

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU
“MAJALENGKA: BERSANDAR DI KOTA ANGIN”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
ANISSA FEBY MUTIARA
NIM: 20300018**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Naskah Buku "Majalengka:
Bersandar di Kota Angin"

Penulis : Anissa Feby Mutiara

NIM : 20300018

Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penyuntingan)

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 18 Juli 2023

Disahkan oleh:

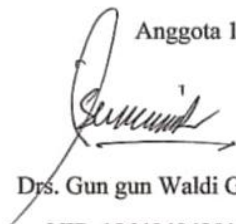
Ketua Penguji,



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd

NIDN. 0022027006

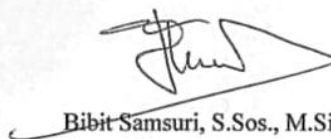
Anggota 1



Drs. Gun gun Walidi Gumilar, M.M

NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si

NIP. 195706071979031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum


NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku “Majalengka : Bersandar di Kota Angin”
Penulis : Anissa Feby Mutiara
NIM : 20300018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

Pembimbing I



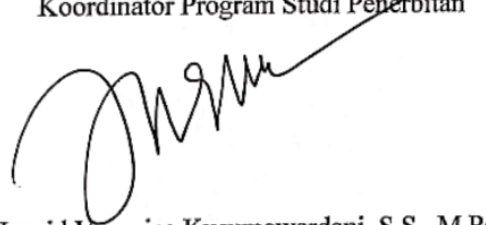
Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIDN. 0007086306

Pembimbing 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP. 195706071979031002

Mengetahui.
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anissa Feby Mutiara
NIM : 20300018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:Penyuntingan Naskah Buku “Majalengka : Bersandar di Kota Angin” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Anissa Feby Mutiara
NIM: 20300018

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anissa Feby Mutiara
NIM : 20300018
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku “Majalengka : Bersandar di Kota Angin” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Anissa Feby Mutiara

NIM: 20300018

ABSTRAK

The manuscript of a travel book entitled "Majalengka: Leaning on the City of Winds" is a manuscript that the author and the team produced as a final project work in the Publishing Study Program. This manuscript contains a tour trip to Kabupaten Majalengka. Starting from natural tourism to religious tourism. The purpose of writing this final assignment, the author explains regarding the editing of the manuscript of the travel book "Majalengka: Bersandar di Kota Angin". The literature review that the author uses is Eneste (2017), Trim (2019), and language theory. The writing method used is descriptive with literature study data collection techniques and interviews. In the discussion, the author describes the editing stages that the editor does. In the pre-editing stage, the editor skimmed and checked the completeness of the manuscript, the editing stage that the editor did was to edit the manuscript from a mechanical, substantive, and image editing perspective, while re-checking the completeness of the script and proofreading was carried out in the post-editing stage. After going through a series of editing processes, it was concluded that the manuscript of the travel book: "Majalengka: Bersandar di Kota Angin" was declared fit for publication, with a few notes.

Keywords: *Majalengka, editing, travel.*

Naskah buku perjalanan wisata yang berjudul "Majalengka: Bersandar di Kota Angin" merupakan naskah yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Naskah ini berisi tentang perjalanan wisata ke Kabupaten Majalengka. Mulai dari wisata alam hingga wisata religi. Tujuan penulisan tugas akhir ini, penulis menjelaskan terkait penyuntingan naskah buku perjalanan wisata "Majalengka: Bersandar di Kota Angin". Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah Eneste (2017), Trim (2019), dan teori kebahasaan. Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka dan wawancara. Pada pembahasan, penulis menjabarkan tahap penyuntingan yang penyunting lakukan. Pada tahap pra penyuntingan, penyunting membaca sekilas dan memeriksa kelengkapan naskah, tahap penyuntingan yang penyunting lakukan yaitu menyunting naskah dari segi mekanis, substantif, dan penyuntingan gambar, sedangkan mengecek kembali kelengkapan naskah dan *proofreading* dilakukan pada tahap pasca penyuntingan. Setelah melalui serangkaian proses penyuntingan, disimpulkan bahwa naskah buku *travel* : "Majalengka: Bersandar di Kota Angin" dinyatakan layak untuk terbit, dengan beberapa catatan.

Kata Kunci: *Majalengka, penyuntingan, perjalanan wisata.*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku panduan wisata Kabupaten Majalengka. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul **Penyuntingan Naskah Buku “Majalengka: Bersandar di Kota Angin”**.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Nova Darmanto S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistyowibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Dr. Zalzulifa, M.Pd., Pembimbing I laporan tugas akhir yang telah membimbing penulis dalam menyusun laporan Tugas Akhir ini, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam membuat laporan Tugas Akhir ini.
8. Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si, Pembimbing II laporan tugas akhir yang telah membimbing penulis selama pembuatan laporan Tugas Akhir.

