

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *SIGN SYSTEM* TAMAN SPATHODEA JAGAKARSA

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Diploma III (D3)**



Disusun Oleh :

Najwa Hafizhah Agustya

NIM : 20100118

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sign System Taman Spathodea
Jagakarsa.
Penulis : Najwa Hafizhah Agustya
NIM : 20100118
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 13 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn.

NIP. 198107201010121002

Anggota 1



Pratiwi Kusumawardhani, S.Ds., M.Ds.

NIP. 198512082014042002

Anggota 2



Zainul Hakim, S. Ag, M, Pd.I

NIP. 199312162020121007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Trifajar Yurmama S., S.Kom., MT.

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sign System Pada Ruang Terbuka
Hijau Taman Spathodea Jagakarsa.
Penulis : Najwa Hafizhah Agustya
NIM : 20100118
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di JAKARTA 03 JULI 2023

Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

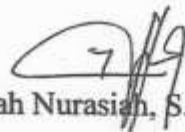
Pembimbing II



Zainul Hakim, S. Ag. M. Pd.I
NIP. 199312162020121007

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih, S.Pd.I.,M.Pd.
NIP. 199301082020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Najwa Hafizhah Agustya
NIM : 20100118
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan *Sign System* Taman Spathodea Jagakarsa adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Depok, 03 Juli 2023



Najwa Hafizhah Agustya

NIM.20100118

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Najwa Hafizhah Agustya
NIM : 20100118
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Perancangan Sign System Taman Spathodea Jagakarsa*.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatka, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Depok, 03 Juli 2023


METERAI
TEMPEL
2FAAKX511721071
Najwa Hafizhah Agustya
NIM.20100118

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	:	Perancangan Sign System Pada Ruang Terbuka Hijau Taman Spathodea Jagakarsa.
Penulis	:	Najwa Hafizhah Agustya
Program Studi	:	Desain Grafis
Jurusan	:	Desain
Pembimbing 1	:	Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
Pembimbing II	:	Zainul Hakim, S.Ag. M.Pd

Jakarta has 2,556 Green Open Spaces, consisting of 1,446 Parks, 969 Green Lanes, and 50 City Forests. Jagakarsa has 5 famous city parks, including Tabebuya Park, Spathodea Park, Jagakarsa Park, Dadap Merah Park, and Matoa Park. Among the five gardens, Spathodea Park is the most famous. Spathodea Park has complete facilities. However, the lack of media information makes visitors confused in exploring the park. The purpose of designing the Spathodea Park sign system is to provide a medium of communication between visitors and managers with an attractive appearance that can be the hallmark of Spathodea Park. The first stage in its creation is to collect data about Spathodea Park through interviews. This is done to achieve the author's goal of analyzing using qualitative methods creatively. The literature study and observation. Next will be the creative process of making concept ideas, sketches, digitizing sketches, making supporting media and gimmicks, and finishing. The hope is that this sign system can be an added value and characteristic for Spathodea Park, provide innovation, and become an appropriate medium of communication between visitors and managers.

Keywords : Sign System, Media Information, Spathodea's Park

Jakarta memiliki 2.556 Ruang Terbuka Hijau, yang terdiri dari 1.446 Taman, 969 Jalur Hijau, dan 50 Hutan Kota. Jagakarsa memiliki 5 taman kota yang terkenal, diantaranya ada Taman Tabebuya, Taman Spathodea, Taman Jagakarsa, Taman Dadap Merah, dan Taman Matoa. Diantara kelima taman tersebut, Taman Spathodea lah yang paling terkenal. Taman Spathodea memiliki fasilitas yang lengkap. Namun, kurangnya media informasi membuat pengunjung kebingungan dalam mengeksplor taman tersebut. Tujuan perancangan *sign system* Taman Spathodea ini adalah untuk memberikan media komunikasi antar pengunjung dan pengelola dengan tampilan menarik yang bisa menjadi ciri khas Taman Spathodea. Tahap pertama dalam pembuatannya adalah mengumpulkan data tentang Taman Spathodea melalui wawancara. Hal ini dilakukan untuk mencapai tujuan penulis dalam menganalisa dengan menggunakan metode kualitatif secara kreatif. Lalu studi pustaka dan observasi. Selanjutnya akan dilakukan proses kreatif membuat konsep ide, sketsa, digitalisasi sketsa, membuat media pendukung dan gimik, dan finishing. Harapannya, *sign system* ini dapat menjadi nilai tambah dan ciri khas bagi Taman Spathodea, memberikan inovasi, serta menjadi media komunikasi yang tepat antar pengunjung dan pengelola

