

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN TEKS NARASI SUGESTIF
PADA PENULISAN NASKAH NOVEL “TITIK TERANG”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
Memperoleh gelar Ahli Madya**



**oleh
NABILA RHEINA SAFIRA
NIM:19030092**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Teks Narasi Sugestif Pada Penulisan Naskah Novel "Titik Terang"
Nama : Nabila Rheina Safira
NIM : 19030092
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

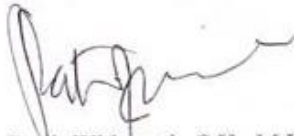
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, tanggal 29 Juli 2022.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 1



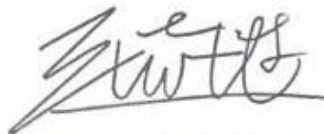
Ratih Widowati., S.H., M.H
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Drs. Gun Gun Waldi G.,MM
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan

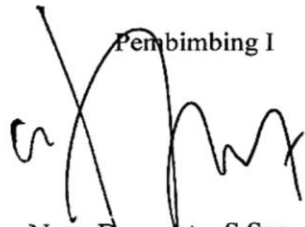


Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.
NIP. 19750807200912001

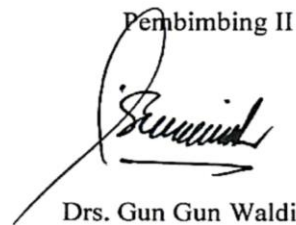
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Teks Narasi Sugestif Pada Penulisan Naskah
Novel “Titik Terang”
Nama : Nabila Rheina Safira
NIM : 19030092
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022

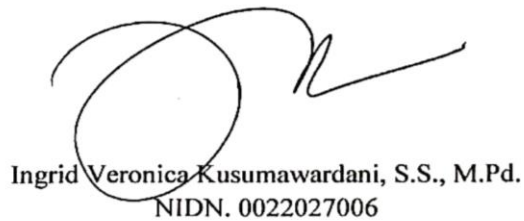
Pembimbing I


Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196811031990021001

Pembimbing II


Drs. Gun Gun Walid G.,MM
NIP. 19404042014091001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Rheina Safira
NIM : 19030092
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
PENERAPAN TEKS NARASI SUGESTIF PADA PENULISAN NASKAH NOVEL
“TITIK TERANG” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,



Nabila Rheina Safira
NIM: 19030092

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabila Rheina Safira
NIM : 19030092
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENERAPAN TEKS NARASI SUGESTIF PADA PENULISAN NASKAH NOVEL “TITIK TERANG” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 22 Juli 2022



Nabila Rheina Safira
NIM: 19030092

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : PENERAPAN TEKS NARASI SUGESTIF PADA NASKAH
NOVEL “TITIK TERANG”
Penulis : Nabila Rheina Safira
Prodi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Nova Darmanto
Pembimbing 2 : Drs. Gun Gun Walidi G

“Titik Terang” is a novel book that the author produced as a final project in the Publishing Study Program. The purpose of this final project is to explain the process of applying suggestive narrative texts into fictional stories about Toxic Relationships. In relation to the application of suggestive narrative texts into the book, in this final project report the author explains the steps the author takes to apply suggestive narrative texts to the novel “Titik Terang” script. The author refers to the theory from Jauhari which describes three phases in writing an essay, namely preparation, writing, and improvement. Based on the discussion, the writer concludes that applying a suggestive narrative text into the novel “Titik Terang” requires careful preparation in each phase.

