

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN *CAPTION & CREATIVE CONTENT*
INSTAGRAM @PENERBIT_BRIN OLEH *CONTENT WRITER*
UNTUK MENYEBARLUASKAN PENGETAHUAN LOKAL

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

RESTA UTAMI PUTRI

NIM: 20330123

PROGRAM STUDI PERIKLANAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan *Caption* dan *Creative Content* Instagram
@penerbit_brin Oleh *Content Writer* Untuk
Menyebarkan Pengetahuan Lokal

Penulis : Resta Utami Putri

NIM : 20330123

Program Studi : Periklanan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 3 Agustus 2023

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Zaenab, S.S., M.Si
NIP. 199111132019032025

Anggota 1



Nurul Akmalia, M.Med.Kom
NIP. 199102282019032015

Anggota 2



Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB
NUPN. 0704050023

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan *Caption* dan *Creative Content* Instagram
@penerbit_brin Oleh *Content Writer* Untuk
Menyebarkan Pengetahuan Lokal

Penulis : Resti Utami Putri
NIM : 20330123
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 20 Juli 2023

Pembimbing 1



Bayu Nur Dwi Wicaksono, M. Pd.
NIP. 198612252014041002

Pembimbing 2



Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB.
NIP. 0704050023

Mengetahui
Koordinator Program Studi Periklanan



Zuchab, SS., M.Si.
NIP. 199211132019032025

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resta Utami Putri
NIM : 20330123
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
"Pembuatan *Caption* dan *Creative Content* Instagram @penerbit_brin Oleh
Content Writer Untuk Menyebarkan Pengetahuan Lokal"
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan
ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenar- benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023
Yang menyatakan,



Resta Utami Putri
NIM :20330123

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resta Utami Putri
NIM : 20330123
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pembuatan *Caption* dan *Creative Content* Instagram @penerbit_brin Oleh *Content Writer* Untuk Menyebarluaskan Pengetahuan Lokal”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juli 2023
Yang menyatakan,


Resta Utami Putri
NIM: 20330123

ABSTRAK

Penerbit BRIN is part of the Badan Riset dan Inovasi Nasional responsible for distributing scientific knowledge, including disseminating local knowledge from the Local Knowledge Acquisition program. The Local Knowledge Acquisition Program is an activity created by BRIN to document and store local knowledge of Indonesia. For this reason, Penerbit BRIN utilizes Instagram social media. The author acts as a Content Writer who contributes to making captions and also creative content Instagram @penerbit_brin. The purpose of this writing is to explain the creation of captions and creative content on Instagram @penerbit_brin carried out by Content Writers as an effort to disseminate local knowledge. In carrying out his role, the author uses the AIDA writing model. There are several data collection techniques in this report, including observation, literature study and interviews. As a result, Instagram @penerbit_brin can disseminate knowledge from the Knowledge Acquisition program through Instagram using effective captions with AIDA's writing model and create content variations based on specific regions, themes and specific days that attract audiences.

Keywords: *Caption, Creative Content, Content Writer, Instagram, BRIN Publisher*

Penerbit BRIN adalah bagian dari Badan Riset dan Inovasi Nasional yang bertanggung jawab dalam mendistribusikan pengetahuan ilmiah, termasuk menyebarluaskan pengetahuan lokal dari program Akuisisi Pengetahuan Lokal. Program Akuisisi Pengetahuan Lokal adalah kegiatan yang dibuat oleh BRIN untuk mendokumentasikan dan menyimpan pengetahuan lokal Indonesia. Untuk itu, Penerbit BRIN memanfaatkan media sosial Instagram. Penulis berperan sebagai *Content Writer* yang berkontribusi dalam pembuatan *caption* dan juga *creative content* Instagram @penerbit_brin. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk menjelaskan pembuatan *caption* dan *creative content* di Instagram @penerbit_brin yang dilakukan oleh *Content Writer* sebagai upaya dalam menyebarluaskan pengetahuan lokal. Dalam menjalankan perannya, penulis menggunakan model penulisan AIDA. Ada beberapa teknik pengumpulan data dalam laporan ini, antara lain observasi, studi pustaka dan wawancara. Hasilnya, Instagram @penerbit_brin dapat menyebarluaskan pengetahuan dari program Akuisisi Pengetahuan melalui Instagram menggunakan *caption* yang efektif dengan model penulisan AIDA dan membuat variasi konten berdasarkan daerah, tema tertentu dan hari tertentu yang menarik audiens.

Kata Kunci: *Caption, Creative Content, Content Writer, Instagram, Penerbit BRIN*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Periklanan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan TA berjudul “Pembuatan *Caption* dan *Creative Content* Instagram @penerbit_brin Oleh *Content Writer* Untuk Menyebarluaskan Pengetahuan Lokal”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kekuatan, kemudahan dan kesabaran dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Nova Darmanto S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Zaenab, S.S., M.Si Koordinator Program Studi Periklanan.
7. Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd, selaku Pembimbing I dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
8. Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB atau Miss Poppie, selaku Pembimbing II dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
9. Mas Dhevi E.I.R Mahelingga, M.Sn., selaku Pembimbing Perusahaan di Penerbit BRIN.
10. Kak Aurora Zuhrafa Hamada S.Kom. dan Mas Fakhri Zakaria, S.I.P., sebagai mentor *Content Writer* di Penerbit BRIN.

