

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**POTRET SUKU ANAK DALAM HUTAN REJOSARI**  
**KOTA JAMBI**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.)



**Disusun oleh**  
**NICHOLAS SAMUEL BERKAT HASIAN SINAGA**  
**NIM:**  
**20310094**


**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Potret Suku Anak Dalam Hutan Rejosari Kota Jambi  
Penulis : Nicholas Samuel Berkat Hasian Sinaga  
NIM : 20310094  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

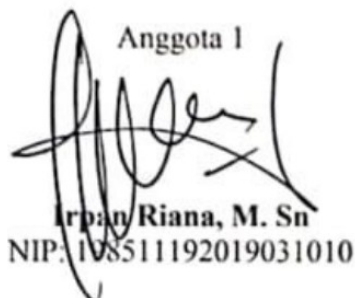
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, Tanggal 27 Juli 2023

Disahkan oleh :  
Ketua Penguji



**R. Sulistyo Wibowo M.Sn.**  
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



**Irpan Riana, M. Sn**  
NIP. 198511192019031010

Anggota 2



**Dadang Syahputra, SE, M.Si**  
NIDN. 0216039001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erhan Saefuddin, SS., M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

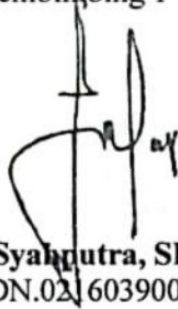
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Nicholas Samuel Berkat Hasian Sinaga  
NIM : 20310094  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 5 Juli 2023

Pembimbing 1



**Dadang Syahputra, SE, M.Si**  
NIDN.0216039001

Pembimbing 2



**Drs. A.M. Hermanto, M.Kom**  
NIDN.8863380018

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



**Ni Made Widiastuti, M.Sn**  
NIDN.0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Judul Tugas Akhir : Potret Suku Anak Dalam Hutan Rejosari Kota Jambi  
Penulis : Nicholas Samuel Berkat Hasian Sinaga  
NIM : 20310094  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Potret Suku Anak Dalam Hutan Rejosari Kota Jambi” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaiann dengan pernyataan ini saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan



Nicholas Samuel Berkat Hasian Sinaga  
NIM: 20310094



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Judul Tugas Akhir : Potret Suku Anak Dalam Hutan Rejosari Kota Jambi  
Penulis : Nicholas Samuel Berkat Hasian Sinaga  
NIM : 20310094  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Potret Suku Anak Dalam Hutan Rejosari Kota Jambi” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan



Nicholas Samuel Berkat Hasian Sinaga

NIM: 20310094

## ABSTRAK

*This final project raises a work entitled "Potret of the Tribe of Anak Dalam the Rejosari Forest, Jambi City ". The background for making this final project work is the lack of interest in making photographic works or documentation of tribal anak dalam in the city of Jambi and the lack of photos on the internet that have a poor composition in making journalistic photography works of ethnic anak dalam in the rejosrai forest of Jambi city. Through photo potret, the author wants to visualize the tribe of anak dalam in the rejosari forest, Jambi city in journalistic photography using good composition and easy-to-understand story presentation. The making of this potret of the tribe of anak dalam the Rejosari forest, Jambi city, uses an observation process in the creation of the work which aims to find ideas about the tribe of anak dalam the Rejosari forest, Jambi city with the right composition. From making observations, it was concluded to conduct interviews about the tribe of anak dalam, literature study, and pay attention to all aspects of photography in order to obtain visualization that can be understood, Potret of the Tribe of Anak Dalam the Rejosari Forest, Jambi City in Photo Stories are produced.*

**Keywords: Photography, Photojournalism, Anak Dalam Tribe**

Tugas akhir ini mengangkat sebuah karya yang berjudul “Potret Suku Anak Dalam Hutan Rejosari Kota Jambi”. Pembuatan karya tugas akhir ini dilatarbelakangi oleh masih kurangnya minat pembuatan karya fotografi ataupun dokumentasi suku anak dalam kota Jambi dan kurangnya foto di internet yang memiliki komposisi yang kurang baik dalam pembuatan karya fotografi jurnalistik suku anak dalam hutan rejosrai kota Jambi. Melalui foto potret, penulis ingin memvisualisasikan suku anak dalam hutan rejosari kota jambi dalam fotografi jurnalistik dengan menggunakan komposisi yang baik serta penyajian cerita yang mudah dipahami. Pembuatan karya potret suku anak dalam hutan rejosari kota jambi ini menggunakan proses observasi pada penciptaan karya yang bertujuan untuk menemukan ide mengenai suku anak dalam hutan rejosari kota jambi dengan komposisi yang tepat. Dari melakukan observasi diperoleh kesimpulan untuk melakukan wawancara mengenai suku anak dalam, studi pustaka, serta memperhatikan segala aspek fotografi untuk memperoleh visualisasi yang bisa di pahami dihasilkannya karya fotografi Potret Suku Anak Dalam Hutan Rejosari Kota Jambi.

