

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH *BILINGUAL* BUKU ANAK “MIKO & RUPIAH”
DENGAN MENERAPKAN TEKS EKSPOSISI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:
JIHAN AULIA SEPTI DIAS PERMANA
NIM: 20300066

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH *BILINGUAL* BUKU ANAK “MIKO & RUPIAH”
DENGAN MENERAPKAN TEKS EKSPOSISI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:
JIHAN AULIA SEPTI DIAS PERMANA
NIM: 20300066**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Bilingual Buku Anak “Miko dan
Rupiah” dengan Menerapkan Teks Eksposisi
Penulis : Jihan Aulia Septi Dias Permana
NIM : 20300066
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Laporan
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 20 Juli 2023.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198612252014041002

Anggota 1



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M.

NIDN. 0418017101

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si

NIP. 195706071979031002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Bilingual Buku Anak “Miko dan Rupiah” dengan Menerapkan Teks Eksposisi
Penulis : Jihan Aulia Septi Dias Permana
NIM : 20300066
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

Pembimbing I



Suratni S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Pembimbing II



Nurul Akmalia, S.I.Kom, M.Med.Kom
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Jihan Aulia Septi Dias Permana
NIM : 20300066
Angkatan : 13
Program Studi : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penulisan Naskah Bilingual Buku Anak “Miko & Rupiah” dengan Menerapkan Teks Eksposisi adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Jihan Aulia Septi Dias Permana

NIM: 20300066

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jihan Aulia Septi Dias Permana
NIM : 20300066
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Bilingual Buku Anak “Miko & Rupiah” dengan menerapkan Teks Eksposisi beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Jihan Aulia Septi Dias Permana

NIM: 20300066

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Bilingual Buku Anak “Miko & Rupiah”
dengan Menerapkan Teks Eksposisi
Penulis : Jihan Aulia Septi Dias Permana
Pembimbing I : Suratni
Pembimbing II : Nurul Akmalia

"Miko & Rupiah" is a children's book manuscript with the theme of introducing the Rupiah currency by applying exposition text. The purpose of writing the final project is to produce a work in the form of a children's book. Writing the manuscript refers to theory (Pujiono, 2015) and (Semi, 2021) in the application of expository text. This final project uses data collection techniques, literature study, observation, and interviews. The writing process consists of pre-writing, writing, and post-writing. In the pre-writing stage, the writer inserts the application of expository text so this stage starts from selecting writing topics, determining goals and potential readers, and inserting ideas. Furthermore, the writer outlines the core ideas of writing, develops writing ideas, presents writing by inserting the application of expository text, and completes the writing. In the post-writing stage, the writer revised the essay and re-examined the essay. By applying the theory (Pujiono, 2015) and (Semi, 2021) the author produced a manuscript for the children's book "Miko & Rupiah" with 33 pages and a target audience of 7-10 years. The book "Miko & Rupiah" helps children get to know the Rupiah currency and teaches children to be wise in using money.

Keywords: *writing, exposition, rupiah, children's book, money*

“Miko & Rupiah” adalah naskah buku anak bertema pengenalan mata uang Rupiah dengan menerapkan teks eksposisi. Tujuan penulisan tugas akhir adalah menghasilkan karya dalam bentuk buku anak. Penulisan naskah merujuk teori (Pujiono, 2015) dan (Semi, 2021) dalam penerapan teks eksposisi. Tugas akhir ini menggunakan metode teknik pengumpulan data studi pustaka, observasi, dan wawancara. Proses penulisan terdiri dari pra-penulisan, penulisan, dan pasca-penulisan. Tahap pra-penulisan, penulis menyisipkan penerapan teks eksposisi sehingga tahap ini dimulai dari memilih topik tulisan, menentukan tujuan dan calon pembaca, dan menyisipkan ide. Selanjutnya penulis menuangkan inti ide tulisan, mengembangkan ide tulisan, menyajikan tulisan dengan menyisipkan penerapan teks eksposisi, dan menyelesaikan karangan tulisan. Tahap pasca-penulisan, penulis melakukan revisi karangan dan pemeriksaan kembali terhadap karangan. Dengan menerapkan teori (Pujiono, 2015) dan (Semi, 2021) penulis menghasilkan naskah buku anak “Miko & Rupiah” sebanyak 33 halaman dan target pembaca 7-10 tahun. Buku “Miko & Rupiah” membantu anak mengenal mata uang Rupiah dan mengajarkan anak bijak dalam menggunakan uang.

Kata Kunci: penulisan, eksposisi, rupiah, buku anak, uang

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan perkuliahan pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan naskah buku anak bertemakan pengenalan mata uang di Indonesia. Penulis berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penulisan Naskah Bilingual Anak Buku Anak “Miko & Rupiah” dengan Menerapkan Teks Eksposisi.**

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing I.
8. Nurul Akmalia, S.I.Kom, M.Med.Kom., Dosen Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
10. Orang tua dan keluarga penulis.

