

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN ILUSTRASI NASKAH BUKU CERITA  
BERGAMBAR ANAK “ARO YANG TIDAK BISA DIAM”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**

**SAILATUS SALWA**

**NIM: 19030115**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA**

**2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN ILUSTRASI NASKAH BUKU CERITA**  
**BERGAMBAR ANAK “ARO YANG TIDAK BISA DIAM”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**  
**SAILATUS SALWA**  
**NIM: 19030115**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Cerita  
Bergambar Anak “Aro Yang Tidak Bisa Diam”  
Penulis : Sailatus Salwa  
NIM : 19030115  
Program Studi : D3 Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 27 Juli 2022.

Disahkan oleh  
Ketua Penguji,



Suratni, S.S., M.Hum.  
NIP. 198310242009122002

Anggota I



Angga Priatna, M.Sn.  
NIDN. 030401820005

Anggota II



Drs. Gun Gun Waldi G., MM.  
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Cerita  
Bergambar Anak “Aro Yang Tidak Bisa Diam”  
Penulis : Sailatus Salwa  
NIM : 19030115  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022

Pembimbing I,



**Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom**  
NIP. 199104192019032015

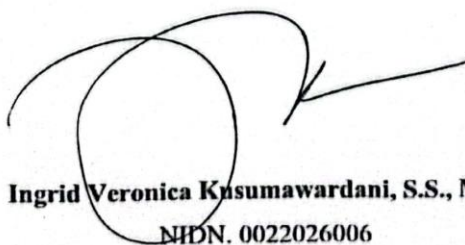
Pembimbing II,



**Drs. Gun Gun Walidi G., MM**  
NIP.196404042014091001

**Mengetahui,**

**Koordinator Prodi Penerbitan,**



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd**  
NIDN. 0022026006

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sailatus Salwa  
NIM : 19030115  
Angkatan : 2019  
Program Studi : D3 Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

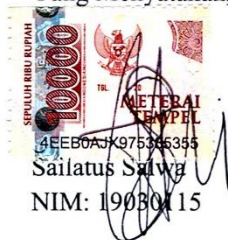
Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Cerita Bergambar Anak “Aro Yang Tidak Bisa Diam” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang Menyatakan,

  
Sailatus Salwa  
NIM: 19030115

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sailatus Salwa  
NIM : 19030115  
Angkatan : 2019  
Program Studi : D3 Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Cerita Bergambar Anak “Aro Yang Tidak Bisa Diam”

Dengan ini hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juli 2022  
Yang Menyatakan,



Sailatus Salwa  
NIM: 19030115

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Cerita Bergambar Anak “Aro Yang Tidak Bisa Diam”  
Penulis : Sailatus Salwa  
Pembimbing I : Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom  
Pembimbing II : Drs. Gun Gun Walidi G., MM

*“Aro Yang Tidak Bisa Diam” is a children's picture book with the theme Children with Special Needs (ABK). As a graphic designer in designing an illustration of a children's picture story book, it must be in accordance with the contents of the script. Because of these problems, the author aims to find out and create works that are able to apply good and attractive illustration design methods in children's picture story books. The author's literature review obtained from books and journals related to illustration. The implementation method used is descriptive method on the data/object of writing, data collection techniques, data processing, scope and work steps. Therefore, in designing illustrations of children's illustrated storybooks, mature ideas and concepts are needed, conducting research and analysis, data preparation and design, sketching, digitizing, revising, final artwork so as to produce a good production.*

**Keywords: Picture Story Book, Design, Illustration, ABK**

“Aro Yang Tidak Bisa Diam” merupakan buku cerita bergambar anak yang bertemakan Anak Berkebutuhan Khusus (ABK). Sebagai desainer grafis dalam membuat desain ilustrasi buku cerita bergambar anak, harus sesuai dengan isi naskah. Karena permasalahan tersebut, penulis bertujuan untuk mengetahui dan membuat karya yang mampu menerapkan cara perancangan ilustrasi yang baik dan menarik pada buku cerita bergambar anak. Tinjauan pustaka penulis peroleh dari buku dan jurnal yang terkait tentang ilustrasi. Metode pelaksanaan yang digunakan adalah metode deskriptif pada data/objek penulisan, teknik pengumpulan data, mengolah data, ruang lingkup dan langkah kerja. Oleh karena itu dalam perancangan ilustrasi naskah buku cerita bergambar anak, diperlukan ide/gagasan dan konsep yang matang, melakukan riset dan analisa, persiapan data dan perancangan, gambar sketsa, digitalisasi, revisi, final *artwork* sehingga menghasilkan produksi yang baik.

**Kata Kunci: Buku Cerita Bergambar, Perancangan, Ilustrasi, ABK**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer grafis telah mendesain keseluruhan ilustrasi karya produk buku cerita bergambar anak mengenai Anak Berkebutuhan Khusus (ABK). Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Ilustrasi Buku Cerita Bergambar Anak “Aro Yang Tidak Bisa Diam”.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.P.d., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom., Selaku Pembimbing I
7. Drs. Gun Gun Waldi G., MM., Selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Ibu tercinta Himmatul Hasanah yang selalu memberikan dukungan serta doa selama penulis menyelesaikan studi di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Tim karya Alifia Nur Faiza selaku pengarang, serta Gabriella Berliana selaku penyunting yang selalu memberikan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.



