

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH DALAM MENCARI IDE LUCU
PADA PROGRAM TELEVISI SITUASI KOMEDI
“SIAP ADA MERTUA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh:
AFRAH PUTRI ZAFIRAH
NIM. 20320005**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Mencari Ide
Lucu Pada Program Televisi Situasi Komedi Siap
Ada Mertua

Penulis : Afrah Putri Zafirah

NIM : 20320005

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari, tanggal 26 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



R. Sulistiyo Wibowo S.Sn., M.Sn
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Anggota 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I. Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Mencari Ide
Lucu Pada Program Televisi Situasi Komedi Siap
Ada Mertua

Penulis : Afrah Putri Zafirah

NIM : 20320005

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I. Kom
NIDN. 0327056905

Pembimbing 2



Laelatul Pathia, M.I. Kom
NIDN. 0016079004

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Nama Mahasiswa : Afrah Putri Zafirah
NIM : 20320005
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul: Peran Penulis Naskah Dalam Mencari Ide Lucu Pada Program Televisi Situasi Komedi "Siap Ada Mertua" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Afrah Putri Zafirah

NIM: 20320005

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afrah Putri Zafirah
NIM : 20320005
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Penulis Naskah Dalam Mencari Ide Lucu Pada Program Televisi Situasi Komedi “Siapa Ada Mertua” beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Afrah Putri Zafirah

NIM: 20320005

ABSTRAK

Karya tugas akhir ini menyajikan program televisi situasi komedi “Siap Ada Mertua” dengan menceritakan tentang lika- liku kehidupan antar mertua, anak dan menantu. Program sitkom ini bertujuan untuk menghibur juga terdapat pesan tersirat di setiap episodenya. Karena sudah berkurangnya program situasi komedi yang membahas tentang keluarga menjadi alasan dibuatnya program ini. Alasan penulis memilih menjadi penulis naskah untuk program Siap Ada Mertua karena adanya tantangan dalam mengembangkan ide pada program komedi dan menambah pengalaman serta kemampuan di bidang pembuatan naskah program drama komedi. Tujuan dari penulisan ini agar dapat memahami cara kreatif penulis dalam menemukan ide lucu yang baru di setiap episodenya. Sesuai dengan teori yang penulis gunakan sebagai tinjauan pustaka. Alasan dibuatnya program ini, karena banyaknya permasalahan antara mertua dan menantu, seperti perbedaan usia dan generasi, perbedaan suku dan bahasa, juga komunikasi yang kurang baik. Metode yang digunakan yaitu metode penelitian deskriptif, metode survei dan penyebaran kuesioner. Maka dari itu untuk membuat program situasi komedi “Siap Ada Mertua” yang sangat dekat dengan masyarakat, seorang penulis yang kreatif sangat berperan dalam mewujudkan naskah cerita yang lucu dan disukai oleh audiens.

Kata Kunci: Komedi, Situasi Komedi, Ibu Mertua, Penulis Naskah, Program Televisi.

This final project presents a sitcom television program "Siap Ada Mertua" by telling about the ups and downs of life between in-laws, children and in-laws. This sitcom program aims to entertain and there is an implied message in each episode. Because there has been a reduction in sitcom programs that discuss family, this is the reason for making this program. The reason the author chose to become a scriptwriter for the Ready for Mother-in-Laws program was because of the challenges in developing ideas for comedy programs and adding experience and skills in the field of writing comedy drama program scripts. The purpose of this writing is to understand the writer's creative way of finding new funny ideas in each episode. In accordance with the theory that the author uses as a literature review. The reason for making this program was because of the many problems between in-laws and sons-in-law, such as differences in age and generation, differences in ethnicity and language, as well as poor communication. The method used is descriptive research method, survey method and distributing questionnaires. Therefore, to create a situation comedy program "Ready for Mertua" that is very close to the community, a creative writer plays a very important role in creating a funny story script that is liked by the audience.

Keywords: Comedy, Situation Comedy, Mother-in-law, Scriptwriter, Television Program.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah dalam program televisi situasi komedi “Siap Ada Mertua”. Berdasarkan karya tersebut, penulis Menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Penulis Naskah dalam Program Televisi Situasi Komedi “Siap Ada Mertua”. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn..M.Sn., Sekertaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Renny Yulyati BR Lumban Toruan, S Sn., M.Sn, Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Laelatul Pathia, M.I Kom, Pembimbing 1
8. Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd.,M.I Kom, Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
10. Kepada orang tua yang tercinta, kakak serta kakek dan nenek terkasih yang telah memberikan dukungan doa dan support untuk penulis di dalam penyelesaian Karya Tugas Akhir.

11. Rekan satu kelompok tugas akhir, Lulu Sofiannisa dan Zea Mays Bagaskara yang telah berjuang bersama menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini.
12. Seluruh kru yang bertugas dalam pembuatan situasi komedi Siap Ada Mertua.
13. Rekan-rekan Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 18 Juli 2023



Afrah Putri Zafirah
NIM. 20320005

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Peran Kerja	5
1. Penulis Naskah	5
2. Tugas dan Kewajiban Penulis Skenario	6
3. Mencari dan Menemukan Ide	6
4. Skenario	7
5. Dramatik Sebuah Cerita	9
B. Produk yang dibuat	10
1. Televisi	10
2. Program Siaran Televisi	10

C. Konten Yang Diangkat	12
1. Komedi	12
a. Situasi Komedi.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan.....	17
1. Spesifikasi Karya	17
2. Referensi Program	19
3. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	22
4. Teknik Pengumpulan Data	23
B. Ruang Lingkup	24
1. Peran Penulis	24
2. Kategori Karya	24
3. Ide Kreatif.....	24
4. Langkah Kerja	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Pra Produksi	26
1. Menentukan Ide Pokok	26
2. Membuat <i>Basic Story</i>	31
3. Membuat Sinopsis	31
4. Membuat <i>Treatment</i>	32
5. Membuat Skenario	38
6. Membuat <i>Breakdown & Shooting Script</i>	42
7. Mendapatkan Ide Lucu.....	42
8. <i>Reading</i> Naskah	50
B. Produksi.....	51
C. Pasca Produksi.....	52
BAB V PENUTUP.....	53
A. Simpulan.....	53
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Poster Program Saya Terima Nikahnya	20
Gambar 3. 2 Poster Tetangga Masa Gitu	21
Gambar 3. 3 Poster Malam Minggu Miko	22
Gambar 3. 4 Diagram Hasil Survei Melalui <i>Gform</i>	23
Gambar 4. 1 Diskusi Menemukan Ide.....	26
Gambar 4. 2 Potongan <i>Script</i> Siap Ada Mertua.....	39
Gambar 4. 3 Naskah Siap Ada Mertua.....	40
Gambar 4. 4 Urutan <i>Segment</i> Cerita	41

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Teknik humor <i>Language</i>	43
Tabel 4.2 Teknik humor <i>Logic</i>	46
Tabel 4.3 Teknik humor <i>Identity</i>	47
Tabel 4.4 Teknik humor <i>Action</i>	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	56
Lampiran 2 Dokumentasi Uji Proposal Ta.....	57
Lampiran 3 Transkrip Wawancara.....	58
Lampiran 4 Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	58
Lampiran 5 Sertifikat Magang Industri.....	61
Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan	62
Lampiran 7 Skenario Siap Ada Mertua.....	64
Lampiran 8 <i>Script Breakdown</i>	91
Lampiran 9 <i>Shooting Script</i>	136
Lampiran 10 Salinan Lembar Pembimbing TA	150