11. Rekan penyunting produk buku “Miko & Rupiah”, yaitu Fitri Nurul Afifah dan rekan desainer/layouter produk buku “Miko & Rupiah”, yaitu Nabila Rahma Maulidia.
12. Teman-teman penulis, khususnya kelas D Penerbitan 13, dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis

Jihan Aulia Septi Dias Permana

NIM 20300066

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	6
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penerbitan	7
B. Penulisan	8
1. Pra-menulis	8
2. Penulisan	9
3. Pasca-penulisan	9
C. Buku Anak Bilingual	10
1. Pengetian Bilingual	10
2. Penjenjangan Buku Anak.....	11
3. Unsur-unsur Penting dalam Buku Anak.....	13
D. Buku Nonfiksi.....	15
E. Teks Eksposisi	16
1. Pengertian Teks Eksposisi.....	16
2. Langkah-langkah Penulisan Teks Eksposisi	16
F. Mata Uang.....	18
G. Referensi Karya	18
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	22
A. Data/Objek Penulisan.....	22
1. Ringkasan Karya Tugas Akhir	22

2.	Spesifikasi Karya Tugas Akhir	22
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	23
1.	Studi Pustaka.....	23
2.	Observasi.....	23
3.	Wawancara.....	24
C.	Ruang Lingkup.....	25
1.	Peran Penulis.....	25
2.	Kategori Karya.....	26
3.	Ide Kreatif	27
D.	Langkah Kerja.....	27
1.	Pra-Penulisan	28
2.	Penulisan	30
3.	Pasca-penulisan.....	31
BAB IV	PEMBAHASAN.....	33
A.	Pra-menulis	33
1.	Memilih Topik Tulisan	33
2.	Menentukan Tujuan, Bentuk, dan Calon Pembaca	36
3.	Menyusun dan Mengidentifikasi Ide-Ide	37
B.	Penulisan.....	39
1.	Menuangkan Gagasan dan Inti Ide Tulisan.....	39
2.	Mengembangkan Ide-Ide secara Bertahap	40
3.	Menyajikan Tulisan.....	40
4.	Menyisipkan Ide-Ide Baru.....	49
5.	Menyelesaikan Karangan Tulisan	52
C.	Pasca-penulisan.....	57
1.	Melakukan Revisi Karangan.....	57
2.	Melakukan Pemeriksaan Kembali.....	61
BAB V	PENUTUP.....	64
A.	Simpulan	64
B.	Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	22
Tabel 2 Deskripsi Peran Tugas Akhir	26
Tabel 3 Ide Kreatif.....	27
Tabel 4 Tahap Penulisan.....	30
Tabel 5 Kerangka Tulisan.....	37
Tabel 6 Identifikasi Ide Naskah.....	39
Tabel 7 Inti-Inti Ide Tulisan	39
Tabel 8 Rincian Ide Tulisan	40
Tabel 9 Pengembangan Kerangka Tulisan.....	41
Tabel 10 Penerapan Teks Eksposisi dengan Menjawab Pertanyaan.....	46
Tabel 11 Penerapan Teks Eksposisi dalam Pojok Informasi	48
Tabel 12 Daftar Pertanyaan Wawancara	50
Tabel 13 Menyisipkan Ide-Ide Baru.....	51
Tabel 14 Penyelesaian Kerangka Tulisan	52
Tabel 15 Merevisi Karangan Tulisan	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Langkah-langkah Penulisan Teks Eksposisi.....	16
Gambar 2 Buku Aku Cerdas Mengelola Uang	19
Gambar 3 Buku Yena dan Uang Hijau.....	19
Gambar 4 Buku Penghapus Rama.....	20
Gambar 5 Buku Olin Gemar Menabung	20
Gambar 6 Cover Buku “Miko & Rupiah”	22
Gambar 7 Observasi Museum Bank Indonesia	35
Gambar 8 Observasi Perpustakaan Nasional RI.....	35
Gambar 9 Wawancara dengan Humas dan Tim Sejarah Museum Bank Indonesia	51
Gambar 10 Storyboard Naskah “Miko & Rupiah”	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	70
Lampiran 2 Lembar Pembimbing I.....	71
Lampiran 3 Lembar Pembimbing II.....	72
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal.....	73
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara.....	74
Lampiran 6 Potongan Naskah Buku & Storyboard.....	75
Lampiran 7 Dokumentasi Diskusi Progres Karya TA.....	76
Lampiran 8 Dokumentasi Foto Bimbnbingan.....	77