

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES KREATIF MENULIS NASKAH BUKU
DONGENG “PETUALANGAN PUTRI GENDHIS”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
AYU DESTI CHRISTINE
NIM: 20300029

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES KREATIF MENULIS NASKAH BUKU
DONGENG “PETUALANGAN PUTRI GENDHIS”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
AYU DESTI CHRISTINE
NIM: 20300029

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

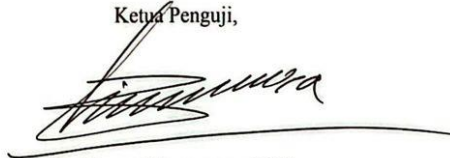
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Menulis Naskah Buku Dongeng
"Petualangan Putri Gendhis"
Penulis : Ayu Desti Christine
NIM : 20300029
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 20 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, M.M.

NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H, M.H

NIP. 199109202020122015

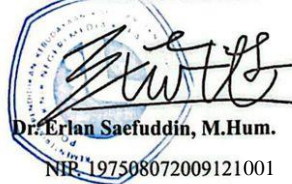
Anggota 2



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I

NIDN. 0007058008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan


Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

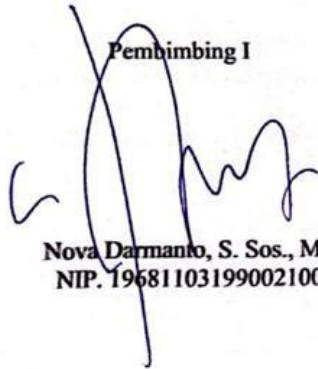
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Menulis Naskah Buku
Dongeng "Petualangan Putri Gendhis"
Penulis : Ayu Desti Christine
NIM : 20300029
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2023

Pembimbing I



Nova Darmanto, S. Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Pembimbing II



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIDN. 002118411

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Desti Christine
NIM : 20300029
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Proses Kreatif Menulis Naskah Buku Dongeng "Petualangan Putri Gendhis" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ayu Desti Christine
NIM. 20300029

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Desti Christine
NIM : 20300029
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Proses Kreatif Menulis Naskah Buku Dongeng "Petualangan Putri Gendhis" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ayu Desti Christine
NIM. 20300029

ABSTRACT

“Petualangan Putri Gendhis” is an archipelago-themed book of fairy tales which is depicted through a fantasy adventure story. The problem that the writer wants to overcome is how the creative process of writing the script for the fairy tale book “Petualangan Putri Gendhis” uses the theory of the creative process of writing. The purpose of this writing is to create a fairy tale book script through the stages of the creative process of writing on the fairy tale book “Petualangan Putri Gendhis”. Writing the script refers to Komaidi’s theory (2017) about the stages of the creative process of writing. This final project uses data collection techniques in the form of literature studies and interviews. In this final project report, the author uses work steps starting from the preparation stage which includes (1) Inventing Story Ideas; and (2) Idea Development. Next is the Incubation stage which includes (1) Idea Sedimentation Process; (2) Addition of New Ideas; and (3) Determining the Moral Message. Then the next stage is the Inspiration stage which includes (1) Finding Inspiration; and (2) Data collection. After that it is continued with the Writing stage which includes (1) Writing Based on Story Aspects; (2) Writing Based on Language Aspects; and (3) Writing Based on Aspects of Value. Lastly is the revision stage which includes (1) Revising the Manuscript; (2) Adding Presentation Aspects by Communication with Designers; and (3) Communication with Editors. Through data collection techniques in the form of literature studies and interviews, a fairy tale book entitled “Petualangan Putri Gendhis” is produced with a total of 60 pages and the target audience is children aged 8-12 years.

Keywords: Fairytale Book, Creative Process of Writing, Aspects of Fairy Tales, intrinsic element