11. Keluarga penulis, yaitu Ibu Asmala, Bapak Suhendra Gunawan, Restu Kartika Putri, Lucas Frasetya dan Rafanza Kaivan Frasetya yang telah mendukung dan mendoakan penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini.
12. Teman-teman penulis, yaitu Abel, Amel, Icha, Mukti, Rizka, Rima, Shabrina dan Via yang telah mendukung penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini.
13. Rekan-rekan program studi Periklanan tahun 2020 yang telah berjuang bersama selama tiga tahun ini.
14. Diri sendiri yang sudah berusaha dan melakukan yang terbaik dalam mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan praktik industri ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 21 Juli 2023

Penulis,



Resta Utami Putri

NIM 20330123

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Bidang Periklanan.....	6
1. Pengertian Periklanan.....	6
2. Fungsi Periklanan.....	6
B. Media Sosial.....	7
1. Pengertian Media Social.....	7
2. Karakteristik Media Sosial.....	8
3. Media Sosial Instagram.....	9
4. Caption.....	11
5. Creative Content.....	12
C. Content Writer.....	13
1. Pengertian Content Writer.....	13
2. Lingkup Pekerjaan.....	14
3. Tugas Content Writer.....	14
D. Copywriting.....	15
E. AIDA.....	15

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Data Institusi.....	17
1. Gambaran Umum Institusi.....	17
2. Visi dan Misi.....	18
3. Struktur Organisasi.....	19
4. Layanan Institusi.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Wawancara.....	22
2. Studi Pustaka.....	22
3. Observasi.....	23
C. Ruang Lingkup.....	23
1. Peran penulis.....	23
2. Kategori Karya.....	24
3. Ide Kreatif.....	25
D. Langkah Kerja.....	25
1. Persiapan.....	26
2. Pelaksanaan.....	26
3. Evaluasi.....	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
A. Gambaran Umum.....	28
1. Gambaran Umum Program Akuisisi Pengetahuan Lokal.....	28
2. Gambaran Umum Pekerjaan.....	29
3. Analisis Penulis.....	31
B. Alur Kerja.....	38
C. Analisis AIDA.....	43
1. Attention.....	43
2. Interest.....	44
3. Desire.....	45
4. Action.....	46
D. Hasil Pekerjaan.....	46
1. Caption Instagram.....	47
2. Konten Instagram.....	49
E. Komparasi Praktik dan Teori.....	50
BAB V PENUTUP.....	54
A. Simpulan.....	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo BRIN.....	17
Gambar 2 Struktur Organisasi RMPI BRIN.....	20
Gambar 3 Alur Kerja.....	25
Gambar 5 Caption Instagram @penerbit_brin.....	32
Gambar 6 Instagram @penerbit_brin Desember 2022.....	33
Gambar 7 Caption Instagram @penerbit_brin Mei 2023.....	34
Gambar 8 Variasi Konten Instagram @penerbit_brin Berdasarkan Hari Tertentu.....	35
Gambar 9 Variasi Konten Instagram @penerbit_brin Berdasarkan Tema atau Daerah.....	36
Gambar 10 Instagram @penerbit_brin Februari dan Maret 2023.....	37
Gambar 11 Alur Kerja Content Writer di Penerbit BRIN.....	38
Gambar 12 Jadwal Konten Penerbit BRIN.....	39
Gambar 13 Draft Caption.....	40
Gambar 14 Draft Konten.....	41
Gambar 15 Draft Tulisan Yang Sudah Diedit.....	42
Gambar 16 Unsur Attention.....	43
Gambar 17 Unsur Interest.....	44
Gambar 18 Unsur Desire.....	45
Gambar 19 Unsur Action.....	46
Gambar 20 Anatomi Caption Konten Buku.....	47
Gambar 21 Anatomi Caption Konten Berdasarkan Tema.....	48
Gambar 22 Konten Hari Tertentu Penerbit BRIN (1).....	49
Gambar 23 Konten Hari Tertentu Penerbit BRIN (2).....	50
Gambar 24 Konten Hari Tertentu Penerbit BRIN (3).....	50
Gambar 25 Followers Penerbit BRIN Sebelum dan Setelah Penulis Melakukan Praktik Industri Sebagai Content Writer.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Komparasi Analisis Instagram Penerbit BRIN Sebelum dan Setelah Ditangani Penulis.....	31
Tabel 2 Komparasi Teori dan Praktik Tugas Content Writer Menurut Peta Okupasi Nasional Bidang Komunikasi 2018.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

A. Biodata Penulis.....	61
B. Lembar Pembimbingan I Tugas Akhir.....	62
C. Lembar Pembimbingan II Tugas Akhir.....	63
D. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir.....	64
E. Dokumen Pendukung.....	65
1. Surat Izin Kerja Praktik Industri.....	65
2. Sertifikat Praktik Industri.....	66
3. Bukti Pekerjaan Praktik Industri.....	67
4. Dokumentasi Saat Praktik Industri.....	69
5. Transkrip Wawancara.....	70
F. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	73