

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ULANG LOGO DAN CORPORATE IDENTITY
PT. FORTUNA SADA NIOGA

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli madya (D3)**



Disusun oleh:

Rachel Alemina Ginting

20100128

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL TUGAS AKHIR

Judul Proposal Tugas Akhir : Perancangan Ulang Logo dan Corporate Identity
PT. Fortuna Sada Nioga
Penulis : Rachel Alemina Ginting
NIM : 20100128
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Proposal Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Proposal Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media pada hari Kamis, 13 Juli 2023

Disahkan Oleh :
Ketua Penguji,



Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198107201010121002

Anggota 1



Heri Wijayanto, M.Sn.
.....

Anggota 2



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurnama, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Logo dan Corporate Identity PT. Fortuna Sada Nioga
Penulis : Rachel Alemina Ginting
NIM : 20100128
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

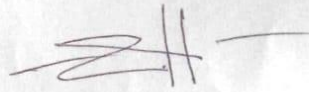
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 4 Juli 2023

Pembimbing I




Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.
NIP.196611271994031001

Pembimbing II



Drs. Hari Purnomo, M.Sn. NIP
NIP.196611271994031001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayan Nurasih, S.Pd.1., M.Pd.
NIP. 199308012020122013

LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rachel Alemina Ginting
NIM : 20100128
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan Judul Perancangan Ulang Logo dan Corporate Identity PT. Fortuna Sada Nioga adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai ketentuan berlaku.

Dengan demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



Rachel Alemina Ginting

20100128

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachel Alemina Ginting
NIM : 20100128
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi ...)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Ulang Logo dan Corporate Identity PT. Fortuna Sada Nioga beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan



Rachel Alemina Ginting

20100128

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer grafis untuk Perancangan karya Logo dan *Corporate Identity* PT. Fortuna Sada Nioga. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul "Perancangan Ulang Logo dan Corporate Identity PT. Fortuna Sada Nioga"

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT, Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain
5. Yayah Nurasih, S.Pd.I., M.Pd, Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn. Pembimbing I
7. Drs.Hari Purnomo,M.Sn. Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Instansi terkait
10. Keluarga yang telah mendukung, mendoakan dan memberi suntikan dana.
11. Teman-teman yang memberi semangat dan dukungan (sedikit tp gpplah)

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 30 Juli 2023



Rachel Alemina Ginting
20100128

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME ..	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK	xii
BAB 1	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Manfaat Umum	4
2. Manfaat Akademis	4
3. Manfaat Praktis	4
BAB 2	5
A. Teori Umum	5
1. Desain Grafis	5
B. Teori Khusus	8
1. Rebranding.....	8
2. Corporate Identity	9
BAB 3	10
A. Analisis Data	10
1. Data Klien	10
2. Analisis Khalayak Masyarakat	11
B. Teknik Pengumpulan Data	12

1.	Wawancara.....	12
2.	Observasi	13
3.	Studi Pustaka.....	13
C.	Ruang Lingkup.....	13
1.	Peran Penulis.....	13
2.	Kategori Karya.....	13
D.	Metode Perancangan Karya.....	14
1.	<i>Mindmapping</i>	14
2.	<i>Moodboard</i>	14
3.	Sketsa Logo.....	15
4.	Perancangan Graphic Standard Manual (GSM)	16
5.	Perancangan Stationary.....	16
E.	Langkah Kerja	17
1.	Pra Produksi.....	17
2.	Produksi	17
3.	Pasca Produksi	18
BAB 4	19
A.	Pra-produksi	19
1.	Konsep Kreatif.....	19
2.	Konsep Teknis	20
B.	Produksi.....	20
1.	Mindmapping.....	20
2.	Moodboard.....	21
3.	Sketsa Logo.....	21
4.	Digitalisasi	22
C.	Pasca Produksi.....	22
1.	Graphic Standard Manual (GSM).....	22
D.	Layout.....	25
1.	Media Pendukung	25
BAB 5	32
A.	Simpulan.....	32
B.	Saran	33

DAFTAR PUSTAKA	34
DOKUMENTASI	2
BIODATA MAHASISWA	3
LEMBAR KARTU BIMBINGAN	4

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logotype	7
Gambar 2. 2 Logo Icon.....	7
Gambar 2. 3 Type of Logo	8
Gambar 2. 4 Graphic Standard Manual	9
Gambar 3. 1 Logo lama PT. Fortuna Sada Nioga	10
Gambar 3. 2 Wawancara dengan pihak PT. Fortuna Sada Nioga	12
Gambar 3. 3 Mindmapping.....	14
Gambar 3. 4 <i>Moodboard</i> Sumber : Pribadi	14
Gambar 3. 5 Sketsa Logo	15
Gambar 3. 6 Buku <i>Graphic Standard Manual</i>	16
Gambar 3. 7 <i>Stationary</i>	17
Gambar 4. 1 Konsep Teknis	20
Gambar 4. 2 <i>Mindmapping</i>	20
Gambar 4. 3 Moodboard.....	21
Gambar 4. 4 Sketsa Logo	21
Gambar 4. 5 Digitalisasi Logo PT. Fortuna Sada Nioga	22
Gambar 4. 6 Family Font.....	24
Gambar 4. 7 Color Palette	24
Gambar 4. 8 Contoh <i>Layout</i>	25
Gambar 4. 9 <i>Stationery</i>	26
Gambar 4. 10 <i>Id Card</i>	26
Gambar 4. 11 Poster	27
Gambar 4. 12 Brosur	27
Gambar 4. 13 Flyer.....	28
Gambar 4. 14 <i>X Banner</i>	28
Gambar 4. 15 <i>Mug</i>	29
Gambar 4. 16 <i>Tumblr</i>	29
Gambar 4. 17 <i>Paper bag</i>	30
Gambar 4. 18 Gantungan kunci.....	30
Gambar 4. 19 Kaos	31
Gambar 4. 20 Pulpen	31
Gambar 4. 21 <i>Notebook</i>	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi

Lampiran 2. Biodata

Lampiran 3. Kartu Bimbingan