

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN ILUSTRASI
NASKAH “PERSAHABATAN TIGA DOMBA”

Diajukan sebagai salah satu syarat persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ALIF RIFQI
NIM: 20300009

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN ILUSTRASI
NASKAH “PERSAHABATAN TIGA DOMBA”

Diajukan sebagai salah satu syarat persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ALIF RIFQI
NIM: 20300009

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah
"Persahabatan Tiga Domba"
Penulis : Alif Rifqi
NIM : 20300009
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Desain)
Jurusan : Penerbitan

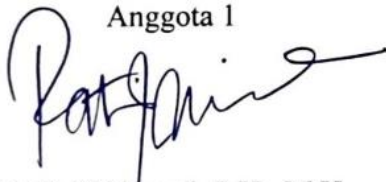
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 20 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



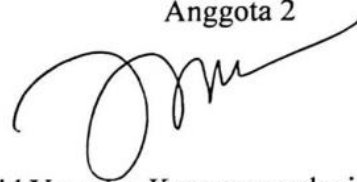
Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



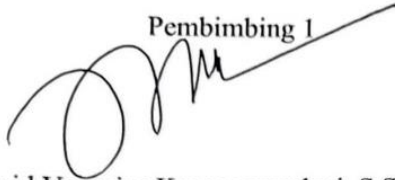
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 19750807200912001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah
"Persahabatan Tiga Domba"
Penulis : Alif Rifqi
NIM : 20300009
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Desain)
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 10 Juli 2023

Pembimbing 1



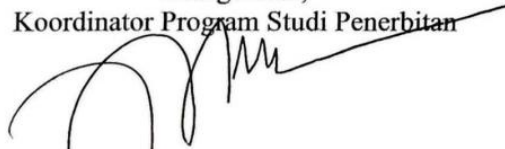
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Pembimbing 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIDN. 0304018204

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alif Rifqi
NIM : 20300009
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Desain)
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah “Persahabatan Tiga Domba”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Alif Rifqi

NIM. 20300009

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alif Rifqi
NIM : 20300009
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Desain)
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah “Persahabatan Tiga Domba”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023



Alif Rifqi

NIM. 20300009

ABSTRAK

"Persahabatan Tiga Domba" is a fictional children's book with the theme of friendship. The problem that the author wants to overcome is how to design the cover design and illustration of the manuscript "Friendship of Three Sheep." The purpose of this writing is to explore and explain the design of the cover design and illustration of the manuscript "Persahabatan Tiga Domba." The design of cover design and script illustrations refers to the theories of Widya & Darmawan (2016: 45-50) and Ghozalli (2020: 31-82), which include graphic design, book anatomy, layout, illustration, typography, color, and children's book manuscripts. This final project report uses data collection techniques in the form of literature studies and surveys. In this final project report, the author uses work steps divided into three stages, namely; (1) Pre-Production (2) Production (3) Post-Production. Through data collection techniques in the form of literature studies and surveys, a children's book entitled "Persahabatan Tiga Domba" is produced with a total of 67 pages and the target readers are parents and children aged 8-10 years.

Keywords: *Children's book, Cover design, and Illustration.*

"Persahabatan Tiga Domba" merupakan buku anak fiksi yang bertemakan tentang persahabatan. Masalah yang ingin penulis atasi adalah bagaimana perancangan desain sampul dan ilustrasi naskah "Persahabatan Tiga Domba". Tujuan penulisan ini adalah untuk mendalami dan menjelaskan perancangan desain sampul dan ilustrasi naskah "Persahabatan Tiga Domba". Perancangan desain sampul dan ilustrasi naskah merujuk pada teori Widya & Darmawan (2016:45-50) dan Ghozalli (2020:31-82), yang meliputi desain grafis, anatomi buku, tata letak (*layout*), ilustrasi, tipografi, warna, dan naskah buku anak. Laporan tugas akhir ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka dan survei. Dalam laporan tugas akhir ini, penulis menggunakan langkah kerja yang dibagi menjadi tiga tahap, yaitu; (1) Pra Produksi (2) Produksi (3) Pasca Produksi. Melalui teknik pengumpulan data berupa studi pustaka dan survei, dihasilkan sebuah karya buku anak berjudul "Persahabatan Tiga Domba" dengan jumlah halaman 67 halaman dan target pembaca adalah orang tua dan anak-anak usia 8-10 tahun.

Kata Kunci: *Buku anak, Desain sampul, dan Ilustrasi.*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan Persahabatan Tiga Domba. Penulis akan berperan sebagai desainer. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Naskah “Persahabatan Tiga Domba”**.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan dan sebagai Pembimbing I.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn, Sebagai Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Orang tua dan keluarga penulis.
9. Teman-teman Program Studi Penerbitan angkatan 13, khususnya Nurul Fatmah, Intan Aulia, Mirsyah Anandari Utami, Adi Sekararum, dan Hania Latifa.
10. Rashkal Rayhan Rashelka dan Achmad Abiyyu Daffa sebagai teman penulis yang sudah membantu dalam hal keperluan visualisasi desain dan ilustrasi.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 14 Juli 2023

