

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM
TELEVISI TAPPING VARIETY SHOW
“ Turn On Your Way”

Diajukan sebagai salah satu syarat Untuk
Memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :
Tri Nur Handayani
20320144

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Peran produser dalam program tv tapping Variety Show
"Turn On Your Way"
Penulis : Tri Nur Handayani
NIM : 20320144
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Kamis,
27 Juli 2023.

Disahkan Oleh :
Ketua Penguji,



Azril, M.Sn
NIDN. 0017127205

Anggota 1



Eben Ezer, M.I.Kom
NIDN. 0011048706

Anggota 2



Ifah Atur Kurniati, M.Ikom
NIP. 1985051820122009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



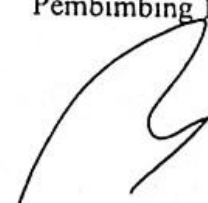
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

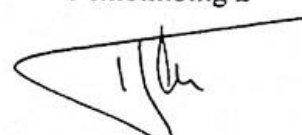
Judul : Peran produser dalam program tv tapping Variety Show
"Turn On Your Way"
Penulis : Tri Nur Handayani
NIM : 20320144
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan, ditanda tangani oleh :


Pembimbing 1


Immanuel Ronald David Mongkau, MM
NIP 197106062006041000

Pembimbing 2


Ifah Atur Kurniati, M.Ikom
NIP 1985051820122009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran


Adryans, S.Si., M.Sn
NIP 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Judul : Peran produser dalam program tv tapping Variety Show
"Turn On Your Way"
Penulis : Tri Nur Handayani
NIM : 20320144
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Produser Dalam Program Televisi Tapping Veriety Show "Turn On Your Way" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Tri Nur Handayani
NIM. 20320144

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Judul : Peran produser dalam program tv tapping Variety Show
"Turn On Your Way"
Penulis : Tri Nur Handayani
NIM : 20320144
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Peran Produser dalam Program TV Tapping Variety Show "Turn On Your Way"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2023

Yang Menvatakan,



Tri Nur Handayani
NIM. 20320144

ABSTRAK

Variety show television programs always fall under the quality index score. Because there aren't many variety shows that educate, especially those that focus on discussing music. And there is still a lack of the producer's role in creating/developing programs that give positive impressions. In making television programs there are three stages, namely pre-production, production, and post-production. In this stage the producer has a big responsibility and role and is the key to the success of a program. In writing this final project report, the author is responsible as a producer in the variety show program "Turn On Your Way" which is a television program with a tapping variety show format discussing genres and the profession of the world of music. With the aim of becoming a forum for talented artists to show their work around the world of music.

Keywords : *Television Program, Variety Show, Producer, Music.*

Program televisi *variety show* selalu berada di bawah nilai indeks berkualitas. Karena masih belum banyak acara *variety show* yang mengedukasi, khususnya yang berfokus dalam membahas musik. Dan masih kurangnya peran produser dalam menciptakan/mengembangkan program yang memberikan tayangan positif. Dalam pembuatan program televisi terdapat tiga tahapan yaitu pra produksi, produksi, dan paska produksi. Dalam tahapan tersebut produser memiliki tanggung jawab dan peran yang besar dan menjadi kunci dari kesuksesan suatu program. Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis bertanggung jawab sebagai produser dalam program *variety show* "Turn On Your Way" yang merupakan program televisi dengan format *variety show tapping* membahas seputar genre dan profesi dunia musik. Dengan tujuan menjadi wadah bagi seniman berbakat untuk menunjukkan karya nya seputar dunia musik.

Kata Kunci : Program Televisi, *Variety Show*, Produser, Musik.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah membantu memberikan kemampuan, kemudahan, dan kelancaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan diploma 3 program studi penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser pada program televisi tapping yang berformat variety show dengan judul program “Turn On Your Way” berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun tugas akhir dengan judul “Peran Produser Dalam Program TV Tapping Variety Show Turn On Your Way”.

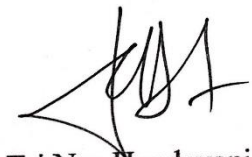
Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan secara langsung ataupun tidak dari orang di sekitar penulis, maka dari itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Dr. Tipri Kartika, SE,M.M., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M,Si, Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, Selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Imanuel Ronald David Mongkau, MM., Selaku Pembimbing 1 Tugas Akhir.
8. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom, Selaku Pembimbing 2 Tugas Akhir.