Keywords: *Suggestive narrative, Novel, Toxic Relationship, Titik Terang*

“Titik Terang” merupakan sebuah buku novel yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Tujuan penulisan tugas akhir ini untuk menjelaskan proses menerapkan teks narasi sugestif ke dalam cerita fiksi tentang *Toxic Relationship*. Berkaitan dengan penerapan teks narasi sugestif ke dalam buku tersebut, dalam laporan tugas akhir ini penulis menjelaskan langkah penulis menerapkan teks narasi sugestif pada naskah novel “Titik Terang”. Penulis merujuk pada teori dari Jauhari yang menjabarkan tiga fase dalam menulis karangan, yaitu persiapan, penulisan, dan perbaikan. Berdasarkan pembahasan dapat penulis simpulkan, bahwa menerapkan teks narasi sugestif ke dalam naskah novel “Titik Terang” membutuhkan persiapan yang matang pada tiap fasenya.

Kata kunci: *Narasi sugestif, Novel, Toxic Relationship, Titik Terang*

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulisan Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini penulis berperan sebagai penulis karya produk novel bertemakan *Toxic Relationship*. Berdasarkan karya tersebut penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Penerapan Teks Narasi Sugestif Pada Penulisan Naskah Novel “Titik Terang”.

Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R.Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani. S.S., M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati., S.H., M.H, Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Selaku Dosen Pembimbing I
8. Drs. Gun Gun Waldi G.,MM, Selaku Dosen Pembimbing II
9. Keluarga, terutama Orangtua yang selalu memberikan bantuan berupa moral, materil, dan do’a.

10. Peni Rizki Utami, selaku orang yang berjuang bersama menyelesaikan pembuatan karya Tugas Akhir.
11. Mochamad Fathan, selaku orang yang selalu memberikan dukungan serta mendengar keluh kesah penulis.
12. Ita Rahmawati, Selgi Nur Nabilah, dan Neng Tharissa, selaku sahabat yang selalu menemani penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
13. Rekan-rekan Angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Akhir kata penulis memohon maaf jika dalam penulisan Laporan Praktik Industri ini terdapat kesalahan, penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan dengan sebaik-baiknya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Penulis,



Nabila Rheina Safira

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusah Masalah	4
E. Tujuan	4
F. Manfaat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penulisan	6
B. Naskah.....	6
1. Ragam Naskah	7
C. Teks Narasi.....	9
1. Jenis Teks Narasi.....	9
D. Narasi Sugestif	10
E. Imajinasi	12
F. <i>Toxic Relationship</i>	12
BAB III METODE PENELITIAN	14
A. Objek Karya Tugas Akhir	14
1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	14
2. Sampul Buku.....	15
3. Sinopsis	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Studi Pustaka.....	16
2. Survei	16
C. Ruang Lingkup.....	17
1. Peran Penulis	17
2. Kategori Karya	17
3. Ide Kreatif	17

D. Langkah Kerja.....	18
1. Persiapan	18
2. Penulisan	19
3. Perbaikan.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
A. Persiapan	20
1. Menentukan Topik	20
2. Menentukan Tujuan Menulis	21
3. Menentukan Calon Pembaca.....	22
4. Mengumpulkan Bahan dan Informasi.....	23
5. Membuat Kerangka Karangan	24
B. Penulisan	29
C. Perbaikan.....	33
BAB V PENUTUP.....	34
A. Simpulan	34
B. Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA	37

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan teks narasi ekspositoris dan Sugestif	10
Tabel 3.1 Spesifikasi karya	14
Tabel 4.1 Referensi buku	23
Tabel 4.2 Unsur intrinsik novel “Titik Terang”	24
Tabel 4.3 Kerangka karangan	25
Tabel 4.4 Contoh teks narasi sugestif novel “Titik Terang”	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul buku.....	15
Gambar 4.1 Survei ketertarikan pembaca mengenai <i>Toxic Relationship</i>	21
Gambar 4.2 Survei calon pembaca.....	22
Gambar 4.3 Survei alur yang disukai pembaca.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata penulis	38
Lampiran 2 Lembar pembimbingan TA	39
Lampiran 3 Dokumentasi uji proposal TA.....	41
Lampiran 4 Dokumen pendukung penyusun TA	42
Lampiran 5 Foto kegiatan terkait dengan TA	