11. Alvina Setiani, Ola Rihandayani, Mutiara Cahya Haryanti, Ifah Maulidah, dan Syifa Lulu Aulia sebagai teman yang selalu mendukung dan memotivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.
12. Untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
13. *Last but not least, I wanna thank me, for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me all the time.*

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat khususnya bagi rekan-rekan mahasiswa.

Jakarta, 20 Juli 2022



Sailatus Salwa  
NIM 19030115

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Desain Grafis.....	6
B. Ilustrasi.....	11
C. Tata Letak .....	15
D. Tipografi.....	15
E. Warna .....	17
F. Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) .....	19
G. Buku Cerita Bergambar.....	20
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	21
A. Data/Objek Penulisan.....	21
B. Teknik Pengumpulan Data.....	24

C. Ruang Lingkup.....	25
D. Langkah Kerja.....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Praproduksi .....	29
B. Produksi .....	36
C. Pascaproduksi.....	57
BAB V PENUTUP.....	58
A. Simpulan .....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	60
LAMPIRAN.....	62

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Arti Warna.....	18
Tabel 2 Spesifikasi karya tugas akhir .....	22
Tabel 3 Organisasi tim dan manajemen kerja .....	23
Tabel 4 Referensi desain buku.....	30
Tabel 5 Warna pada sampul buku.....	43
Tabel 6 Jenis huruf pada sampul buku.....	45
Tabel 7 Kode warna pada isi buku.....	50
Tabel 8 Jenis huruf pada isi buku .....	51
Tabel 9 Revisi ilustrasi pada isi buku .....	55
Tabel 10 Revisi ilustrasi pada isi buku .....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Warna RGB dan CMYK .....	17
Gambar 2 Observasi di Perpustakaan Nasional .....	25
Gambar 3 Observasi di Gramedia Depok .....	25
Gambar 4 Alur kerja tim .....	25
Gambar 5 Alur perancangan ilustrasi naskah buku cerita bergambar anak .....	29
Gambar 6 Hasil survei perempuan dan laki-laki .....	33
Gambar 7 Hasil survei usia pembaca .....	33
Gambar 8 Hasil survei ketertarikan membaca buku cerita bergambar .....	34
Gambar 9 Hasil survei jenis huruf pada judul buku .....	34
Gambar 10 Hasil survei jenis huruf pada isi buku .....	35
Gambar 11 Hasil survei ketertarikan ilustrasi dan warna pada buku cerita bergambar .....	35
Gambar 12 Hasil survei yang cocok pada sampul buku .....	36
Gambar 13 <i>Storyboard</i> buku cerita bergambar anak "Aro Yang Tidak Bisa Diam" .....	37
Gambar 14 Hasil sketsa gambar pada sampul buku .....	37
Gambar 15 Hasil sketsa gambar pada isi buku .....	38
Gambar 16 Hasil <i>scan</i> gambar sketsa pada sampul buku .....	38
Gambar 17 Membuat lembar kerja pada Adobe Illustrator CC 2020 .....	39
Gambar 18 Membuat margin pada lembar kerja Adobe Illustrator CC 2020 .....	40
Gambar 19 Memindahkan hasil sketsa gambar pada Adobe Illustrator CC 2020 .....	40
Gambar 20 <i>Brush tool</i> yang digunakan pada sampul buku .....	41
Gambar 21 Hasil <i>tracing</i> pada sampul buku .....	41
Gambar 22 Hasil pewarnaan keseluruhan sampul buku .....	42
Gambar 23 Hasil pewarnaan karakter Aro .....	42
Gambar 24 Penggunaan jenis huruf pada sampul buku .....	45
Gambar 25 Membuat lembar kerja pada Adobe Illustrator CC 2020 .....	46
Gambar 26 Membuat <i>margin</i> pada lembar kerja Adobe Illustrator CC 2020 .....	47

Gambar 27 Memindahkan hasil sketsa gambar pada Adobe Illustrator CC 2020 .	47
Gambar 28 Hasil <i>tracing</i> pada isi buku.....	48
Gambar 29 Hasil pewarnaan pada isi buku.....	49
Gambar 30 <i>Brush tool</i> yang digunakan pada isi buku .....	49
Gambar 31 Hasil pewarnaan satu <i>spread</i> isi buku .....	50
Gambar 32 Penggunaan huruf pada isi buku .....	51
Gambar 33 Bentuk dasar ilustrasi jenis tebaran.....	52
Gambar 34 Bentuk dasar ilustrasi jenis halaman .....	53
Gambar 35 Bentuk dasar ilustrasi jenis lepasan.....	54

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	62
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	63
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	64
Lampiran 4 Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir .....	65
Lampiran 5 Bukti Pengerjaan.....	66
Lampiran 6 Bukti Diskusi Tim Pada Pembuatan Karya Tugas Akhir .....	69
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan Sidang Tugas Akhir .....	70