

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL  
DAN ILUSTRASI NASKAH ANAK  
“AYO MENGENAL JOGJA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:  
WIDYA NINGSIH  
NIM: 19030133**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN DESAIN SAMPUL**  
**DAN ILUSTRASI NASKAH ANAK**  
**"AYO MENGENAL JOGJA"**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**

**WIDYA NINGSIH**

**NIM: 19030133**

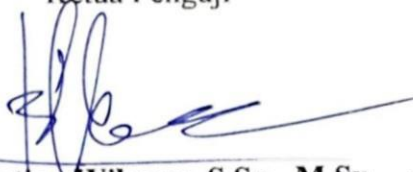
**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah Anak  
"Ayo Mengenal Jogja"  
Penulis : Widya Ningsih  
NIM : 19030133  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 1 Agustus 2022.

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji



**R. Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.**  
NIP. 197906242006041001

Anggota 1




**Ni Made Widiastuti, M.Sn.**  
NIDN. 0028099301

Anggota 2



**Drs. Gun Gun Waldi G, M.M.**  
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefudin, M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah Anak “Ayo  
Menenal Jogja”  
Penulis : Widya Ningsih  
NIM : 19030133  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,  
Ditandatangani di Jakarta, 24 Juli 2022.

Pembimbing I



**Dr. Zalzulifa, M.Pd**  
NIP. 19630708198901002

Pembimbing II



**Diah Amelia, S.Hum., M.Si**  
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,  
Koord. Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd**  
NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : WidyaNingsih

NIM : 19030133

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa KaryaIlmiah saya dengan judul **AYO MENGENAL JOGJA** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Widya Ningsih  
NIM. 19030133

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:


Nama : WidyaNingsih  
NIM : 19030133  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **AYO MENGENAL JOGJA** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik negeri media kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

nyatakan

  
METERAI  
TEMPEL  
649C5AJX77896501  
Widya Ningsih  
NIM. 19030133

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah Buku Anak “Ayo Mengenal Jogja”  
Penulis : Widya Ningsih  
Pembimbing 1 : Dr. Zalzulifa, M.Pd  
Pembimbing 2 : Diah Amelia, S.Hum., M.Si

*“Let's Get to Know Jogja” is a children's information book that is packaged in the form of children's stories, where this book is the final work of the Publishing Study Program. The book tells the story of Alisa's journey with her family in the city of Yogyakarta. The purpose of writing this final project, the author explains related to the design of the cover design and illustration of the manuscript for the children's book "Let's Get to Know Jogja". At this stage the author describes the stages of designing cover designs and illustrations, starting from the pre-production, production, and post-production stages. After going through the process of designing the cover design and illustrations, it was concluded that the children's book "Let's Get to Know Jogja" was declared worthy of publication and ready for print.*

**Keywords:** *Let's Get to Know Jogja, travel, cover design and illustration design stage*

“Ayo Mengenal Jogja” adalah buku informasi anak yang dikemas dalam bentuk cerita anak, dimana buku ini menjadi karya tugas akhir Program Studi Penerbitan. Buku tersebut bercerita tentang perjalanan Alisa bersama keluarganya di Kota Yogyakarta. Tujuan penulisan tugas akhir ini, penulis menjelaskan terkait perancangan desain sampul dan ilustrasi naskah buku anak “Ayo Mengenal Jogja”. Pada tahap ini penulis menjabarkan tahapan-tahapan perancangan desain sampul dan ilustrasi, mulai dari tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Setelah melalui proses perancangan desain sampul dan ilustrasi, disimpulkan bahwa buku anak “Ayo Mengenal Jogja” dinyatakan layak untuk terbit dan siap cetak.

**Kata Kunci:** Ayo Mengenal Jogja, perjalanan, tahap perancangan desain sampul dan ilustrasi

## **PRAKATA**

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai perancang grafis telah merancang desain sampul dan ilustrasi karya produk penerbitan berupa naskah buku anak yang bercerita tentang perjalanan Alisa di Kota Yogyakarta. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah Buku Anak “Ayo Mengenal Jogja”. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekita penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekertaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S.,M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekertaris Program Studi Penerbitan.
7. Dr. Zalzulifa, M.Pd., Pembimbing 1 yang telah dengan sabar memberikan umpan balik kepada penulis, menggali kemampuan penulis dalam memperhalus hasil suntingan, serta memberikan masukan membangun untuk penyelesaian Laporan Tugas Akhir yang penulis susun.
8. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., Pembimbing 2 yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sesuaijadwal pelaksanaan Tugas Akhir.

