

**PENULISAN NASKAH NOVEL “SERAH TERIMA
LUKA-LUKA” DENGAN TEKNIK NARASI**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh
DIYANAH SYAFIAH
NIM: 20300040**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel "Serah Terima
Luka-Luka" dengan Teknik Narasi
Penulis : Diyanah Syafiah
NIM : 20300040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada Senin, 24 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Serah Terima
Luka-Luka” dengan Teknik Narasi
Penulis : Diyanah Syafiah
NIM : 20300040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2023

Pembimbing 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M.
NIDN. 0418017101

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diyanah Syafiah
NIM : 20300040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang judul:
Penulisan Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka” dengan Teknik Narasi
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Diyanah Syafiah

NIM: 20300040

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diyanah Syafiah
NIM : 20300040
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free-Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Novel "Serah Terima Luka-Luka" dengan Teknik Narasi beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang Menyatakan,

A 10,000 Indonesian Rupiah revenue stamp (Meterai Tempel) with a handwritten signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number 'F6CAKX425489362'.

Diyanah Syafiah

NIM: 20300040

ABSTRAK

"Serah Terima Luka-Luka" is a fiction novel that revolves around the sandwich generation theme, with its main focus on the issues faced by the sandwich generation. In the final project team, the author played the role of the writer, thus in this final report, the author explains the process of writing the manuscript for the novel "Serah Terima Luka-Luka" using narrative techniques related to writing, novels, narrative techniques, and the sandwich generation. The author employed three stages in the writing process, namely pre-writing, writing, and revision. The writing guidelines used by the author during the writing process are the book "Menulis" by Astuti Samosir & Ade Siti Haryanti, "Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra" by Juni Ahyar, "Kemampuan Menulis Teks Naratif" by Elly Sofiar Trihono, and supported by the opinions of other experts.

Keywords: *Writing, sandwich generation, novel.*

“Serah Terima Luka-Luka” merupakan buku novel fiksi yang bertemakan generasi *sandwich* dengan fokus utamanya adalah permasalahan yang dialami generasi *sandwich*. Dalam tim pembuatan karya tugas akhir, penulis berperan sebagai pengarang, sehingga dalam laporan tugas akhir ini penulis menjelaskan proses penulisan naskah novel “Serah Terima Luka-Luka” dengan teknik narasi menggunakan teori yang berkaitan dengan penulisan, novel, teknik narasi dan generasi *sandwich*. Penulis menggunakan tiga langkah kerja dalam tahapan menulis, yaitu tahapan pra penulisan, penulisan, dan revisi. Pedoman penulisan yang penulis gunakan dalam proses menulis adalah buku *Menulis* karya Astuti Samosir & Ade Siti Haryanti, *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra* karya Juni Ahyar, *Kemampuan Menulis Teks Naratif* karya Elly Sofiar Trihono dan didukung oleh pendapat ahli lainnya.

Kata Kunci: *Penulisan, generasi sandwich, novel.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis yang telah menulis karya produk buku novel fiksi tentang permasalahan generasi *sandwich*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Penulisan Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka” dengan Teknik Narasi.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., selaku Pembimbing I.
8. Junaidi Gafar, S.S., M.S.M., selaku Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga penulis, Warisem dan Nasikin selaku orang tua, Bela Nurani dan Diva Syarafina selaku saudara kandung yang selalu memberikan dukungan dan do’a.
11. Tim karya tugas akhir “Mari Kita Lulus”, Hania Latifa selaku penyunting, dan Veni Arum Lestari selaku perancang grafis.

12. Anissa Salsabila Yuliana dan Isye Destira yang bersedia bersahabat dengan penulis sejak bangku sekolah dasar sampai hari ini.
13. Anggota dari grup “Mapel Penjas”, Hania dan Veni yang senantiasa berupaya untuk menjadi penyemangat dan pendukung dalam segala hal-hal baik.
14. Diva Rania Azzahra dan Faradila Aprilia Jayanti sebagai sahabat sederet yang bersedia menjadi pendengar yang baik, serta selalu memberikan masukan dan dukungan.
15. Shinta, Mirsya, Pardede, dan Zahra yang hadir sebagai teman lari dari kenyataan, kabur dari keruwetan isi kepala serta sebagai tempat berbagi keluh kesah.
16. Aulia Nurul Izzah, sebagai saudara dan sahabat yang selalu memberikan pundak dan tenaganya untuk menemani dan mendukung penulis.
17. Nadin Amizah, Kunto Aji, Sal Priadi, Baskara Putra, Lana Del Rey dan Taylor Swift atas lagu-lagu indah dan penuh makna yang secara tidak langsung menemani penulis menyelesaikan tugas akhir ini.
18. Untuk diriku, terima kasih atas kerja keras, air mata, dan kesabaran yang luar biasa. Selamat untuk tercapainya salah satu target hidupmu.
19. Teman-teman seperjuangan yang telah banyak membantu penulis dan memberikan dukungan kepada penulis dalam penyelesaian tugas akhir.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis



Diyanah Syafiah

NIM: 20300040

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	III
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	V
ABSTRAK	VI
PRAKATA	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR LAMPIRAN	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penulisan	7
1. Pengertian Penulisan	7
2. Langkah-Langkah Penulisan.....	7
B. Naskah	10
C. Novel.....	10
D. Generasi <i>Sandwich</i>	13
E. Teknik Narasi.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Objek Penulisan	18
1. Sinopsis	18
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	19
3. Tim dan Manajemen Kerja.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Studi Pustaka.....	24
2. Observasi.....	27
3. Wawancara.....	27
C. Ruang Lingkup.....	28
1. Peran Penulis.....	28
2. Kategori Karya.....	29
3. Ide Kreatif	29

D. Langkah Kerja.....	30
1. Tahap Pra Penulisan.....	31
2. Tahap Penulisan	32
3. Tahap Revisi	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
A. Pra Penulisan.....	36
1. Menentukan Topik	37
2. Membatasi Topik	38
3. Menentukan Tujuan	39
4. Membuat Kerangka Karangan	40
5. Mengumpulkan Bahan	44
B. Penulisan.....	47
1. Unsur Intrinsik	47
2. Unsur Ekstrinsik.....	69
C. Tahapan Revisi.....	73
D. Teknik Narasi.....	75
BAB V PENUTUP.....	83
A. Simpulan	83
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	19
Tabel 2. Tim dan Manajemen Kerja	22
Tabel 3. Studi Pustaka Buku Landasan Teori	24
Tabel 4. Studi Pustaka Buku Novel	25
Tabel 5. Kerangka Karangan.....	40
Tabel 6. Outline Naskah “Serah Terima Luka-Luka”.....	42
Tabel 7. Referensi Buku.....	46
Tabel 8. Tokoh dan Penokohan.....	50
Tabel 9. Penggunaan sudut pandang orang ketiga	68
Tabel 10. Koreksi Penyunting.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Buku Novel “Serah Terima Luka-Luka”	21
Gambar 2. Isi Buku Novel “Serah Terima Luka-Luka”	21
Gambar 3. Alur Kerja Tim	28
Gambar 4. Mind Mapping Menentukan Topik	37
Gambar 5. Mind Mapping Membatasi Topik	38
Gambar 6. Kerangka Alur Maju.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	88
Lampiran 2. Bebas Biaya Pendidikan	89
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Pembimbing 1 dan Pembimbing 2	90
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	94
Lampiran 5. Bukti Penyusunan Tugas Akhir	96
Lampiran 6. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir	100