Kata Kunci: Sign System, Media Informasi, Taman Spathodea

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulis dari Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif,

Dalam Tugas Akhir ini, Penulis berperan sebagai desainer grafis untuk Perancangan Perancangan Sign System Pada Ruang Terbuka Hijau Taman Spathodea. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan Pembimbing dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds, selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Drs. Hari Purnomo, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I.
7. Zainul Hakim, S. Ag., M. Pd.I., selaku Dosen Pembimbing II.
8. Semua Dosen penguji dalam sidang Tugas Akhir penulis.
9. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
10. Bapak Hendra Saputra selaku PJLP Taman Spathodea dan Narasumber Tugas Akhir.

11. Bapak Darsono dan Ibu Sri Nurhayati, selaku kedua orang tua. Serta adik-adik yang selalu melayani, mendukung, dan mendoakan semua proses yang dilalui penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
12. Semua teman Degradia yang telah membantu dan mendukung Tugas Akhir penulis, terkhusus kepada Almira, Denia, Esti, Hany, Khansa yang merangkap sebagai mentor, tempat bertukar pikiran, serta pendengar keluh kesah penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
13. Terakhir, untuk Caki, Ciko, Celong, Bitu, Bai, sebagai penyemangat dan pelepas penat yang efektif untuk penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengahrapkan saran dan kritik yang membangun dalam Tugas Akhir ini.

Depok, 04 Mei 2023



Najwa Hafizhah Agustya

NIM.20100118

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Teori Umum.....	6
B. Teori Khusus.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data/Objek Karya.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Analisis SWOT.....	18
D. Ruang Lingkup.....	19
E. Ide Kreatif.....	19
F. Langkah Kerja.....	21

BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Praproduksi/Persiapan.....	22
B. Produksi.....	24
C. Pasca Produksi.....	36
BAB V PENUTUP	37
A. Simpulan.....	37
B. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh <i>Traffic Sign</i>	12
Gambar 2. Contoh <i>Commercial Sign</i>	12
Gambar 3. Contoh <i>Wayfinding Sign</i>	13
Gambar 4. Contoh <i>Safety Sign</i>	13
Gambar 5. <i>Mindmapping</i>	20
Gambar 6. <i>Moodboard</i>	20
Gambar 7. Sketsa Rancangan <i>Sign System</i>	22
Gambar 8. Sketsa ikon.....	23
Gambar 9. <i>Shape Concept</i>	24
Gambar 10. Motif Bunga <i>Spathodea</i>	25
Gambar 11. <i>Color Palette</i>	25
Gambar 12. <i>Sign System</i> Taman <i>Spathodea</i>	26
Gambar 13. Teori Ergonomi.....	27
Gambar 14. Desain <i>Sign System</i>	27
Gambar 15. <i>Orientation Sign</i>	28
Gambar 16. <i>Directional Sign</i>	29
Gambar 17. <i>Identification Sign</i>	29
Gambar 18. <i>Interpretation Sign</i>	30
Gambar 19. <i>Regulation Sign</i>	30
Gambar 20. <i>Cover Guide Line Book</i>	31

Gambar 21. Halaman i-13.....	32
Gambar 22. Halaman 14-26.....	33
Gambar 23. Poster.....	34
Gambar 24. <i>Sticker</i>	34
Gambar 25. <i>Button Pin</i>	35
Gambar 26. <i>Tote Bag</i>	35
Gambar 27. <i>T-Shirt</i>	36
Gambar 28. <i>Bucket Hat</i>	36

DAFTAR TABEL

Tabel 1.. Analisis SWOT	18
--------------------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Wawancara.....	41
Lampiran Observasi.....	46
Lampiran Biodata.....	49
Lampiran Dokumentasi.....	50
Lampiran Kartu Bimbingan.....	52