

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUSANA HAMIL MODEST UNTUK WANITA
KARIER DI GALLERY KEBAYA LIANA

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Terapan (S Tr.Ds)



Disusun oleh

FRISKA TANIA OKTARI

19022035

PROGRAM STUDI DESAIN MODE

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Hamil Modest untuk Wanita Karier
di Gallery Kebaya Liana

Penulis : Friska Tania Oktari

NIM : 19022035

Program Studi : Desain Mode (D4)

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Selasa, 18 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



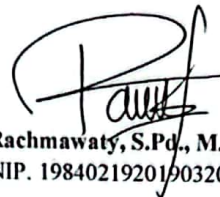
Pingki Indrianti, M. Ds
NIP. 198603232015042003

Anggota 1



Mangesti Rahayu, S.sn., M.Pd
NIDN. 0324128301

Anggota 2



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP. 198402192010032006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmana Supiyanti, S.Kom, MT.
NIP/NIK. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Hamil Modest Untuk Wanita Karier
di Gallery Kebaya Liana

Penulis : Friska Tania Oktari

NIM : 19022035

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Mode

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 07 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. R Eko Djuniarto, S.E., M.Psi
NIP. 195906011988031001

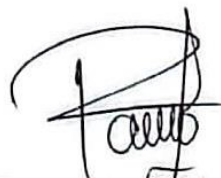
Pembimbing 2



Rahmi Annissa, S.Pd., M.Ds
NIP. 199206242020122016

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP. 198402192019032006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Friska Tania Oktari
NIM : 19022035
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Mode)
Jurusan : Desain Mode
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Busana Hamil Modest Untuk Wanita Karier di Gallery Kebaya Liana”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 6 Juli 2023

Yang menyatakan,



Friska Tania Oktari

NIM: 19022035

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Friska Tania Oktari
NIM : 19022035
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Mode
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Busana Hamil Modest Untuk Wanita Karier di Gallery Kebaya Liana beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Juli 2023

Yang menyatakan,



Friska Tania Oktari

NIM: 19022035

ABSTRACT

Women who are pregnant will experience a change in body shape, which is getting bigger. It's not just the belly that's getting bigger, the body circumference are also increasing. Such conditions are normal for pregnant women. She can still carry out her daily activities as usual, even for career women, she can still carry out her duties until the ninth month. Therefore, in this final project, the author partners in the home industry Gallery Kebaya Liana to make modern dresses designed according to the needs of pregnant women. In its use, modern dresses are currently widely by the public, especially by pregnant women who fulfill their comfort and functional needs for career women's work which can be worn at the office or at meetings outside the office. Clothing that is suitable for pregnant women is loose clothing, comfortable to look at or to match. Appropriate clothing will make the wearer not feel awkward in adjusting to this environment, and create self confidence. Matching clothing. Can also give the impression of being appropriate, flexible, elegant and attractive.

Keyword: maternity wear, modest, career women, at the liana kebaya gallery

ABSTRAK

Perempuan yang sedang hamil bentuk badannya akan mengalami perubahan ukuran, yakni semakin membesar. Bukan hanya bagian perut yang membesar, lingkaran badan dan lingkaran pinggulnya juga bertambah. Kondisi seperti itu merupakan hal yang normal terjadi pada perempuan hamil. Dia masih bisa berjalan aktivitas sehari-hari seperti biasa, bahkan untuk perempuan karier, dia tetap bisa menjalankan tugasnya sampai bulan kesembilan. Oleh karena itu, pada tugas akhir ini, penulis bermitra di home industry Gallery Kebaya Liana membuat *dress modern* yang didesain sesuai kebutuhan ibu hamil. Dalam pemakaiannya *dress modern* yang dibuat mempunyai tujuan pemakaian untuk kenyamanan, *dress modern* saat ini banyak diterima dan digemari masyarakat terutama oleh ibu hamil yang terpenuhi kebutuhan kenyamanannya dan fungsional untuk pekerjaan wanita karier yang bisa dipakai pada saat di kantor maupun ada pertemuan diluar kantor. busana yang cocok untuk perempuan hamil adalah busana longgar, nyaman dipakai, dan nyaman dilihat atau serasi. Busana yang serasi akan membuat pemakai tidak canggung dalam menyesuaikan diri dengan lingkungannya, dan menimbulkan rasa percaya diri. Busana yang serasi juga dapat memberi kesan pantas, luwes, anggun, dan menarik.

Kata Kunci: Perancangan busana hamil, modest, wanita karier, di Gallery Kebaya Liana

PRAKATA

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir (TA), sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain Grafis, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Orang tua dan kaka kandung penulis yang selalu memberikan doa, semangat dan dukungan secara moril dan material kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Nova Darmanto, M.Si, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

6. Dr. R. Eko Djuniarto, M.Psi selaku Dosen pembimbing I dalam penulisanTA ini.
7. Rahmi Annissa, S.Pd., M.Ds selaku Dosen pembimbing II dalam penulisanTA ini.
8. Para dosen dan staff jurusan Desain Mode serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 4(empat) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kepada E. Liana Dewi Puspitasari, A.Md. Kom yang telah memberikan informasi dan membantu penulis dalam penelitian tugas akhir ini.
10. Kepada teman-teman Desain Mode Angkatan 12 yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan.
11. Kepada Mahriza Audy yang selalu memberi bantuan, semangat dan menemani penulis dalam keadaan apapun untuk tugas akhir ini.
12. Kepada Ainaya, Seldon, Alit, Mutia. yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama penulis menyusun tugas akhir ini.
13. Kepada pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan doa dan membantu penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk dapat menyempurnakannya. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 06 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Friska Tania Oktari', with a long horizontal stroke extending to the right.

