

BAB V PENUTUP

A. Simpulan……. 45

B. Saran……... 45

DAFTAR PUSTAKA…… 47

BIODATA PENULIS…… 48

DAFTAR GAMBAR

Program Acara Hitam Putih…… 20

Program Acara Kick Andy…….. 21

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Langkah Kerja Penulis Naskah…….. 14

Tabel 4.1 Rundown Program Acara…… 28

Tabel 4.2 Naskah VT Singkat Narasumber……... 30

Tabel 4.3 Naskah *Full* VT Narasumber……. 31

Tabel 4.4 Naskah Program Acara……... 33