

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
SUNTINGAN MEKANIS BERDASARKAN TAHAPAN PENYUNTINGAN  
PADA NASKAH “HARAPAN SEMU”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:  
AURA BALQIS SAYIDINA  
NIM: 20300028**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
SUNTINGAN MEKANIS BERDASARKAN TAHAPAN PENYUNTINGAN  
PADA NASKAH “HARAPAN SEMU”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:  
AURA BALQIS SAYIDINA  
NIM: 20300028**

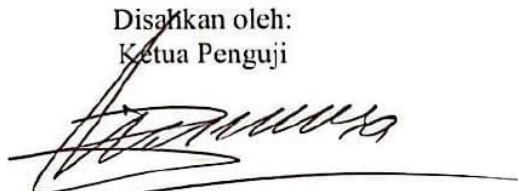
**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Suntingan Mekanis Berdasarkan Tahapan Penyuntingan  
Pada Naskah Novel “Harapan Semu”  
Penulis : Aura Balqis Sayidina  
NIM : 20300028  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ~~Kamis~~ tanggal ~~...~~ **27 Juli 2023**

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji



**Dr. Benget Simamora., M.M**  
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



**Anggun Gunawan, S. Fil, M. A.,**  
NIDN. 0023118411

Anggota 2



**Zainul Hakim, S. Ag., M.Pd.I**  
NIDN. 0007058008

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Suntingan Mekanis Berdasarkan Tahapan Penyuntingan Pada Naskah Novel "Harapan Semu"  
Penulis : Aura Balqis Sayidina  
NIM : 20300028  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2023 .....

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP 197508072009121001

Pembimbing 2



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I

NIDN. 0007058008

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd

NIDN. 0022027006

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aura Balqis Sayidina  
NIM : 20300028  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul *Suntingan Mekanis Berdasarkan Tahapan Penyuntingan Pada Naskah Novel "Harapan Semu"* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2023 Yang  
menyatakan,



**Aura Balqis Sayidina**  
NIM: 20300028

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aura Balqis Sayidina  
NIM : 20300028  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Suntingan Mekanis Berdasarkan Tahapan Penyuntingan Pada Naskah Novel "Harapan Semu"* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juli 2023 Yang menyatakan,



Aura Balqis Sayidina  
NIM: 20300028

## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku fiksi bertemakan *toxic relationship*. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **SUNTINGAN MEKANIS BERDASARKAN TAHAPAN PENYUNTINGAN PADA NASKAH “HARAPAN SEMU”**.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan dan dosen pembimbing 1.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I, selaku dosen pembimbing 2.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Teman-teman penulis, Eka Maulia Ramadhanti dan Teuku Althaf Aliman dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 25 Juli 2023  
Penulis



Aura Balqis Sayidina  
NIM. 20300028

## ABSTRAK

*In this Final Project report, the author discusses how mechanical editing is based on the stages of editing in the novel manuscript "Harapan Semu". The problems raised in this Final Project report are how the pre-editing, editing, and post-editing stages of mechanical editing on the manuscript of "Harapan Semu". The novel script "Harapan Semu" is a script produced by the scriptwriter and the team with the theme of toxic relationships. In the editing stage, the author uses mechanical editing techniques. The literature review used in writing this report is the theory of the Smart Book of Manuscript Editing by Pamusuk Eneste, 200+ Manuscript Editing and Publishing Solutions by Bambang Trim, and Basic Principles of Manuscript Editing by Erlan Saefuddin. In this writing, the author uses the literature study method. The results of this script editing amounted to 123 cases with 30 cases of punctuation, 23 cases of capitalization, 5 cases of italicization, 26 cases of preposition, 4 cases of conjunction, 2 cases of particle usage, and 33 cases of diction errors. The results of this script editing were made into a dummy novel book entitled "Harapan Semu".*

**Keywords:** Novel, Editing, Harapan Semu

Dalam laporan Tugas Akhir ini, penulis membahas tentang bagaimana penyuntingan mekanis berdasarkan tahapan penyuntingan pada naskah novel "Harapan Semu". Permasalahan yang diangkat pada laporan Tugas Akhir ini adalah bagaimana tahap pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan mekanis pada naskah "Harapan Semu". Naskah novel "Harapan Semu" adalah naskah yang dihasilkan oleh penulis naskah dan tim dengan tema *toxic relationship*. Pada tahap penyuntingan, penulis menggunakan teknik penyuntingan mekanis. Tinjauan Pustaka yang digunakan pada penulisan laporan ini adalah teori dari *Buku Pintar Penyuntingan Naskah* oleh Pamusuk Eneste, 200+ *Solusi Editing Naskah dan Penerbitan* oleh Bambang Trim, dan *Prinsip Dasar Penyuntingan Naskah* oleh Erlan Saefuddin. Dalam penulisan ini, penulis menggunakan metode studi pustaka. Hasil dari suntingan naskah ini berjumlah 123 kasus dengan tanda baca sebanyak 30 kasus, penggunaan huruf kapital 23 kasus, penggunaan huruf miring 5 kasus, penggunaan kata depan 26 kasus, penggunaan kata hubung 4 kasus, penggunaan partikel 2 kasus, dan kesalahan pada diksi sebanyak 33 kasus yang kemudian hasil dari penyuntingan naskah ini dijadikan dalam bentuk *dummy* buku novel yang berjudul "Harapan Semu".

**Kata Kunci:** Novel, Penyuntingan, Harapan Semu.



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	5
A. Penerbitan.....	5
B. Penyuntingan.....	5
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan .....	8
D. Bentuk-Bentuk Kekeliruan.....	9
E. Naskah Buku Fiksi Novel .....	11
F. Teori Kebahasaan.....	11
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	15
A. Data/Objek Penulisan .....	15
B. Teknik Pengumpulan Data .....	16
C. Ruang Lingkup .....	16

D. Langkah Kerja .....	18
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	19
A. Tahap Pra Penyuntingan .....	19
B. Tahap Penyuntingan.....	21
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	57
A. Simpulan .....	57
B. Kesan.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	59

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Proofreading</i> digital .....	56
Gambar 2 <i>Dummy</i> Karya .....	56

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya .....	15
Tabel 2. Peran Penulis.....	17
Tabel 3. Cek Kelengkapan Naskah.....	20
Tabel 4. Tanda Baca .....	22
Tabel 5. Pemakaian Huruf Kapital.....	29
Tabel 6. Huruf Miring.....	34
Tabel 7. Kata Depan .....	36
Tabel 8. Kata Penghubung.....	40
Tabel 9. Partikel .....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....</b>	<b>57</b>
<b>Lampiran 2 Berita Acara .....</b>	<b>60</b>
<b>Lampiran 3 Kartu Bimbingan I .....</b>	<b>61</b>
<b>Lampiran 4 Kartu Bimbingan 2.....</b>	<b>62</b>
<b>Lampiran 5 Bebas Biaya Pendidikan.....</b>	<b>63</b>
<b>Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan.....</b>	<b>64</b>