Friska Tania Oktari

NIM 19022035

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS.....	iii
PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA	iii
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Busana Hamil (<i>maternity wear</i>)	7
B. <i>Modest Wear</i>	8
C. Wanita Karier	9
D. Gallery Kebaya Liana.....	10
BAB III METODE PERANCANGAN	11
A. Pendekatan dan Metode Perancangan	11
1. Empathize	13
2. Define	13
3. Ideate	16
4. Prototype.....	18
5. Test	19
B. Skema Perancangan	19
BAB IV	20
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	20
A. Pembahasan Karya.....	20
1. Emphatize	20
2. Define	22
3. Ideate	25
4. Prototype.....	30
5. <i>Test</i>	61
BAB V.....	67
PENUTUP	67

A.	Simpulan.....	67
B.	Implikasi	69
C.	Saran	71
Daftar Pustaka		73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Desain Thinking Model Hasso Plattner.....	11
Gambar 2. six-thinking hat.....	15
Gambar 3. Skema Perancangan.....	20
Gambar 4. Hasil desain gallery yang lama.....	21
Gambar 5. Bagan Konsep Desain	23
Gambar 6. Bunga Hydrangea	24
Gambar 7. Eksplorasi Motif Floral.....	25
Gambar 8. Moodboard	26
Gambar 9. Desain Alternatif 1-5	27
Gambar 10. Desain Alternatif 6-10	27
Gambar 11. Desain Alternatif 11-15	27
Gambar 12. Desain Alternatif 16-20	28
Gambar 13. Desain Alternatif 21-25	28
Gambar 14. Desain Alternatif 26-30	28
Gambar 15. 3 Desain Terpilih	29
Gambar 16 Alur Bagan Produksi	30
Gambar 17. Desain Terpilih 1	31
Gambar 18. Desain Terpilih 2	32
Gambar 19. Desain Terpilih 3	34
Gambar 20. Pola Dasar Desain 1 skala 1:10	44
Gambar 21. Pecah Pola Dress Ruffle Desain 1 skala 1:10.....	45
Gambar 22. Pola Dasar Desain 2 skala 1:10	47
Gambar 23. Pecah Pola Inner Desain 2 skala 1:10	48
Gambar 24. Pecah Pola Desain Outer Desain 2 skala 1:10.....	49
Gambar 25. Pola Dasar Desain 3 Deluxe skala 1:10.....	51
Gambar 26. Pecah Pola Outer Desain 3 Deluxe skala 1:10	52
Gambar 27. Pecah Pola Outer Lengan Balon Desain 3 Deluxe skala 1:10.....	53
Gambar 28. Foto Produk.....	64
Gambar 29 Hasil Kuesioner	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Penelitian Model Busana Hamil.....	17
Tabel 2. Technical Drawing Desain Terpilih 1	36
Tabel 3. Technical Drawing Desain Terpilih 2	37
Tabel 4. Technical Drawing Deluxe Desain Terpilih 3.....	38
Tabel 5. Reka Material	39
Tabel 6. Technical Packaging 1	40
Tabel 7. Technical Packaging 6	41
Tabel 8. Technical Packaging 8	41
Tabel 9. Technical Packaging 12	42
Tabel 10. Technical Packaging 14	42
Tabel 11. Ukuran Model Desain 1	43
Tabel 12. Ukuran Model Desain 2	46
Tabel 13. Ukuran Model Desain 3	50
Tabel 14. Langkah Kerja Dress Desain 1	54
Tabel 15. Langkah Kerja Mnejahit Inner Dress	56
Tabel 16. Langkah Kerja Menjahit Outer	57
Tabel 17. Langkah Kerja Menjahit Inner Dress	58
Tabel 18. Langkah Kerja Menjahit Outer Balon.....	60
Tabel 19. Rancangan Harga Desain 1	61
Tabel 20. Rancangan Harga Desain 2	62
Tabel 21. Rancangan Harga Desain 3 Deluxe.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	75
Lampiran 2 Turnitin Laporan Tugas Akhir.....	76
Lampiran 3 Lembar Pengajuan Proposal Tugas Akhir.....	77
Lampiran 4 Lembar Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	78
Lampiran 5 Lembar Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir.....	79
Lampiran 6 Lembar Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir.....	80
Lampiran 7 Lembar Bimbingan Tugas Akhir (Dosen Pembimbing 1).....	81
Lampiran 8 Lembar Bimbingan Tugas Akhir (Dosen Pembimbing 2).....	83
Lampiran 9 Lembar Berita Acara Preview I (Dosen Pembimbing 1).....	85
Lampiran 10 Lembar Berita Acara Preview I (Dosen Pembimbing 2).....	86
Lampiran 11 Lembar Berita Acara Preview II (Dosen Pembimbing 1).....	87
Lampiran 12 Lembar Berita Acara Preview II (Dosen Pembimbing 2).....	88
Lampiran 13 Lembar Berita Acara Uji Kelayakan.....	89
Lampiran 14 Lembar Keterangan Penelitian Pada Mitra.....	90
Lampiran 15 Lembar Dokumentasi Penelitian.....	91
Lampiran 15 Lembar Berita Acara Wawancara.....	92
Lampiran 16 Lembar Hasil Kuesioner.....	94