

**LAPORAN TUGAS AKHIR
KEGIATAN PANTI SOSIAL WISMA TUNA GANDA PALSIGUNUNG
DALAM FOTOGRAFI CERITA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh:
SUCI FITRIANI
20310123**

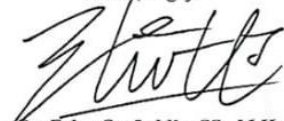
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUASAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kegiatan Panti Sosial Wisma Tuna Ganda
Palsigunung dalam Fotografi Cerita
Penulis : Suci Fitriani
NIM : 20310123
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu
Tanggal 12 Juli 2023.

Disahkan oleh
Ketua Penguji



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



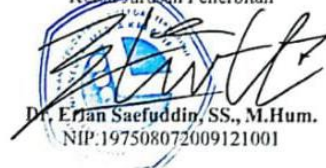
R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.
NIP.1979062420066041001

Anggota 2



Wahyu Suwarni, M.H.
NIDN.0014068403

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul : Kegiatan Panti Sosial Wisma Tuna Ganda
Palsigunung Dalam Fotografi Cerita
Penulis : Suci Fitriani
NIM : 20310123
Program Studi : Fotografi (Jurnalistik)
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah di periksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing I



Yudha Syah Putra, S.Pd., M, Sn.
NIP. 1991052720119031015

Pembimbing II



Ir. Priadi Soefjanto.
NUP. 0914710007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBASPLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suci Fitriani
NIM : 20310123
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademi : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : “Kegiatan Panti Sosial Wisma Tuna Ganda Palsigunung dalam Fotografi Cerita” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta 21 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Suci Fitriani
NIM. 20310123

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suci Fitriani
NIM : 20310123
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan Tahun Akademi
Tahun : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **HAK BEBAS ROYALTI NONEKSLUSIF (Non - Exclusive Royalty – Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :**“Kegiatan Panti Sosial Wisma Tuna Ganda Palsigunung Dalam Fotografi Cerita”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya – benarnya.

Jakarta 21 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Suci Fitriani
NIM. 20310123

ABSTRAK

"Panti Sosial Wisma Tuna Ganda Palsigunung" adalah karya tugas akhir jurnalistik fotografi dalam foto cerita oleh penulis yang di hasilkan sebagai karya tugas akhir pada program studi Fotografi. Melatarbelakangi penulis dalam membuat karya tugas akhir yaitu masih perlunya informasi secara visual penanganan dengan mandiri terhadap anak tuna ganda di Panti Sosial sebagai tempat anak rawat tinggal adapun tujuan penulis adalah mendokumentasikan kegiatan anak rawat serta para pramurawat di Panti Sosial Wisma Tuna Ganda melalui fotografi jurnalistik dalam foto cerita. Metode pelaksanaan dalam tugas akhir melalui Studi Pustaka dari buku dan jurnal hingga wawancara. Pembahasan dalam pendokumentasian di perlukan penelitian dan pendekatan yang lebih dalam. Langkah proses pendokumentasian karya mulai dari pra produksi, produksi hingga pasca.

Kata kunci : Fotografi Cerita, anak rawat, Panti sosial Wisma Tuna Ganda Palsigunung

ABSTRACT

"Panti Sosial Wisma Tuna Ganda Palsigunung" is a final project of photographic journalism in photo stories by the author which was produced as a final project work in the Photography study program. The author's background in making the final work is that there is still a need for visual information to handle independently of double disabled children at the Social Institution as a place for inpatient children to live, while the author's goal is to document the activities of the cared for children and the nurses at the Wisma Tuna Ganda Social Institution through journalistic photography in photos story. The method of implementation in the final project is through library research from books and journals to interviews. Discussion in documentation requires deeper research and approaches. The process steps for documenting work from pre-production, production to post-production.

Keywords: *Story photography, child care, Wisma Tuna Ganda Palsigunung social institution*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk bukuinformasi anak tentang keseharian Panti Sosial Wisma Tuna Ganda dalam Fotografi Cerita. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “*Kegiatan Panti Sosial Wisma Tuna Ganda Palsigunung Dalam Fotografi Cerita*”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
6. Yudha Syah Putra, S.Pd., M, Sn selaku pembimbing I
7. Ir. Priadi Soefjanto selaku pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga dan orang terdekat yang telah memberikan kekuatan moril serta material kepada penulis dalam menjalani perkuliahan selama ini.