9. Para dosen dan tenaga pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah membantu memberikan pembelajaran dan ilmu kepada penulis.
10. Kedua Orangtua penulis, yang selalu memberikan dorongan moril juga bantuan materi maupun non materi
11. Teman dan Kerabat Kerja Tim Program Turn On Your Way.
12. Teman-teman bersih tanpa noda, yang selalu membantu penulis melepas stress.
13. Mas pacar yang selalu memberikan dukungan penuh kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam penjelasan dan penyajian data pada Proposal Tugas Akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk dapat menyempurnakan Proposal Tugas Akhir ini.

Jakarta, 25 Juli 2023
Yang Menyatakan,



Tri Nur Handayani
NIM. 20320144

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| LAPORAN TUGAS AKHIR | i |
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| ABSTRAK | vi |
| PRAKATA | vii |
| BAB 1 | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Batasan Masalah..... | 3 |
| D. Rumusan Masalah | 3 |
| E. Tujuan Penulisan | 3 |
| F. Manfaat Penulisan | 4 |
| BAB II | 5 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| A. Produser | 5 |
| B. Variety Show..... | 7 |
| C. Program yang dibuat | 8 |
| D. Referensi Program..... | 9 |
| BAB III | 12 |
| METODE PELAKSANAAN | 12 |
| A. Data/Objek Penulisan..... | 12 |
| B. Teknik pengumpulan data | 14 |
| C. Ruang Lingkup..... | 15 |
| 4. Langkah kerja..... | 17 |
| BAB IV | 19 |
| PEMBAHASAN | 19 |
| A. Pra Produksi | 19 |

| | |
|-----------------------------|----|
| B. Produksi | 35 |
| C. Paska Produksi | 37 |
| BAB V | 44 |
| PENUTUP | 44 |
| A. KESIMPULAN | 44 |
| B. SARAN | 44 |
| DAFTAR PUSTAKA | 46 |
| LAMPIRAN | 47 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Judul 13 Episode | 13 |
| Tabel 3. 2 Tim Produksi..... | 23 |
| Tabel 3. 3 Shooting Schedule..... | 25 |
| Tabel 3. 4 Rundown Program | 26 |
| Tabel 3. 5 Rencana Anggaran Biaya..... | 27 |
| Tabel 3. 6 Anggaran Biaya Produksi | 38 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2. 1 Acara Planet Remaja | 9 |
| Gambar 2. 2 Acara Knowing Brothers..... | 10 |
| Gambar 3. 1 Pekerjaan | 14 |
| Gambar 3. 2 Jumlah Pendengar | 14 |
| Gambar 3. 3 Genre Musik..... | 15 |
| Gambar 4. 1 Kyabin Studio..... | 21 |
| Gambar 4. 2 Studio Kramat Fatmawai..... | 21 |
| Gambar 4. 3 Studio Spectrum Kemang | 21 |
| Gambar 4. 4 Rapat kru | 24 |
| Gambar 4. 5 Poster Open Casting Host | 32 |
| Gambar 4. 6 Casting Host | 33 |
| Gambar 4. 7 Casting Host | 33 |
| Gambar 4. 8 Casting Host | 33 |
| Gambar 4. 9 Casting Host | 33 |
| Gambar 4. 10 Casting Host | 34 |
| Gambar 4. 11 Casting Host | 34 |
| Gambar 4. 12 Logo Program..... | 35 |
| Gambar 4. 13 Lower Third Program..... | 35 |
| Gambar 4. 14 Briefieng Tim | 36 |
| Gambar 4. 15 Briefieng Talent..... | 36 |
| Gambar 4. 16 Evaluasi Kerja Produksi | 37 |
| Gambar 4. 17 Penyuntingan Gambar | 38 |
| Gambar 4. 18 Poster Program | 43 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Biodata Penulis | 47 |
| Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir | 48 |
| Lampiran 3 Desain Produksi | 50 |
| Lampiran 4 Surat Ikatan Kerja | 90 |
| Lampiran 5 Bukti Kegiatan Tugas Akhir | 128 |
| Lampiran 6 Bukti Sidang Tugas Akhir | 129 |