Penulis



Alif Rifqi
NIM. 20300009

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Desain Grafis	5
B. Anatomi Buku.....	10
C. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	13
D. Ilustrasi.....	16
E. Tipografi.....	19
F. Warna	22
G. Naskah Buku Anak	23
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	25
A. Objek Penulisan	25
B. Teknik Pengumpulan Data	26
C. Langkah Kerja.....	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	32

A.	Proses Kerja Pembuatan Desain Sampul Buku	33
B.	Proses Kerja Pembuatan Tata Letak.....	43
C.	Proses Kerja Pembuatan Ilustrasi.....	67
BAB V PENUTUP		72
A.	Simpulan	72
B.	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....		74
DAFTAR LAMPIRAN		76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses perancangan grafis	8
Gambar 2. Contoh <i>font</i> serif.....	20
Gambar 3. Contoh <i>font</i> sans serif.....	20
Gambar 4. Contoh <i>font</i> script	21
Gambar 5. <i>Full cover</i> (depan, belakang, dan punggung).....	25
Gambar 6. Bukti pelaksanaan survei secara langsung pada ibu yang mempunyai anak usia 8-10 tahun.....	27
Gambar 7. Bukti pelaksanaan survei secara langsung pada anak usia 8-10 tahun	28
Gambar 8. Bukti pelaksanaan survei secara langsung pada ibu yang mempunyai anak usia 8-10 tahun.....	28
Gambar 9. Bukti pelaksanaan survei secara langsung pada anak usia 8-10 tahun	29
Gambar 10. Proses pembuatan desain sampul dan tata letak.....	32
Gambar 11. Proses pembuatan ilustrasi	33
Gambar 12. Proses sketsa manual.....	35
Gambar 13. <i>Artboard</i> sampul depan dan sampul belakang	36
Gambar 14. Pembuatan sketsa digital	36
Gambar 15. Penambahan warna pada desain sampul	37
Gambar 16. <i>Color palatte</i> desain sampul.....	38
Gambar 17. Penggunaan <i>font</i> pada desain sampul.....	39
Gambar 18. <i>Font</i> sunny sunday	39
Gambar 19. <i>Font</i> coffee cake	40
Gambar 20. <i>Font</i> cushy	40
Gambar 21. Desain sampul setelah di revisi	41
Gambar 22. Ukuran <i>artboard</i> tata letak naskah	44
Gambar 23. Halaman sampul dalam	46
Gambar 24. Halaman hak cipta dan prakata	46
Gambar 25. Halaman daftar isi	47
Gambar 26. Halaman pertama judul cerita “Kisah Tiga Domba Kecil”	48
Gambar 27. Halaman 2-3	49
Gambar 28. Halaman 4-5	49
Gambar 29. Halaman 6-7	49
Gambar 30. Halaman 8-9	50
Gambar 31. Halaman 10-11	50
Gambar 32. Halaman 12-13	50
Gambar 33. Halaman 14-15	51
Gambar 34. Halaman 16-17	51
Gambar 35. Halaman 18	52

Gambar 36. Halaman 19	53
Gambar 37. Halaman 20-21	53
Gambar 38. Halaman 22-23	54
Gambar 39. Halaman 24-25	54
Gambar 40. Halaman 26-27	54
Gambar 41. Halaman 28-29	55
Gambar 42. Halaman 30-31	55
Gambar 43. Halaman 32-33	55
Gambar 44. Halaman 34-35	56
Gambar 45. Halaman 36-37	56
Gambar 46. Halaman 38-39	56
Gambar 47. Halaman 40	57
Gambar 48. Halaman 41	58
Gambar 49. Halaman 42-43	59
Gambar 50. Halaman 44-45	59
Gambar 51. Halaman 46-47	59
Gambar 52. Halaman 48-49	60
Gambar 53. Halaman 50-51	60
Gambar 54. Halaman 52-53	60
Gambar 55. Halaman 54-55	61
Gambar 56. Halaman 56-57	61
Gambar 57. Halaman 58-59	61
Gambar 58. Halaman 60-61	62
Gambar 59. Halaman 62	63
Gambar 60. Halaman 63	64
Gambar 61. Tampilan tata letak pada isi cerita pertama “Kisah Tiga Domba Kecil” setelah di revisi.....	65
Gambar 62. Tampilan tata letak pada isi cerita kedua “Tiga Petualang Cilik” setelah di revisi.....	65
Gambar 63. Tampilan tata letak pada isi cerita ketiga “Bibi Noni Yang Baik” setelah di revisi.....	66
Gambar 64. Tampilan sketsa manual	68
Gambar 65. Tampilan sketsa digital	68
Gambar 66. Penambahan warna pada ilustrasi	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi karya	26
Tabel 2. Penggunaan <i>font</i> pada desain sampul.....	42
Tabel 3. Hasil <i>proofreading</i>	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	76
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing I	79
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing II	80
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal	81
Lampiran 5. Dokumentasi Ilustrasi Desain	82
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan Kelompok	83
Lampiran 7. Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing I	84
Lampiran 8. Dokumentasi Bimbingan Dosen Pembimbing II	85
Lampiran 9. Dokumentasi Sidang Laporan Tugas Akhir	86