10. Kepada Chori, Pinandita, Anne, Ghea, Galuh, Ranggita, yang telah membantu penulis selama pengerjaan.
11. Kepada Yayasan Panti Asuhan Muslimin Kramat, Senen Jakarta Pusat yang telah mendanai penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
12. Terimakasih kepada Panti Sosial Wisma Tuna Ganda Palsigunung yang telah membantu penulis dalam membuat karya sehingga dapat melaksankannya dengan lancar.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Juni 2023

Penulis,



Suci Fitriani
NIM.20310123

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
SURAT PERTANYAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TIJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Pengertian Fotografi.....	5
B. Pengertian Segitiga Fotografi.....	5
C. Komposisi.....	6
D. <i>White Balance</i>	8
E. Pencahayaan.....	9
F. Fotografi Jurnalistik.....	10
G. Fotografi Cerita.....	10
H. Acuan Karya.....	11
I. Pengertian Tuna Ganda.....	16

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	17
C. Ruang Lingkup.....	18
D. Langkah Kerja	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Karya	27
1. Karya 1 Panti Sosial Wisma Tuna Ganda.....	27
2. Karya 2 Kegiatan Jalan Pagi.....	29
3. Karya 3 Mengisi Waktu Senggang.....	31
4. Karya 4 Berganti Pakaian.....	32
5. Karya 5 Kegiatan Belajar.....	33
6. Karya 6 Kegiatan Menyusun <i>Puzzle</i>	34
7. Karya 7 Memotong Kuku.....	35
8. Karya 8 Kunjungan Donatur.....	36
9. Karya 9 Kegiatan Terapi.....	37
10. Karya 10 Kegiatan Makan.....	38
11. Karya 11 Menonton Televisi.....	39
12. Karya 12 Periksa Kesehatan.....	40
13. Karya 13 Bermain Bersama Pramurawat.....	41
14. Karya 14 Kegiatan Ibadah.....	42
15. Karya 15 Tidak Membeda-bedakan.....	43
BAB V PENUTUP.....	44
A. Kesimpulan	44
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 White Balance.....	8
Gambar 2.2 Karya Foto Akbar Nugroho Gumay.....	12
Gambar 2.3 Karya Foto Akbar Nugroho Gumay.....	12
Gambar 2.4 Karya Foto Rifkianto Nugroho.....	13
Gambar 2.5 Karya Foto Rifkianto Nugroho.....	14
Gambar 2.6 Karya Foto Hendra Agus Setyawan.....	15
Gambar 2.7 Karya Foto Hendra Agus Setyawan.....	15
Gambar 3.1 Kamera Canon EOS 600D.....	20
Gambar 3.2 Lensa Fix Canon 50mm.....	21
Gambar 3.3 Lensa Canon Fisheye 15mm.....	21
Gambar 3.4 Lensa Variabel Tamron 17-50mm.....	21
Gambar 3.5 Batrai Kamera LP-E8.....	22
Gambar 3.6 Kartu Memori Sandisk.....	23
Gambar 3.7 Google Maps.....	23
Gambar 3.8 Memilih Karya Foto.....	26
Gambar 3.9 Proses Koreksi Warna di Adobe Lightroom Classic.....	26
Gambar 4.1 Karya Foto 1.....	27
Gambar 4.2 Karya Foto 2.....	29
Gambar 4.3 Karya Foto 3.....	31
Gambar 4.4 Karya Foto 4.....	32
Gambar 4.5 Karya Foto 5.....	33
Gambar 4.6 Karya Foto 6.....	34
Gambar 4.7 Karya Foto 7.....	35
Gambar 4.8 Karya Foto 8.....	36
Gambar 4.9 Karya Foto 9.....	37
Gambar 4.10 Karya Foto 10.....	38
Gambar 4.11 Karya Foto11.....	39
Gambar 4.12 Karya Foto 12.....	40
Gambar 4.13 Karya Foto 13.....	41

Gambar 4.14 Karya Foto 14.....	42
Gambar 4.15 Karya Foto 15.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Produksi.....	24
Tabel 4.1 Data Exif Karya Foto 1.....	28
Tabel 4.2 Data Exif Karya Foto 2.....	29
Tabel 4.3 Data Exif Karya Foto 3.....	31
Tabel 4.4 Data Exif Karya Foto 4.....	32
Tabel 4.5 Data Exif Karya Foto 5.....	33
Tabel 4.6 Data Exif Karya Foto 6.....	34
Tabel 4.7 Data Exif Karya Foto 7.....	35
Tabel 4.8 Data Exif Karya Foto 8.....	36
Tabel 4.9 Data Exif Karya Foto 9.....	37
Tabel 4.10 Data Exif Karya Foto 10.....	38
Tabel 4.11 Data Exif Karya Foto 11.....	39
Tabel 4.12 Data Exif Karya Foto 12.....	40
Tabel 4.13 Data Exif Karya Foto 13.....	41
Tabel 4.14 Data Exif Karya Foto 14.....	42
Tabel 4.15 Data Exif Karya Foto 15.....	43

