

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VISUAL *BOOK*
MUSIK TRADISIONAL GAMBANG KROMONG**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh:
HILMI DZULYADAIN
NIM: 20100065**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VISUAL *BOOK*
MUSIK TRADISIONAL GAMBANG KROMONG**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh:
HILMI DZULYADAIN
NIM: 20100065**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan visual *book* musik tradisional Gambang Kromong
Penulis : Hilmi Dzulyadain
NIM : 20100065
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 17 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota I



Ogie Urvile, M.Si.

Anggota II



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199312162020121007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual *Book* Musik Tradisional Gambang
Kromong
Penulis : Hilmi Dzulyadain
NIM : 20100065
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, Rabu 12 Juli 2023.

Pembimbing I



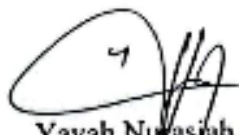
Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198107202010121002

Pembimbing II



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasjah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hilmi Dzulyadain
NIM : 20100065
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Visual Book Musik Tradisional Gambang Kromong adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, *06 Juli 2023*

Yang menyatakan,



Hilmi Dzulyadain
NIM: 20100065

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilmi Dzulyadain
NIM : 20100065
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Perancangan Visual Book Musik Tradisional Gambang Kromong
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 06 Juli 2023

Yang menyatakan,



Hilmi Dzulyadain
NIM: 20100065

ABSTRAK

Gambang Kromong traditional music is a traditional musical art in the form of an orchestra which originates and is a hallmark of the city of Jakarta and the Betawi people. With the times that continue to experience development and change, the Gambang Kromong art slowly begins to fade, and many young people do not know of its existence. Based on this, the design of this final project aims to introduce and exist the traditional music of Gambang Kromong to the public, especially the younger generation, through an interesting and up-to-date visual communication approach. The literature review was carried out by using several books, journals, articles that are closely related to Gambang Kromong, and visual books. The method of data collection that the writer did was by observation, interviews, literature study, and questionnaires. The main media used is in the form of a visual book which contains various information and an introduction to traditional gambang kromong music. The selection of this media is based on the younger generation who don't like to read, with a visual book whose appearance is dominated by graphic elements, of course it can attract the audience's attention to the work.

Keywords: *Gambang kromong, visual book, young generation.*

Musik tradisional gambang kromong merupakan sebuah kesenian musik tradisional berupa orkes yang berasal dan menjadi ciri khas dari kota Jakarta dan suku Betawi. Dengan zaman yang terus mengalami perkembangan dan perubahan membuat kesenian gambang kromong perlahan mulai memudar, dan banyak generasi muda yang tidak mengetahui keberadaannya. Berdasarkan hal tersebut, perancangan tugas akhir ini bertujuan untuk mengenalkan dan mengeksistensikan musik tradisional gambang kromong kepada masyarakat khususnya para generasi muda melalui pendekatan komunikasi visual yang menarik dan kekinian. Tinjauan pustaka yang dilakukan adalah dengan menggunakan beberapa buku, jurnal, artikel yang berkaitan erat dengan gambang kromong, dan visual *book*. Metode pengumpulan data yang penulis lakukan adalah dengan observasi, wawancara, studi pustaka, dan kuesioner. Media utama yang digunakan berupa visual *book* yang memuat berbagai informasi dan pengenalan musik tradisional gambang kromong. Pemilihan media tersebut karena didasari oleh generasi muda yang kurang suka membaca, dengan visual *book* yang tampilannya didominasi elemen-elemen grafis tentunya dapat menarik perhatian audiens terhadap karya tersebut.