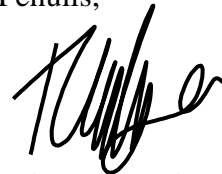


9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga terutama orangtua yang senantiasa mendukung selama pengerjaan Tugas Akhir ini.
11. Silvi Rahmawati dan Elsa Riyana, tim pembuatan karya tugas akhir yang telah berjuang bersama, saling mendukung dan menyemangati hingga terselesaikannya *dummy* naskah buku anak “Ayo Mengetahui Jogja”.
12. Teman-teman Program Studi Penerbitan yang telah tiga tahun ini bersama menempuh studi bersama penulis hingga masa-masa penyelesaian tugasakhir di semester 6.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 1 Agustus 2022

Penulis,



**Widya Ningsih**

NIM: 19030133

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah .....	2
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
1. Bagi Penulis .....	3
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif .....	3
3. Bagi Masyarakat .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Penerbitan.....	4
B. Desain Grafis.....	4
1. Definisi Desain Grafis.....	5
2. Unsur-unsur Desain Grafis.....	5
C. Ilustrasi .....	7
1. Peran Ilustrasi.....	7
2. Tahap-tahap Menggambar Ilustrasi.....	8
D. Tata Letak.....	9
1. Definisi Tata Letak.....	9
2. Jenis-jenis Tata Letak.....	9
E. Tipografi.....	10
F. Warna .....	11
G. Buku Anak.....	13
1. Definisi Buku Anak .....	13
2. Buku Informasi Anak.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Objek Penulisan.....	15
1. Deskripsi Karya Tugas Akhir .....	16
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	16

3. Tim Penyusunan Karya Tugas Akhir.....	16
4. Manajemen Kerja.....	17
5. Kegiatan Personal .....	17
B. Teknik Pengumpulan Data .....	18
1. Studi Pustaka.....	18
2. Wawancara.....	18
C. Ruang Lingkup .....	18
1. Peran Penulis.....	19
2. Kategori Karya.....	19
3. Ide Kreatif .....	19
D. Langkah Kerja .....	19
1. Tahap Pra Produksi .....	20
2. Tahap Produksi .....	20
3. Tahap Pasca Produksi .....	20
BAB IV PEMBAHASAN .....	21
A. Perancangan Desain Sampul .....	21
1. Pra Produksi, Produksi, Paska Produksi .....	24
B. Ilustrasi .....	30
1. Referensi Ilustrasi .....	30
2. Pembuatan Ilustrasi Digital.....	32
3. Visualisasi .....	32
C. Tata Letak.....	34
1. Pra Produksi, Produksi, Paska Produksi .....	34
BAB V PENUTUP.....	41
A. Simpulan.....	43
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA .....	45
LAMPIRAN.....	46

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh <i>Picture Window Layout</i> .....	9
Gambar 2. Contoh <i>Copy Heavy Layout</i> .....	10
Gambar 3. Contoh <i>Copy Heavy Layout</i> .....	10
Gambar 4. Contoh Huruf <i>Sans Serif</i> .....	11
Gambar 5. Contoh Huruf <i>Serif</i> .....	11
Gambar 6. Contoh Huruf <i>Script</i> .....	12
Gambar 7. Teori Warna.....	13
Gambar 8. Desain Sampul Buku .....	17
Gambar 9. Naskah Yang Akan Dianalisis .....	24
Gambar 10. Font <i>Milk Nice</i> .....	27
Gambar 11. Font <i>Times New Roman</i> .....	27
Gambar 12. Font <i>Kg Happy</i> .....	28
Gambar 13. Penggunaan Software <i>Photoshop</i> .....	28
Gambar 14. Sketsa Dasar .....	29
Gambar 15. Warna Pada Sampul .....	30
Gambar 16. Pembuatan <i>Artboard</i> .....	30
Gambar 17. Proses Pembuatan Desain Sampul .....	31
Gambar 18. Proses Penambahan Desain Ilustrasi .....	31
Gambar 19. Proses Penambahan Desain Karakter .....	32
Gambar 20. Hasil Akhir Desain Sampul .....	34
Gambar 21. Penggambaran Desain Dasar .....	34
Gambar 22. Pewarnaan Desain Karakter .....	35
Gambar 23. <i>Shading</i> Pada Karakter .....	35
Gambar 24. Hasil Akhir .....	36
Gambar 25. Referensi Bahan .....	36
Gambar 26. Naskah .....	38
Gambar 27. Font <i>Milk Nice</i> .....	38
Gambar 28. Font <i>Times New Roman</i> .....	39
Gambar 29. Tata Letak.....	39
Gambar 30. Referensi Warna .....	40
Gambar 31. Awal Pembuatan Projek .....	40
Gambar 32. Layout Desain Kasar .....	41
Gambar 33. Seleksi Bagian Kosong.....	41
Gambar 35. Seleksi Bagian Kosong.....	41
Gambar 36. Hasil Akhir .....	42

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tim Pengerjaan .....	18
Tabel 2. Peran dan Sistem Kerja.....	18
Tabel 3. Referensi Karya.....	27
Tabel 4. Referensi Ilustrasi .....	35
Tabel 5. Referensi Tata Letak .....	41

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Biodata Penulis .....	51
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan 1 Tugas Akhir.....	52
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbingan 2 Tugas Akhir.....	53
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	54
Lampiran 5. Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	55
Lampiran 6. Dokumentasi Foto Terkait Laporan Tugas Akhir.....	56