9. Mamah dan Bapak atas dukungan dan doa yang selalu mengiringi langkah penulis selama menempuh perkuliahan vokasi.
10. Mba Icha, kakak penulis yang selalu memberikan dukungan dan membantu penulis selama pembuatan Tugas Akhir, serta saudara kandung penulis, Mas Yoga, Mba Novi, Mas Rian, dan Mas Iqbal, yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
11. Aulia Putri Rahmawati dan Nur Amru Sabil Al-Haq, selaku tim pembuatan karya tugas akhir pada buku perjalanan wisata “Majalengka: Bersandar di Kota Angin” yang telah berjuang bersama penulis, saling memberikan dukungan dan saran hingga pembuatan *dummy* buku perjalanan wisata “Majalengka: Bersandar di Kota Angin”.
12. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini, dan
13. Seluruh teman penerbitan yang telah mendukung saya selama pembuatan laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Karena hal tersebut diharapkan adanya kritik dan saran untuk memperbaiki laporan ini.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'A' followed by a series of overlapping, scribbled lines that form the rest of the name.

Anissa Feby Mutiara

NIM. 20300018

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	4
1. Manfaat bagi Penulis	4
2. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	4
3. Manfaat bagi Masyarakat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Pengertian Penyuntingan.....	6
B. Aspek-Aspek Penyuntingan.....	6
C. Jenis-Jenis Penyuntingan.....	8
D. Tahapan Penyuntingan	10
E. Pengertian Naskah dan Buku Panduan Wisata	11
F. Teori Kebahasaan.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Data/Objek Penulisan	14
1. Sinopsis Naskah Buku “Majalengka: Bersandar di Kota Angin”	14
2. Spesifikasi Naskah Buku “Majalengka: Bersandar di Kota Angin”	15
3. Tim Penyusun Tugas Akhir.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data	17

1. Studi Pustaka	17
2. Wawancara	17
C. Ruang Lingkup.....	18
1. Peran Penulis	18
2. Kategori Karya	18
3. Ide Kreatif	18
D. Langkah Kerja.....	19
1. Pra Penyuntingan.....	19
2. Penyuntingan	19
3. Pasca Penyuntingan	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
A. Pra Penyuntingan	20
B. Tahap Penyuntingan.....	22
C. Pasca Penyuntingan.....	37
BAB V PENUTUP	41
A. Simpulan.....	41
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	44

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Naskah Buku "Majalengka: Bersandar di Kota Angin"	15
Tabel 2. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir Buku "Majalengka: Bersandar di Kota Angin"	16
Tabel 3. Cek Kelengkapan Naskah.....	21
Tabel 4. Penyuntingan Tanda Baca	23
Tabel 5. Pemakaian Huruf Kapital	24
Tabel 6. Pemakaian Huruf Miring	28
Tabel 7. Penyuntingan Kata Depan	29
Tabel 8. Penyuntingan Partikel.....	30
Tabel 9. Penyuntingan Angka dan Bilangan	30
Tabel 10. Penyuntingan Aspek Diksi.....	31
Tabel 11. Editing Substantif.....	34
Tabel 12. Penyuntingan Gambar	37
Tabel 13. Memeriksa Kembali Kelengkapan Naskah.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kover Naskah Buku “Majalengka: Bersandar di Kota Angin”	15
Gambar 2. Wawancara Penyunting dengan Penulis Naskah	22
Gambar 3. Dokumentasi <i>Proofreading</i> secara <i>Online</i>	39
Gambar 4. Dokumentasi <i>Proofreading</i> secara <i>Dummy</i>	40
Gambar 5. Dokumentasi wawancara bersama bersama pengelola wisata Petilasan Prabu Siliwangi	54
Gambar 6. Wawancara bersama <i>safety guard</i> wisata Curug Ibun Pelangi	54
Gambar 7. Wawancara bersama pengelola wisata Situ Sangiang	54
Gambar 8. Wawancara bersama pengelola wisata Talaga Biru Nila	54
Gambar 9. Dokumentasi <i>Proofreading Online</i>	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	44
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan 1 Tugas Akhir.....	45
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbingan 2 Tugas Akhir.....	46
Lampiran 4. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir.....	47
Lampiran 5. Dokumentasi Uji Proposal.....	48
Lampiran 6. Dokumentasi Pendukung Penyuntingan Naskah Buku.....	49
Lampiran 7. Dokumentasi Foto Kegiatan Tugas Akhir.....	54