Kata Kunci: *Gambang kromong, visual book, generasi muda.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah menganugerahkan nikmat yang luar biasa, memberi kekuatan serta kemampuan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini. Laporan ini berisi perancangan tugas akhir mengenai musik tradisional Gambang Kromong. Musik tradisional gambang kromong merupakan sebuah kesenian musik tradisional yang berasal dan menjadi ciri khas dari kota Jakarta dan suku Betawi. Gambang kromong adalah sejenis orkes yang memadukan gamelan dengan alat-alat musik Tionghoa. Dalam visual *book* gambang kromong akan memuat berbagai informasi dan sebagai media pengenalan musik tradisional gambang kromong kepada masyarakat.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan penuh atas tugas akhir perancangan visual *book* musik tradisional Gambang Kromong. Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan bantuan, dukungan serta doa kepada penulis.
2. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
4. Ibu Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain
5. Ibu Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain
6. Ibu Yayah Nurasiah, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis
7. Bapak Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn., sebagai Pembimbing I penulis
8. Bapak R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., sebagai Pembimbing II penulis
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif
10. Pihak Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi (UPK PBB)

11. Teman-teman yang berjuang bersama dan ikut serta membantu dalam berbagai hal.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari penyusunan laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini agar lebih baik.

Jakarta, 17 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hilmi Dzulyadain', with a horizontal line drawn underneath it.

Hilmi Dzulyadain

20100065

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Grafis.....	5
B. Teori Ilustrasi	8
C. Teori Layout.....	9
D. Media Informasi	10
E. Buku	11
F. <i>Visual Book</i>	12
G. Fotografi.....	12
H. Kesenian Musik Tradisional Gambang Kromong.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Data atau Objek Penulisan	15

1. Objek Penulisan atau Klien	15
2. Objek Karya	16
3. Spesifikasi Karya.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Studi Pustaka	17
2. Wawancara	17
3. Kuesioner	18
4. Observasi.....	19
5. Analisis SWOT	19
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis	20
2. Kategori Karya	20
3. Ide Kreatif	21
D. Langkah Kerja.....	22
1. Praproduksi/Persiapan.....	22
2. Produksi/Pelaksanaan.....	31
3. Pascaproduksi/Evaluasi.....	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
A. Jenis Perancangan	34
B. Hasil Karya	34
1. Media utama.....	34
2. Media pendukung.....	46
BAB V PENUTUP.....	55
A. Simpulan.....	55
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Ilustrasi	9
Gambar 2.2 <i>Layout</i>	10
Gambar 2.3 Media Informasi	11
Gambar 2.4 Buku	12
Gambar 2.5 Fotografi	13
Gambar 2.6 Gambang Kromong	14
Gambar 3.1 Logo UPK PBB Setu Babakan.....	15
Gambar 3.2 Visual <i>book</i>	21
Gambar 3.3 <i>Mindmapping</i>	23
Gambar 3.4 <i>Moodboard</i>	24
Gambar 3.5 <i>Color palette</i>	26
Gambar 3.6 Sketsa <i>layout</i>	31
Gambar 3.7 Proses pengerjaan media utama	32
Gambar 3.8 Proses pengerjaan media pendukung	33
Gambar 4.1 Desain cover visual <i>book</i>	35
Gambar 4.2 Desain <i>back cover</i> depan.....	36
Gambar 4.3 Desain <i>chapter</i> 1.....	37
Gambar 4.4 Desain <i>chapter</i> 2.....	39
Gambar 4.5 Desain <i>chapter</i> 3.....	41
Gambar 4.6 Desain <i>chapter</i> 4.....	42
Gambar 4.7 Desain <i>chapter</i> 5.....	43
Gambar 4.8 Desain <i>back cover</i> belakang.....	45
Gambar 4.9 <i>Motion Graphic</i>	46
Gambar 4.10 Desain <i>x-banner</i>	47
Gambar 4.11 Desain poster	48

Gambar 4.12 Desain kaos	50
Gambar 4.13 Desain <i>totebag</i>	51
Gambar 4.14 Desain pin.....	52
Gambar 4.15 Desain <i>sticker</i>	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT	18
Tabel 3.2 Konten teks Buku Musik Klayik Gambang Kromong	28

DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata Penulis
2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir
3. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir
4. Surat Izin Pengambilan Data untuk Tugas Akhir
5. Transkrip Wawancara
6. Hasil Kuesioner