

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN GAYA PENCAHAYAAN *HIGH KEY* PADA KULINER KHAS
KEBUMEN DALAM *FOOD PHOTOGRAPHY*

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md)



Disusun oleh:

Rezkie Anggun Najeliza

20310107

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

JURUSAN PENERBITAN

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

TAHUN AJARAN 2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Gaya Pencahayaan *High Key* pada
Kuliner Khas Kebumen dalam *Food Photography*
Penulis : Rezkia Anggun Najeliza
NIM : 20310107
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Sidang Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada 11 Juli 2023.

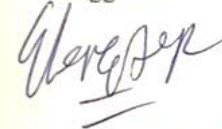
Disahkan oleh:

Ketua Penguji

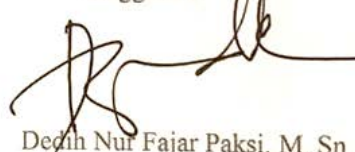

Irpan Rijana, M.Sn.

NIP. 198811192019031010

Anggota 1


Eben Ezer, S.Pd., M.I.Kom.
NIDN. 0011048706

Anggota 2


Dedih Nur Fajar Paksi, M. Sn.
NIDN.-

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan


Dr. Erian Syaefuddin, M. Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rezkia Anggun Najeliza
NIM : 20310107
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing 1



Haryo Adiyatman, S.H., M.Kn.
NIP/NIDN...002.404.83.06...

Pembimbing 2



Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn.
NIP/NIDN.....

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rezkia Anggun Najeliza
NIM : 20310107
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penerapan Gaya Pencahayaan High Key pada Kuliner Khas Kebumen dalam *Food Photography* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian Rupiah banknote is shown with a signature written over it. The signature is in black ink and appears to be 'Rezkia Anggun Najeliza'. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the serial number AA7BDAKX42290014.

Rezkia Anggun Najeliza
NIM: 20310107

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rezkia Anggun Najeliza
NIM : 20310107
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penerapan Gaya Pencahayaan High Key pada Kuliner Khas Kebumen dalam *Food Photography* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Rezkia Anggun Najeliza
NIM: 20310107

ABSTRACT

In Indonesia there are a variety of cuisines that each region has its own unique cuisine, one of which is Kebumen's culinary specialty. Kebumen is a regency ("kabupaten") on the southern coast of Central Java Province. One of the well-known is Kebumen's distinctive culinary variety ranging from heavy food to snacks. As an area inhabited by many creative communities, many special foods are presented as special dishes that have become characteristic of Kebumen. Food photography is carefully considered so that the resulting food images match the characteristics of the food. In a good food photograph, there are several techniques in it to create the right photo for the food.

Keywords : Food Photography, culinary, Kebumen

ABSTRAK

Di Indonesia terdapat berbagai macam kuliner yang masing-masing daerah memiliki keunikannya tersendiri dalam setiap masakan salah satunya kuliner khas Kebumen. Kebumen adalah salah satu kabupaten yang terdapat di pesisir selatan Provinsi Jawa Tengah. Salah satu yang terkenal yaitu kuliner khas Kebumen yang beragam jenisnya mulai dari makanan berat hingga camilan. Sebagai daerah yang dihuni oleh banyak masyarakat yang kreatif, makanan-makanan khas banyak sekali dihadirkan sebagai sajian spesial yang telah menjadi ciri khas Kebumen. Dalam pembuatan fotografi makanan diperhatikan dengan teliti agar gambar makanan yang dihasilkan sesuai dengan karakteristik dari makanan, yang setidaknya terdapat lima jenis makanan khas Kebumen. Di dalam sebuah foto makanan yang baik, terdapat beberapa teknik di dalamnya untuk menciptakan foto yang tepat untuk makanan tersebut.

Kata Kunci : Fotografi Makanan, kuliner khas, Kebumen

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan karya Tugas Akhir ini tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan proposal tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Syaefuddin, M. Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistywo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M. Sn, Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., M.Kn, selaku Dosen Pembimbing 1.
7. Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing 2.
8. Para dosen dan staff Jurusan Penerbitan serta para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, doa, serta biaya dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
10. Kepada orang-orang di dekat saya yang membantu saya dalam memberikan semangat tanpa lelah.
11. Rekan Angkatan 11 Fotografi yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
12. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam proposal tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk proposal tugas akhir ini.

