

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**Perancangan *Motion Graphic* Pengenalan Profesi Pemadam  
Kebakaran Untuk Remaja**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya**



**Disusun Oleh:**  
**Mega Durratu Rafila Rahman**  
**19010085**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic Pengenalan Profesi Pemadam  
Kebakaran  
Untuk Remaja  
Penulis : Mega Durratu Rafila Rahman  
NIM : 19010085  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, tanggal 21 Juli 2023

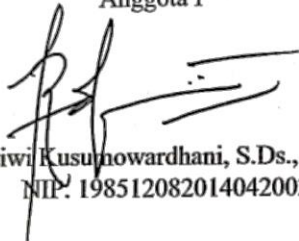
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 198107202010121002

Anggota I



Pratiwi Kusumowardhani, S.Ds., M.Ds.  
NIP. 198512082014042002

Anggota II



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.  
NIP. 196611271994031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT.

NIP. 198011122010122003

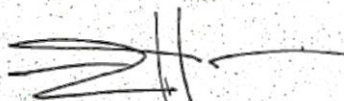
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Pengenalan Profesi Pemadam  
Kebakaran : Untuk Remaja  
Penulis : Mega Durratu Rafila Rahman  
NIM : 19010085  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

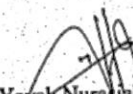
Ditandatangani di ..*Jakarta*.., ..*04 Juli 2023*..

Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.  
NIP. 196611271994031001


Pembimbing II



Yayah Nurasih, M.Pd  
NIP.199308012020122013

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih, M.Pd  
NIP. 199308012020122013

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mega Durratu Rafila Rahman  
NIM : 19010085  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan *Motion Graphic* Pengenalan Profesi Pemadam Kebakaran Untuk Remaja adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 05 Juli 2023

Penulis,



N. Rahman

NIM: 19010085

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mega Durratu Rafila Rahman  
NIM : 19010085  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022./2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Motion Graphic Pengenalan Profesi Pemadam Kebakaran Untuk Remaja

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 05 Juli 2023

Penulis,



METERAL TEMPEL  
10000  
CTA00428455779 Rahman

NIM: 19010085

## ABSTRAK

*The topic which raised by the author is an motion graphic that is designed to introduce the profession of firefighter for teenager. Firefighting is a profession that is familiar to teenagers and the community, because firefighters have an important role in dealing with various situations that exist around the community. However, the author notices a lack of information regarding the firefighter profession, especially for teenagers. Therefore, the author chooses video motion graphics as the main media to educate and engage public, especially teenagers, in getting to know the firefighting profession because this media is considered effective in conveying information about the introduction of the firefighting profession. The author collected data for this final project using literature review, questionnaires, and interviews. Through this final project, the author hopes that teenagers, as the next generation, can acquire broader knowledge about the firefighter profession and contribute to improving the quality of human resources.*

***Keywords: Motion Graphic, Introduction profession of firefighter, Education, Teenager***

Topik yang penulis angkat adalah Perancangan *Motion Graphic* Pengenalan Profesi Pemadam Kebakaran Untuk Remaja. Pemadam kebakaran merupakan sebuah profesi yang sudah tidak asing di telinga remaja dan masyarakat, karena pemadam kebakaran memiliki peran yang cukup penting dalam menghadapi berbagai situasi yang ada disekitar masyarakat. topik ini dilatar belakangi oleh kurangnya informasi mengenai profesi pemadam kebakaran khususnya untuk remaja. Oleh sebab itu, penulis memilih video motion graphic sebagai media utama untuk mengedukasi dan mengajak masyarakat khususnya remaja untuk lebih mengenal profesi pemadam kebakaran dikarenakan media tersebut dianggap efektif dalam menyampaikan informasi pengenalan profesi pemadam kebakaran. Pengumpulan data karya tugas akhir ini, penulis menggunakan metode studi pustaka, kuesioner, dan wawancara. Melalui karya tugas akhir ini, penulis berharap agar remaja sebagai generasi selanjutnya dapat memperoleh pengetahuan yang lebih luas mengenai profesi pemadam kebakaran serta berkontribusi dalam meningkatkan kualitas sumber daya manusia yang lebih baik.

**Kata Kunci: Motion Grafik, Pengenalan Profesi Pemadam Kebakaran, Edukasi Remaja**

## **PRAKATA**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir dengan judul “Perancangan Motion Graphic Pengenalan Profesi Pemadam Kebakaran Untuk Remaja” dengan baik dan lancar.

Tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam penyusunan laporan hasil Praktek Industri ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT., Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekertaris Jurusan Desain Grafis
5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis sekaligus Dosen Pembimbing 2.
6. Drs. Hari Purnomo, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing 1 dan anggota penguji 2.
7. Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn., selaku ketua penguji
8. Pratiwi Kusumowardhani, S.Ds., M.Ds., selaku anggota penguji 1
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani dan memberikan materi kepada mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di kampus.
10. Ibunda tercinta selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan secara materi serta segala bentuk apapun yang membuat penulis dapat melangkah sejauh ini.

11. Teman-teman Degradia yang berjuang bersama dan ikut serta memberikan bantuan dan motivasi dalam hal apa pun.
12. Luluk, Isma, April, Thalia, dan Anisa Sapriyani selaku sahabat penulis yang telah mendukung penulis secara moral dan selalu siap sedia mendengarkan keluh kesah dan memberikan dukungan selama proses pembuatan tugas akhir.
13. Lee Taeyong, Jung Jaehyun dan NCT 127 yang selalu siap menghibur, memberikan semangat dan motivasi melalui lagu-lagunya selama proses pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis pun mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak terkait lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Akhir kata semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan banyak manfaat. Wassalam.