**Kata Kunci: Fotografi, Fotografi Jurnalistik, Suku Anak Dalam**

## PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kemampuan, kekuatan dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan Penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/ Sarjana Terapan Program Studi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Potret Suku Anak Dalam Hutan Rejosari Kota Jambi”.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik dan sempurna tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitaran selama penulis membuat laporan ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak yang telah membantu penulisan laporan ini:

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Seketaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Dadang Syaputra, S.E., M.Si., Dosen Pembimbing I.
7. A.M Hermanto Laksana M.Ikom, Dosen Pembimbing II.
8. Bapak Filipus Dwi Suwito beserta keluarga, telah memberikan saya kesempatan untuk mengikuti penginjilan kepada kelompok Suku Anak Dalam di wilayah bangko
9. Kepada orang tua, yang selalu memberikan dukungan, semangat, doa kepada penulis.

10. Rekan-rekan Mahasiswa/I Prodi Fotografi terkhusus angkatan 11 yang telah berjuang bersama.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun. Terima kasih sebesar-besarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'N. Sinaga', with a long horizontal stroke extending to the right.

Nicholas Samuel Berkat Hasian Sinaga  
NIM. 20310094

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah .....	2
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>4</b>
<b>A. Pengertian Fotografi</b> .....	<b>4</b>
<b>B. Pengertian Fotografi Jurnalistik</b> .....	<b>4</b>
<b>C. Pengertian Foto Potret</b> .....	<b>5</b>
<b>D. Pengertian Suku Anak Dalam</b> .....	<b>5</b>
<b>E. Tinjauan Karya</b> .....	<b>6</b>
1. Wahdi Septiawan .....	6
2. Chanwit Whanset .....	6
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	<b>7</b>
A. Objek Penulisan .....	7

B. Teknik Pengumpulan Data .....	7
C. Ruang Lingkup .....	8
D. Langkah Kerja .....	9
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>15</b>
1. Karya 1 .....	15
2. Karya 2 .....	17
3. Karya 3 .....	19
4. Karya 4 .....	21
5. Karya 5 .....	23
6. Karya 6 .....	25
7. Karya 7 .....	27
8. Karya 8 .....	29
9. Karya 9 .....	31
10. Karya 10 .....	33
11. Karya 11 .....	35
12. Karya 12 .....	37
13. Karya 13 .....	39
14. Karya 14 .....	41
15. Karya 15 .....	43
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>45</b>
A. Kesimpulan .....	45
B. Saran.....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>47</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Waktu Produksi.....	13
Tabel 2 Data Anggaran Produksi .....	14
Tabel 3 Data Exif karya 1 .....	15
Tabel 4 Data Exif karya 2 .....	17
Tabel 5 Data Exif karya 3 .....	19
Tabel 6 Data Exif karya 4 .....	21
Tabel 7 Data Exif karya 5 .....	23
Tabel 8 Data Exif karya 6 .....	25
Tabel 9 Data Exif karya 7 .....	27
Tabel 10 Data Exif karya 8 .....	29
Tabel 11 Data Exif karya 9 .....	31
Tabel 12 Data Exif karya 10 .....	33
Tabel 13 Data Exif karya 11 .....	35
Tabel 14 Data Exif karya 12 .....	37
Tabel 15 Data Exif karya 13 .....	39
Tabel 16 Data Exif karya 14 .....	41
Tabel 17 Data Exif karya 15 .....	43



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 foto dari Wahdi Septiawan .....	6
Gambar 2 foto dari Chantwit Whanset.....	6
Gambar 3 Kamera Canon 600d.....	10
Gambar 4 Lensa Yongnuo 50mm .....	10
Gambar 5 Canon <i>Battery pack</i> LP-E8.....	11
Gambar 6 Sandisk Ultra 16 GB.....	11
Gambar 7 Strap Canon EOS Digital .....	11
Gambar 8 Canon <i>Battery Charger</i> LC-E8C.....	12
Gambar 9 <i>Cleaning kit</i> Canon.....	12
Gambar 10 Lightroom Logo .....	13
Gambar 11 Karya 1 .....	15
Gambar 12 Karya 2 .....	17
Gambar 13 Karya 3 .....	19
Gambar 14 Karya 4 .....	21
Gambar 15 Karya 5 .....	23
Gambar 16 Karya 6 .....	25
Gambar 17 Karya 7 .....	27
Gambar 18 Karya 8 .....	29
Gambar 19 Karya 9 .....	31
Gambar 20 Karya 10 .....	33
Gambar 21 Karya 11 .....	35
Gambar 22 Karya 12 .....	37
Gambar 23 Karya 13 .....	39
Gambar 24 Karya 14 .....	41
Gambar 25 Karya 15 .....	43