Jakarta, 30 Mei 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rezkia' followed by a stylized flourish.

Rezkia Anggun Najeliza

NIM : 20310107

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Landasan Teori	5
BAB III	11
METODE PENELITIAN	11
A. Objek Penulisan	11
B. Teknik Pengumpulan Data	11
C. Ruang Lingkup	12
D. Langkah Kerja	13
BAB IV	21

PEMBAHASAN	21
1. Karya Foto 1	21
2. Karya Foto 2	23
3. Karya Foto 3	25
4. Karya Foto 4	27
5. Karya Foto 5	29
6. Karya Foto 6	31
7. Karya Foto 7	33
8. Karya Foto 8	35
9. Karya Foto 9	37
10. Karya Foto 10	39
11. Karya Foto 11	41
12. Karya Foto 12	43
13. Karya Foto 13	45
14. Karya Foto 14	47
15. Karya Foto 15	49
BAB V	51
PENUTUP	51
A. Simpulan	51
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Jawa Tengah	1
Gambar 2 Peta Kabupaten Kebumen	2
Gambar 3 Two Point Lighting	10
Gambar 4 Canon EOS M3	16
Gambar 5 Lensa Variabel 18-200 mm	16
Gambar 6 Baterai LP-E17	17
Gambar 7 Sandisk Ultra SDHC 16GB 48MB/s	17
Gambar 8 Godox SK-300 II KIT Octa 120 cm	18
Gambar 9 Softbox Lighting Midio 4 Socket E27 50 x 70 cm	18
Gambar 10 Triger Godox X2T	19
Gambar 11 Logo Adobe Lightroom Classic	19
Gambar 12 Proses Editing Pada Adobe Lightroom Classic	20
Gambar 13 Yutuk Goreng 1	21
Gambar 14 Skema Pemotretan Karya 1	22
Gambar 15 Yutuk Goreng 2	23
Gambar 16 Skema Pemotretan Karya 2	24
Gambar 17 Yutuk Goreng 3	25
Gambar 18 Skema Pemotretan Karya 3	26
Gambar 19 Nasi Penggel 1	27
Gambar 20 Data Teknis Karya 4	28
Gambar 21 Nasi Penggel 2	29
Gambar 22 Skema Pemotretan Karya 5	30
Gambar 23 Nasi Penggel 3	31
Gambar 24 Skema Pemotretan Karya 6	32
Gambar 25 Sambal Tempe	33
Gambar 26 Skema Pemotretan Karya 7	34
Gambar 27 Sate Ambal 1	35
Gambar 28 Skema Pemotretan Karya 8	36
Gambar 29 Sate Ambal 2	37
Gambar 30 Skema Pemotretan Karya 9	38
Gambar 31 Kethek 1	39
Gambar 32 Skema Pemotretan Karya 10	40
Gambar 33 Kethek 2	41
Gambar 34 Skema Pemotretan Karya 11	42
Gambar 35 Kethek 3	43
Gambar 36 Skema Pemotretan Karya 12	44
Gambar 37 Lanthing 1	45
Gambar 38 Skema Pemotretan Karya 13	46
Gambar 39 Lanthing 2	47
Gambar 40 Skema Pemotretan Karya 14	48
Gambar 41 Lanthing 3	49
Gambar 42 Skema Pemotretan Karya 15	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Skema Pemotretan.....	13
Tabel 2 Perencanaan Anggaran Pra Produksi	14
Tabel 3 Perencanaan Anggaran Produksi	14
Tabel 4 Perencanaan Anggaran Pasca Produksi	15
Tabel 5 Data Teknis Karya 1	21
Tabel 6 Data Teknis Karya 2	23
Tabel 7 Data Teknis Karya 3	25
Tabel 8 Data Teknis Karya 4	27
Tabel 9 Data Teknis Karya 5	29
Tabel 10 Data Teknis Karya 6	31
Tabel 11 Data Teknis Karya 7	33
Tabel 12 Data Teknis Karya 8	35
Tabel 13 Data Teknis Karya 9	37
Tabel 14 Data Teknis Karya 10	39
Tabel 15 Data Teknis Karya 11	41
Tabel 16 Data Teknis Karya 12	43
Tabel 17 Data Teknis Karya 13	45
Tabel 18 Data Teknis Karya 14	47
Tabel 19 Data Teknis Karya 15	49