Jakarta, 17 Januari 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Mega' with some decorative flourishes and a date-like mark '21/3' at the bottom right.

Mega Durratu Rafila Rahman

NIM: 19010085



## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan .....	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
Pernyataan Originalitas dan Bebas Plagiarisme.....	iv
Lembar Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Desain Grafis.....	7
B. Tipografi.....	7
1. Prinsip-Prinsip Tipografi .....	8
2. Jenis-Jenis Tipografi.....	9
C. Warna .....	10
1. Jenis-Jenis Warna .....	11
D. Motion Graphic .....	14
E. Ilustrasi.....	24
F. Video .....	26
G. Audio.....	26

1. Audio visual.....	27
2. Audio streaming .....	27
3. Audio modem riser.....	27
H. Storyboard.....	28
I. Pemadam Kebakaran.....	29
1. Tugas Pemadam Kebakaran .....	29
2. Fungsi Pemadam Kebakaran .....	30
3. Perlengkapan dan Peralatan Pemadam Kebakaran.....	30
4. Faktor Penyebab Kebakaran atau Segitiga Api .....	35
5. Klasifikasi Kebakaran .....	36
J. Media Promosi .....	37
a. Tujuan Media Promosi.....	38
b. Jenis Promosi.....	40
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN KARYA .....</b>	<b>41</b>
A. Data / Objek Penulisan .....	41
Objek Karya.....	41
Spesifikasi Karya .....	41
Data Klien .....	42
Analisis Khalayak Ramai.....	43
B. Teknik Pengumpulan Data.....	43
C. Ruang Lingkup.....	47
1. Peran Penulis .....	47
2. Kategori Karya .....	47
3. Ide Karya .....	47
D. Strategi Perancangan Karya .....	50
E. Analisis SWOT .....	52
F. Langkah Kerja.....	53
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>55</b>
A. Pra produksi atau Persiapan .....	55
B. Produksi.....	58

C. Pasca Produksi atau Evaluasi.....	63
D. Media Pendukung.....	64
BAB V PENUTUP.....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN.....	80

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Serif Font.....	9
Gambar 2. 2 Sans Serif Font .....	10
Gambar 2. 3 Script Font .....	10
Gambar 2. 4 Warna Primer .....	11
Gambar 2. 5 Warna Sekunder .....	13
Gambar 2. 6 Warna Tersier .....	13
Gambar 2. 7 Squash and Strech.....	15
Gambar 2. 8 Staggering.....	15
Gambar 2. 9 Straight Ahead Action & Pose to Pose .....	16
Gambar 2. 10 Slow in and Slow Out.....	17
Gambar 2. 11 Solid Drawing.....	18
Gambar 2. 12 Arcs .....	18
Gambar 2. 13 Secondary Action .....	19
Gambar 2. 14 Timming.....	20
Gambar 2. 15 Appeal .....	21
Gambar 2. 16 Anticipation.....	21
Gambar 2. 17 Exaggeration.....	22
Gambar 2. 18 Follow Through and Overlap.....	23
Gambar 2. 19 Contoh Gambar Ilustrasi.....	25
Gambar 2. 20 Contoh Gambar Ilustrasi.....	26
Gambar 2. 21 Contoh Gambar storyboard.....	28
Gambar 2. 22 Gambar Baju Tahan Panas.....	31
Gambar 2. 23 Gambar Baju Tahan Api.....	32
Gambar 2. 24 Gambar Helm Pemadam Kebakaran.....	32
Gambar 2. 25 Gambar Sarung Tangan Pemadam Kebakaran.....	33
Gambar 2. 26 Gambar Sepatu Safety Pemadam Kebakaran.....	34
Gambar 2. 27 Gambar Breathing Apparatus Pemadam Kebakaran .....	35
Gambar 3. 1 Gambar Logo EduDamkar.....	42
Gambar 3. 2 Gambar kuesioner.....	44
Gambar 3. 3 Gambar kuesioner.....	45
Gambar 3. 4 Gambar Wawancara Klien.....	46
Gambar 3. 5 Gambar Mindmapping.....	48
Gambar 3. 6 Gambar Moodboard.....	48
Gambar 3. 7 Warna .....	51
Gambar 3. 8 Tangosans Font.....	52
Gambar 4. 1 mindmapping.....	55
Gambar 4. 2 storyboard.....	58
Gambar 4. 3 digitalisasi ilustrasi karakter .....	59
Gambar 4. 4 ilustrasi Scene 1-6.....	60
Gambar 4. 5 ilustrasi Scene 7-12.....	60
Gambar 4. 6 ilustrasi Scene 13-18.....	61

Gambar 4. 7 ilustrasi Scene 19-21.....	61
Gambar 4. 8 proses animasi di After Effect .....	62
Gambar 4. 9 voice offer .....	62
Gambar 4. 10 Proses Compossing Audio dan Video.....	63
Gambar 4. 11 rendering final project .....	64
Gambar 4. 12 Poster.....	65
Gambar 4. 13 X-Banner .....	65
Gambar 4. 14 Sticker .....	67
Gambar 4. 15 Gantungan Kunci.....	68
Gambar 4. 16 Pin .....	68
Gambar 4. 17 ToteBag.....	69

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Storyline.....	49
Tabel 4.1 Storyline.....	56