ABSTRAK

“Petualangan Putri Gendhis” adalah naskah buku dongeng nusantara bertemakan nusantara yang digambarkan melalui kisah petualangan fantasi. Masalah yang ingin penulis atasi adalah bagaimana proses kreatif penulisan naskah buku dongeng “Petualangan Putri Gendhis” menggunakan teori proses kreatif menulis. Tujuan penulisan ini adalah untuk menciptakan naskah buku dongeng melalui tahapan proses kreatif menulis pada buku dongeng “Petualangan Putri Gendhis”. Penulisan naskah merujuk pada teori Komaidi (2017) tentang tahapan proses kreatif menulis. Tugas akhir ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka dan wawancara. Dalam laporan tugas akhir ini, penulis menggunakan langkah kerja dimulai dari tahap persiapan yang meliputi (1) Penemuan Ide Cerita; dan (2) Pengembangan Gagasan. Selanjutnya adalah tahap Inkubasi yang meliputi (1) Proses Pengendapan Gagasan; (2) Penambahan Gagasan Baru; dan (3) Menentukan Pesan Moral. Kemudian tahap selanjutnya adalah tahap Inspirasi yang meliputi (1) Penemuan Inspirasi; dan (2) Pengumpulan data. Setelah itu dilanjutkan dengan tahap Penulisan yang meliputi (1) Menulis Berdasarkan Aspek Cerita; (2) Menulis Berdasarkan Aspek Bahasa; dan (3) Menulis Berdasarkan Aspek Nilai. Terakhir adalah tahap revisi yang meliputi (1) Melakukan Perevisian Naskah; (2) Menambahkan Aspek Penyajian dengan Komunikasi Bersama Desainer; dan (3) Komunikasi dengan Penyunting. Melalui teknik pengumpulan data berupa studi pustaka dan wawancara, dihasilkan sebuah karya buku dongeng berjudul “Petualangan Putri Gendhis” dengan jumlah 60 halaman dan target pembaca anak-anak usia 8-12 tahun.

Kata kunci: Buku Dongeng, Proses Kreatif Menulis, Aspek Dongeng, Unsur Intrinsik

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah bukuanak bertemakan nusantara. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul: **Proses Kreatif Menulis Naskah Buku Dongeng “Petualangan Putri Gendhis”**

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sebagai Dosen Pembimbing I
8. Anggun Gunawan, S.Fil, M.A., Sebagai Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan
10. Orang tua dan keluarga penulis
11. Para mentor dan rekan-rekan Praktik Industri di Divisi Pewartaan Digital Badan Riset dan Inovasi Nasional

12. Teman-teman mahasiswa Program Studi Penerbitan
13. Teman-teman Gerakan Pemuda GPIB Horeb Jakarta
14. Anugrah Rangga Permana Putra, sebagai narasumber wawancara
15. Rekan dan sahabat dekat penulis

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 30 Maret 2023

Penulis



Ayu Desti Christine

NIM: 20300029

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME ...	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Proses Kreatif Menulis.....	6
B. Naskah Buku.....	6
C. Dongeng.....	7
D. Kategori Pembaca	12
E. Kontekstualitas “Petualangan Putri Gendis” sebagai Cerita Dongeng.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Data Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup.....	20
D. Langkah Kerja.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Proses Kreatif Menulis.....	26

1. Tahap Persiapan	26
2. Tahap Inkubasi.....	32
3. Tahap Inspirasi.....	35
4. Tahap Penulisan	43
5. Tahap Revisi.....	47
BAB V PENUTUP.....	59
A. Simpulan	59
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Penetapan Jumlah Kata.....	13
Tabel 2	Buku Anak.....	14
Tabel 3	Spesifikasi Karya.....	17
Tabel 4	Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	20
Tabel 5	Tahap Persiapan Langkah Kerja.....	22
Tabel 6	Tahap Inkubasi Langkah Kerja	23
Tabel 7	Tahap Inspirasi Langkah Kerja	23
Tabel 8	Penulisan Langkah Kerja.....	24
Tabel 9	Tahap Revisi Langkah Kerja.....	24
Tabel 10	Tokoh dan Penokohan	28
Tabel 11	Awal Cerita.....	30
Tabel 12	Konflik.....	31
Tabel 13	Akhir Cerita	31
Tabel 14	Teks Sudut Pandang	32
Tabel 15	Contoh Teks Aspek Bahasa.....	44
Tabel 16	Contoh Teks Pesan Moral	46
Tabel 17	Revisi Awal Cerita	48
Tabel 18	Penambahan Detail Waktu	49
Tabel 19	Suntingan yang Disetujui	54
Tabel 20	Suntingan yang Tidak Disetujui	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Hasil Penelusuran di Perpusnas.....	39
Gambar 2	Hasil Penelusuran Secara Daring	40
Gambar 3	Papan Cerita.....	51
Gambar 4	Karakter Putri Gendhis	52
Gambar 5	Karakter Prisa	52
Gambar 6	Karakter Ala	53
Gambar 7	Contoh Sketsa.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Biodata Penulis	64
Lampiran 2	Kartu Bimbingan TA.....	65
Lampiran 3	Dokumentasi Seminar Proposal TA	67
Lampiran 4	Berita Acara Seminar Proposal TA	68
Lampiran 5	Transkrip Wawancara	69
Lampiran 6	Pengembangan Karakter Tokoh	71
Lampiran 7	Sketsa.....	74
Lampiran 8	Cover Buku.....	76
Lampiran 9	Dokumentasi Bimbingan TA.....	77
Lampiran 10	Penelusuran ke Perpunas.....	78
Lampiran 11	Dokumentasi Tim TA.....	79